

# Un jour d'hiver à FELLETTIN

L'identité de Felletin s'incarne dans ses savoir-faire. Filature, manufactures de tapisserie, diamanterie, métiers du bâtiment, expression artistique... Les Felletinois subliment tout ce qu'ils touchent !

par Sarah Boissière

# 28

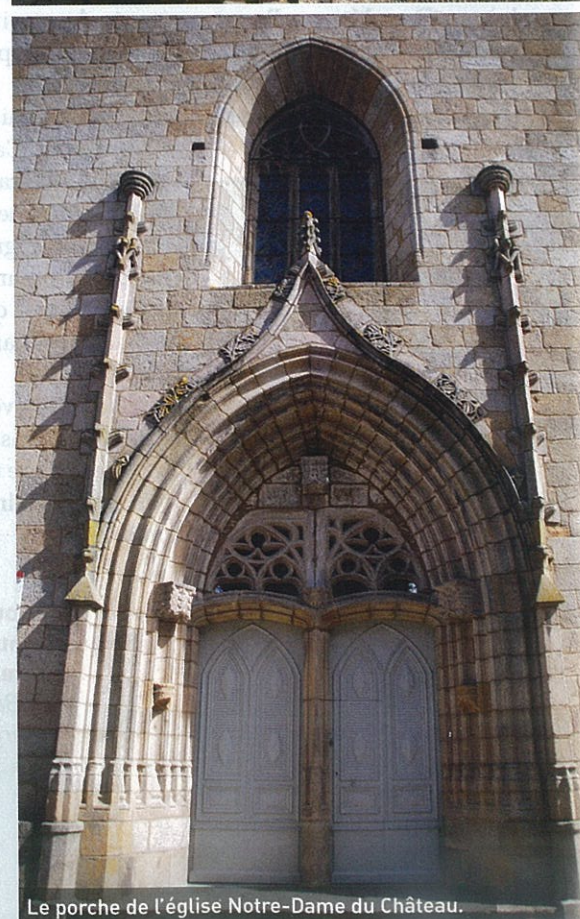
octobre 2012. Les premiers froids de l'hiver s'abattent sur Felletin dont les toits sont recouverts de neige. Cela tombe bien : c'est le week-end des journées de la laine ! En attendant, découvrons le patrimoine de l'une des plus anciennes villes de la région. Felletin tiendrait son nom de la juxtaposition de Félis, une déesse qui fut adorée dans un sanctuaire sur la colline de Beaumont, et du ruisseau du Tin. Si un château fort fut construit en hauteur par les comtes de la Marche, la ville s'est développée dans la vallée au XII<sup>e</sup> siècle autour du monastère fondé par les moines de l'abbaye de Chambon. De cette époque, il reste l'imposante église du Moutier (remaniée au XV<sup>e</sup> siècle) et le collège Jacques Grancher. L'établissement porte le nom du bras droit de Louis Pasteur, originaire de Felletin.



Vue sur Felletin.



L'église du Moutier.



Le porche de l'église Notre-Dame du Château.





Place du Marché,  
jolie maison à tourelle.



Exposition Licornes et bestes étranges : ici « Peau de licorne ».



À la Renaissance, de nombreuses industries profitent des eaux de la Creuse ; minoteries, tanneries, papeteries, moulins à draps et surtout manufactures de tapisseries. Doté de remparts dont il reste une tour, Felletin est alors la première ville de la Marche. On mentionne dès 1457 une activité lissière dans la cité – soit presque un siècle avant Aubusson – aiment à rappeler les Felletinois chauvins, mais n'alimentons pas la polémique...

Dans les rues médiévales, les « flammes » colorées claquent au vent pour leur dernière journée de gloire. Ces peintures poétiques sont réalisées sur des bâches suspendues à des fils comme des drapeaux. À l'automne, les flammes sont décrochées et vendues. Cette initiative est portée par l'association Cetil'art (cf. encadré ci-dessous). La grande rue aux façades élégantes mène à la grande place Courtaud où se tient un marché très animé le vendredi dont les origines

remonteraient au XII<sup>e</sup> siècle ! Passez le porche au fond de la place pour découvrir la médiathèque entourée de maisons Renaissance présentant des fenêtres à meneaux, une tourelle et des portes finement sculptées. À deux pas, la charmante chapelle bleue abritait la confrérie des pénitents bleus des XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Poursuivez la balade dans le jardin de Feuillantines qui mène à la lumineuse église Notre-Dame du château. Nous prenons le temps d'aller voir la formidable exposition estivale de tapisseries organisée par la cité internationale de la tapisserie. Cette année, le thème était « licornes et bestes étranges ».

## LES JOURNÉES DE LA LAINE

L'édition 2012 fut un peu particulière, puisqu'on fêtait le cinquantième anniversaire de la tapisserie de la cathédrale de Coventry, plus grande tapisserie du monde réalisée par la manufacture Pinton, et fierté de la ville. Vitrine de la création, de la transformation et promotion de toutes les activités qui découlent de la laine, les « journées de la laine » réunissent des professionnels du secteur venus de la France entière et des associations qui soutiennent les filières locales comme Lainamac (à l'échelle du Massif-Central) ou Laines locales Réseau Limousin. Au gré des stands, on croise aussi des créations surprenantes, comme des doudous Shadok ou des requins en laine toutes dents dehors...

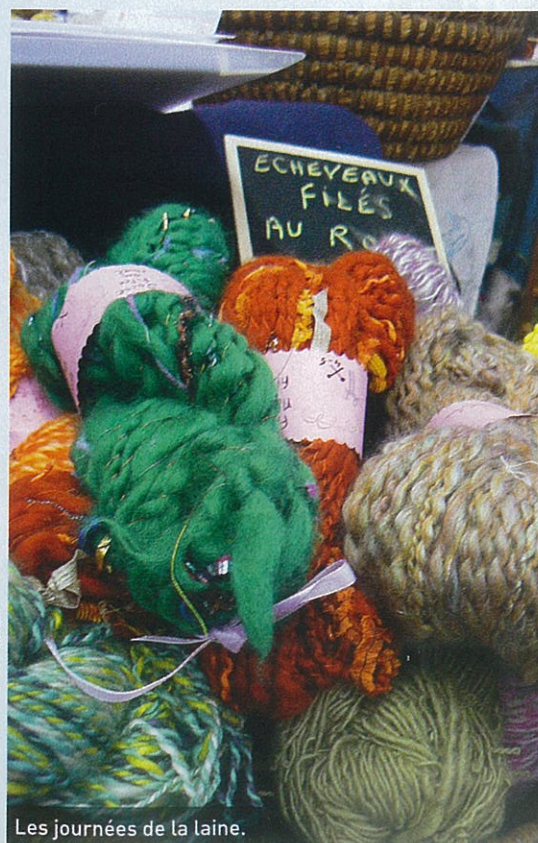
## CETIL'ART : AU PRINTEMPS, LES DRAPEAUX S'ENVOLENT



En 2002, l'artiste calligraphe Jean-Luc Moreau Romain rejoint sa sœur et ses amis artistes parisiens installés en Creuse. Il cherche alors un lieu pour exposer dans la rue des œuvres picturales présentées comme des drapeaux. Ainsi naît l'association Cetil'art organisatrice du « festival de la flamme » depuis 2008 : « Je m'intéresse au drapeau depuis longtemps. Quel est son sens historique, psychique ? C'est vraiment universel. J'ai été particu-

lièrement marqué par le drapeau américain sur la lune. En Italie, les façades austères sont animées par de nombreux drapeaux aux fenêtres. En Chine, c'est aussi une tradition. L'idée du festival est la suivante : les gens hésitent à rentrer dans les galeries alors on va leur mettre les œuvres sous les yeux ». En 2011, la vente des oriflammes s'est déroulée dans l'église du château. Comme l'exposition de tapisseries annuelle était déjà décrochée, l'association a décidé d'exposer spontanément des tableaux des artistes qui avaient réalisé les flammes. Naturellement, l'idée fait son chemin et en 2014, on pourra assister à une « vraie » biennale d'arts plastiques sous le nom « esprit de printemps ». Compte tenu de la dimension des lieux, les œuvres seront forcément monumentales et verticales.

→ Cetil'art, 4, chemin des Places, Saint-Hilaire le Château. 05 55 64 12 93.



Les journées de la laine.





Renée Nicoux, maire de Felletin.

La sénatrice-maire de Felletin, Renée Nicoux, est bien entendu fidèle au rendez-vous : « La laine représente un enjeu de développement pour la Creuse et le Limousin. Felletin a bien sûr une vraie tradition lainière perpétuée par la filature Terrade, la manufacture Pinton, l'atelier de tapisseries numériques Pixel Point-Neolice<sup>(1)</sup> et de nombreux éleveurs de moutons. La laine peut apporter des revenus aux éleveurs en lien avec une économie artisanale. De plus, c'est complètement lié à la politique d'accueil de la communauté de communes, notamment via le pôle local d'accueil qui accompagne les nouveaux porteurs de projets. On veut élargir le regard des nouveaux arrivants sur notre territoire en créant des événements phares tels que ces

(1) À la pointe de l'innovation, cette entreprise felletinoise a remplacé le carton traditionnel par du dessin numérique.

## LMB : L'Ecole du Bâtiment

CAP, BAC PRO, BP, BAC STI DD, BTS,  
EN SCOLAIRE OU ALTERNANCE



### 5 FILIÈRES DE MÉTIERS :

- Gros Œuvre - Génie Civil
- Bois (Menuiserie, charpente, construction ossature bois)
- Aménagement - Finitions
- Taille de Pierre
- Construction Métallique

**Journée  
Portes Ouvertes**  
Samedi 16 mars 2013 de 9h à 17h



**Lycée des Métiers du Bâtiment**

Route d'Aubusson 23500 FELLETIN Tél. 05 55 83 46 00

[www.lmb-felletin.ac-limoges.fr](http://www.lmb-felletin.ac-limoges.fr)

## LMB : CENT ANS D'INNOVATION

En 1911, la municipalité ouvre une école pratique devenue le lycée des métiers du bâtiment (LMB). Dès le départ, l'établissement est directement soutenu par les organisations de la profession. Après-guerre, l'école déménage sur la colline des Granges. Sous la direction de l'architecte Jean-Pierre Paquet, les élèves réalisent eux-mêmes le chantier monumental de l'école inscrite au patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle. L'établissement d'excellence propose aujourd'hui une gamme complète de formations allant de la troisième au BTS, en passant par le bac pro, technologique, le CAP, les formations en alternances et continues.

Cinq filières sont proposées aux 650 « apprenants » (dont 60% sont recrutés hors académie) ; le bois, le gros œuvre (génie civil), les aménagements et finitions, la taille de pierre et la construction métallique. À noter : deux orientations s'affirment particulièrement : l'éco-construction et la rénovation du patrimoine. La culture professionnelle est privilégiée par des sorties pédagogiques, des stages (y compris à l'étranger) et des événements (portes ouvertes, les rencontres du bâtiment, le salon Batinov').

La vie étudiante est plutôt douce sur ce campus de 18 hectares qui compte une piscine, des cours de tennis, une salle de musculation, un dojo et même une salle de cinéma. Les élèves mènent des projets culturels et sportifs au sein d'associations scolaires.

Notons que le ministère de l'enseignement professionnel s'est inspiré fortement de l'expérience de Felletin pour créer le label « lycée des métiers » dans les années 2000. « Le LMB est une vraie référence sur un CV », certifie Marjolaine Dumontant, chargée de communication de l'établissement. D'ailleurs, des élèves s'illustrent chaque année dans les Olympiades des métiers ou le concours des Meilleurs apprentis de France.



Travail de lisse à la manufacture Pinton.



L'atelier Pixel Point-Neolice.



© Photos LMB

© DT Felletin





Dans sa boutique, Valérie Dronchon.

© Photo OT Felletin



Le festival Danses, musiques et voix du monde connaît chaque année un beau succès.

© Mairie Felletin

*jours* ». Que ce soit la journée du livre, de la diamanterie, du feutre ou de la laine, le but est d'élargir le champ des possibles, de proposer des choses différentes qui correspondent à l'identité du territoire. Felletin excelle dans cet exercice ! Dans le gymnase, nous sommes accueillis par l'amicale des lissiers et assimilés d'Aubusson-Felletin. Créée en 2010, elle réunit les professionnels des deux villes à l'occasion de leur Sainte-Barbe. On s'est également arrêté au stand de l'association « les portes du monde ». Organisatrice du fameux festival « danses, musiques et voix du

L'ensemble des bâtiments du Lycée des métiers du bâtiment en hiver.

monde » qui réunit en août une dizaine de compagnies folkloriques internationales, l'association tient également une boutique de commerce équitable sur la place du marché où l'on trouve des tissages du monde entier. « *La laine est une tradition internationale, surtout en Amérique du sud* » constate Valérie Drochon, qui tient la boutique ouverte du lundi au vendredi. Pour poursuivre le voyage, l'association accueille un cycle de ciné-conférences « connaissance du monde » toute l'année (voir agenda en fin d'article).

## DE NOMBREUX SAVOIR-FAIRE

Autre symbole emblématique de la ville : le lycée des métiers du bâtiment (voir encadré p. 45). En lien avec l'établissement, la mairie et la Fondation du patrimoine, l'association bâti et savoir-faire souhaite ouvrir un conservatoire du bâti traditionnel dans la ferme du site des Granges. Pour l'instant, seul le four à pain a été rénové. L'objectif est de valoriser les techniques anciennes respectueuses de l'environnement lors de formations, d'expositions et d'actions de communication en lien avec des chantiers de référence. Une souscription est lancée par la Fondation du patrimoine pour réaliser les travaux (contact : 05 55 08 17 52).

Le projet revêt avant tout une dimension de recherche. Par exemple, ont été réalisés des tests

## Association « QUARTIER ROUGE »

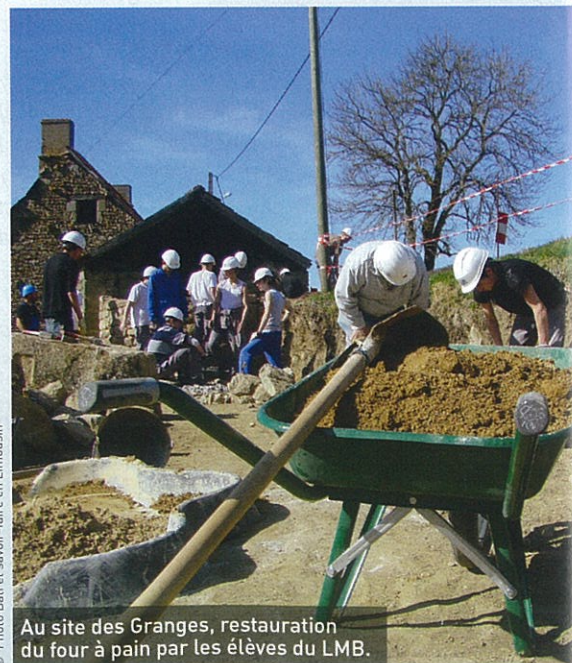
L'association quartier rouge est née en 2006 suite à l'effervescence artistique du quartier de la gare avec la vocation de mener des projets culturels à Felletin. Elle assure à la fois la production et la diffusion de projets artistiques autour des thèmes de la mobilité, de l'espace public et du paysage. Ainsi, elle a produit les « marches sonores » de Pierre Redon qui sont une balade poétique autour de l'eau. Il a recueilli des témoignages d'habitants autour de la symbolique et du petit patrimoine lié à l'eau. On peut entendre ces récits sur un MP3 en location à l'office de tourisme et suivre un joli parcours dans la ville accompagné d'une carte artistique. Une seconde marche existe à Faux-la-Montagne et une troisième permettra d'aller

des sources de la Vienne jusqu'à l'océan en 2014. Actuellement, l'association travaille avec le centre de résidence artistique « la Pommerie » et l'association Pivoine autour d'ateliers de cartographie sur le plateau de Millevaches. Ces séances sont animées par un artiste conteur et la population est partie prenante. L'idée est de réaliser un atlas populaire qui présenterait une vision intime et concrète du plateau. Les prochaines séances auront lieu les 26 et 27 janvier et les 2 et 3 février à Faux-la-Montagne et Felletin. On peut tout à fait intégrer le groupe en cours.

des sources de la Vienne jusqu'à l'océan en 2014.

Actuellement, l'association travaille avec le centre de résidence artistique « la Pommerie » et l'association Pivoine autour d'ateliers de cartographie sur le plateau de Millevaches. Ces séances sont animées par un artiste conteur et la population est partie prenante. L'idée est de réaliser un atlas populaire qui présenterait une vision intime et concrète du plateau. Les prochaines séances auront lieu les 26 et 27 janvier et les 2 et 3 février à Faux-la-Montagne et Felletin. On peut tout à fait intégrer le groupe en cours.

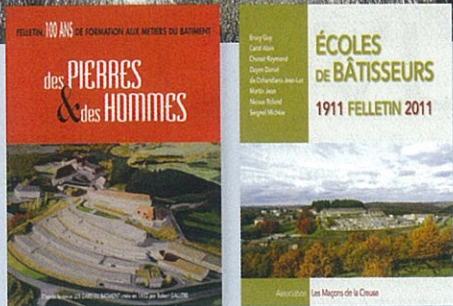
→ Quartier rouge, 06 61 23 03 65. [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)



Au site des Granges, restauration du four à pain par les élèves du LMB.

© Photo Bâti et savoir-faire en Limousin





Vincent Dubourg, designer.

© ARDT Creuse

de résistance sur un vieux mur de la commune dont les conclusions pourront être utilisées lors de constructions d'ouvrages de soutènement routiers. Les élèves du lycée participent pleinement aux travaux de l'association qui s'intègrent dans leur programme scolaire. Plus largement, le but du conservatoire est bien de sensibiliser les prescripteurs à ces techniques anciennes respectueuses de l'environnement, notamment lors de conférences techniques.

Autre savoir-faire historique de Felletin : la taille de diamants. Près du pont médiéval Roby, on trouve en effet une ancienne coopérative diamantaire. De 1912 à 1982, cet atelier a accueilli jusqu'à 80 tailleurs de diamants organisés en coopérative ouvrière novatrice. Ces pierres étaient destinées à la joaillerie puis à l'industrie. Pour financer la réhabilitation de la diamanterie vieillissante, l'association Felletin environnement et patrimoine réalise actuellement une fresque sur les moulins de la Creuse et un livret sur l'histoire du site.

## LES ASSOCIATIONS AU CŒUR DU LIEN SOCIAL

Ville étudiante de 2000 habitants, Felletin doit également faire face au vieillissement de sa population. Pour cela, un dispositif original est en train de voir le jour : le Réseau services seniors dont les salariés accompagnent sur demande les personnes âgées dans leurs activités culturelles et manuelles, leurs déplacements (le transport à la demande pourrait bien être également assuré par cheval !), leur recherche de logement...

Côté animation, la commune n'est pas en reste avec soixante associations culturelles et sportives. L'association des maçons de la Creuse (400 adhérents) effectue des recherches historiques rigoureuses qu'elle présente sous la forme de films, de publications ou d'expositions. Pour les cent ans du lycée des métiers du bâtiment en 2011, elle a publié un livre *Écoles de bâtisseurs*,

Felletin 1911-2011 qui retrace les grandes lignes de l'histoire de l'école. L'association Felletin Promobat a également publié un ouvrage émouvant *Des pierres et des hommes*, relatant la vie du lycée et de son personnel, avec de nombreux témoignages et illustrations.

Dans le domaine sportif, mention spéciale à l'équipe féminine de foot (vice-championne de Creuse lors de la dernière saison), à l'Union cycliste qui compte parmi les quarante meilleurs clubs de France et la société de pêche qui a organisé en 2012 deux manches du championnat de France. Pour profiter de la nature environnante, le club de randonnée propose des sorties tous les mercredis au départ de l'office de tourisme et des sorties marche nordique les mardis soir. Enfin, les plus sportifs peuvent s'inscrire à la Fougère felletinoise, course d'une trentaine de kilomètres sur le plateau de Millevaches le dernier dimanche de septembre.

## UN QUARTIER CULTUREL EN ÉMERGENCE

Entrepôts désaffectés, maisons vieillissantes éloignées du centre historique... On ne se douterait pas que le quartier de la gare fait l'objet d'un projet artistique et urbanistique de grande ampleur. Depuis quelques années, la mairie a cédé d'anciens locaux municipaux pour installer de jeunes artisans comme la Scop des ateliers, spécialisée dans le bois construction, la brasserie Félis (à l'origine d'une nouvelle fête de la bière en juillet), des designers ainsi que des artistes comme Vincent Dubourg qui expose dans le monde entier. Installée rue des Ateliers, l'association « Quartier rouge » fédère les énergies créatives sur le territoire en assurant la production et la diffusion de projets artistiques. Bientôt, un café restaurant culturel sera installé dans les locaux de la gare et à terme, le parvis de la gare sera aménagé en pôle d'échange intermodal.

Cette dynamique artistique de la ville fait suite à l'arrivée d'artistes dans les environs de Felletin depuis trente ans, comme le calligraphe Jean-Luc Moreau Romain (voir encadré p. 46) ou le cinéaste documentariste anglais Peter Watkins. /

### → CONTACT

Office de tourisme, place Philippe Quinault, installée dans une maison à pan de bois. 05 55 66 54 60.

### → AGENDA

**16 janvier** : conférence « connaissance du monde » sur Madagascar.

**6 février** : conférence sur la Bretagne.

**6 mars** : conférence sur la Toscane.

**27 mars** : conférence sur la grande route Inca.

**6-12 mai** : journées du feutre de laine.

### → BONNES ADRESSES

**L'auberge felletinoise**, 11, route d'Aubusson. 05 55 66 40 13.

**La crêperie Le Galetou**, 5, rue Grancher. 05 55 67 13 72.

### → À VISITER

**La filature Terrade**, visites toute l'année sur rendez-vous. 05 55 66 44 88.

**La diamanterie**, visites toute l'année pour les groupes sur réservation et visites individuelles l'été. Voir l'office de tourisme.

### Les circuits de géocaching

« sur la trace de la diamanterie » et « Edmond garçon maçon ».

### RANDONNÉES

**Plusieurs circuits** de 8 à 12 km sur la communauté de communes.