

Johanna Fournier /

« Johanna Fournier explore les relations entre espace, sculpture et installation in-situ. Dans son travail, c'est l'expérimentation de lieux qui dicte la pratique à venir. L'artiste, en repérant les spécificités du site dans lequel elle choisit d'intervenir, nous montre que rien n'est donné d'avance, tout est en constante évolution.

Réactiver un lieu ou encore le révéler juste en l'accentuant un peu, nous donne à voir l'espace en tant que forme sculpturale à part entière. Entre parasitage et camouflage, les oeuvres de Johanna Fournier se situent souvent à la lisière. Les actions, simples, souvent monumentales nous amènent à regarder le réel d'un peu plus prés pour mieux s'en détacher. »

Fany Fourmond, Multiprises, 2006.















































































































































