

CROZANT. Concert. L'association Oc & Oil invite les Francophonies en Limousin avec un invité exceptionnel, dimanche 30 septembre, à partir de 15 heures, à l'Arboretum de la Sédelle : l'artiste guinéen Djeli Moussa Conde, qui a déjà accompagné Manu Dibango (wakafrica), Salif Keita, Richard Bona (kalaban koro) ou Césaria Evora. Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 16 ans. ■

→ FRANCE BLEU CREUSE FÊTE SES TRENTE ANS

FRANCE BLEU CREUSE. En direct. Les auditeurs de France Bleu Creuse prennent la parole. Sur Facebook ou par téléphone, pour réagir à l'actualité, laisser ses commentaires ou ses impressions. Pour laisser un message, il suffit d'appeler 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24, le répondeur au 05.55.61.23.19, ou encore s'exprimer sur la page Facebook de France Bleu Creuse. Les messages sont diffusés chaque jour à 6 h 10, 7 h 10 et 17 h 40. ■



JEU DES 30 BALAIS. Indice du jour. Trente balais ont été cachés dans trente sites emblématiques de la Creuse. Le premier indice est donné à l'antenne entre 8 heures et 8 h 30. Le second se trouve dans le journal *La Montagne (ci-dessous)*. Le troisième est donné à l'antenne entre 10 heures et 11 heures. Pour le gagnant : un coffret spécial « montres anniversaire » (une montre homme et une montre femme) ainsi que deux places pour la soirée spectacle du vendredi 5 octobre à Guéret. L'indice du jour est : « 2 lions sculptés ». ■

Creuse → L'actualité

MILLEVACHES ■ Trois structures du secteur organisent un atelier de géographie populaire. Inédit

Plateau de mille cartes ouvert à tous

Les cartes comme support de création et de citoyenneté : trois associations font le pari que les habitants du Plateau ont envie de faire de la géo. Quinze jours pour gommer les frontières et tracer de nouveaux chemins, entre Creuse et Corrèze.

Julien Rapegno
julien.rapegno@centrefrance.com

« Des artistes et des scientifiques appellent de loin pour participer », signale Laurie-Anne Estaque, plasticienne et chargée de communication de l'association Quartier rouge, à Felletin.

Atelier de géographie populaire : on imagine que le concept est né dans les années 1950 à la MJC de Livry-Gargan. « Non, c'est nouveau », assure Pomme Boucher, responsable de Quartier Rouge.

Dans le travail de Laurie-Anne Estaque, les cartes ont pris, de longue date, une large place. Son atelier aubussonnais était d'ailleurs ouvert mardi et mercredi, en guise de mise en bouche pour cette quinzaine cartographique : « J'ai beaucoup travaillé sur les planisphères. Les cartes, je les maltraite, je les découpe, j'en crée de nouvelles. La représentation du monde n'est-elle pas au cœur de la démarche artistique ? », situe Laurie-Anne. Cette année, elle a



FELLETIN. Laurie-Anne Estaque et Pomme Boucher de Quartier Rouge, qui s'est associée avec deux autres structures

créé pour la ville de Panazol (Haute-Vienne), une carte poétique. Diffusée à 6.500 exemplaires, c'est une invitation à se perdre, s'égarer et finalement explorer cette ville de l'agglomération de Limoges.

Un atlas subjectif du Plateau en projet

Par sa dimension citoyenne, cette œuvre recoupe la démarche de l'atelier de géographie populaire. « L'idée est partie de l'association Pivoine à Faux-la-

Montagne », explique Laurie-Anne Estaque.

Mais si l'on veut connaître le dessous des cartes, il faut se rendre à Saint-Setiers (Corrèze), à l'association Appleboom-La Pommerie, qui organise des résidences d'artistes et des événements sur le Plateau de Millevaches. La Pommerie a reçu il y a quelque temps Till Roeskens, un artiste allemand, qui utilise la cartographie dans son travail. Till Roeskens a tapé dans l'œil

de Pivoine : il revient pour cette quinzaine et présentera un « conte-cartographique », demain soir à Faux. L'interactivité du projet s'épanouira à l'occasion de séances de cartographie publique qui se dérouleront sur les trois sites de Felletin, Faux et Saint-Setiers : « Des fonds de carte du Plateau de Millevaches ont été sérigraphiés par Julie Caty, de Felletin. Individuellement ou collectivement, les habitants sont invités à dessiner

leur carte », suggère Pomme Boucher. La subjectivité, la poésie sont revendiquées. L'atelier de géographie populaire est un projet de longue haleine : « A terme, il est envisagé de regrouper toutes ces cartes pour composer un atlas du Plateau », anticipent les animatrices de Quartier rouge. L'association de Felletin s'est d'autant mieux coulée dans ce projet à trois voix autour des cartes, qu'elle a défini son programme d'action pour les deux ans à venir, autour de la notion d'espace public. ■

➔ **Contact.** L'événement est co-organisé par Pivoine, La Pommerie et Quartier Rouge. Contact à l'association Pivoine à Faux-la-Montagne au 05.55.64.71.57.

RENDEZ-VOUS

Vendredi 21 septembre. Conte documentaire de Till Roeskens, à 21 heures, au local de l'association Pivoine, à Faux-la-Montagne.

Samedi 22 septembre. Séance de cartographie publique de 11 heures à 18 heures, à Faux-la-Montagne.

Mercredi 26 septembre. Balade de 10 heures à 17 heures : tracé inconnu à travers le Plateau.

Samedi 29 septembre. Séance de cartographie publique de 11 heures à 18 heures, à Felletin (Espace Tibord du Chalard).

Dimanche 30 septembre. Séance de cartographie publique de 11 heures à 18 heures à la Pommerie, à Saint-Setiers.

CHASSE ■ Les fédérations départementales, qui organisent les formations, enregistrent des hausses de 10 %

Les candidats au permis de chasse toujours plus nombreux

Les chiffres le confirment : la pratique de la chasse ne faiblit pas.

Sur les cinq dernières années, la progression du nombre de candidats reçus à l'examen du permis de chasser est constante et représente une hausse de 10,6 %. En 2011, 22.532 candidats ont obtenu leur sésame, soit 1.743 de plus que l'année précédente.

Bien que l'examen soit devenu extrêmement exigeant, tant au niveau des connaissances théoriques que pratiques, notam-



PERMIS. Un examen à la fois théorique et pratique.

ment en matière de sécurité, le taux de réussite est pratiquement de 91 %. Une bonne nouvelle pour les personnes engagées dans les formations proposées par les Fédérations départementales de chasseurs.

Au 30 juin, soit pour le premier semestre, la progression semble encore s'accroître avec un taux de 11 % par rapport à la même date que l'an passé.

Le taux de réussite à l'examen progressant lui aussi de 2 %, les

formations complémentaires dispensées par l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS) aux formateurs des fédérations démontrent ainsi leur efficacité.

La chasse accompagnée n'est pas pour rien dans ce succès : la délivrance d'autorisations a augmenté de 38 % en 10 ans. Pas moins de 3.670 personnes ont ainsi profité de ce dispositif en 2011, qu'il s'agisse de mineurs, de personnes plus âgées ou de retraités. ■