



# CIN Q 25

---

# 27 JANVIER — AVRIL 2012  
ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

---



Exposition Narrative, critique, libre...  
Jusqu'au 10 mars 2012, FRAC Limousin, Limoges.

*Un réseau de 18 structures qui produisent et diffusent  
la création plastique contemporaine en Limousin*

# CINQ, 25

- P. 4 — LE RÉSEAU
- P. 8 — EXPOSITIONS & RÉSIDENCES
- P. 16 — LES RENDEZ-VOUS
- P. 20 — ENGLISH SUPPLEMENT

**ASSOCIATION CINQ,25 - RÉSEAU ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN**  
LES COOPÉRATEURS, IMPASSE DES CHARENTES - 87000 LIMOGES  
06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com) / [www.cinqvingcinq.org](http://www.cinqvingcinq.org)



AVEC LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC LIMOUSIN  
ET DE LA RÉGION LIMOUSIN

# LE RÉSEAU

---

1

**ABBAYE SAINT – ANDRÉ, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**, l'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

Place du bûcher - 19250 Meymac  
05 55 95 23 30  
contact@cacmeymac.fr  
[www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)

Mardi-dimanche : 14 h - 18 h  
et le matin sur RDV.

En juillet / août : mardi - dimanche,  
10 h - 13 h / 14 h - 19 h.

2

**APPELBOOM – LA POMMERIE RÉSIDENCE D'ARTISTES.**

Programmation d'avril à octobre  
autour de l'art sonore et de l'écologie.

19290 Saint-Setiers  
05 55 95 62 34 / 06 09 62 84 16  
residence@lapommerie.org  
[www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

Ouvert en période d'exposition ou sur  
RDV pour rencontrer les artistes.  
Entrée libre.

3

**ART NoMAD**, association de plasticiens colportant l'art contemporain sous formes d'ateliers, d'expositions, de performances et d'événementiels tous publics, grâce à un outil d'expression fait sur mesure, le Véhicule art nOmad.

20, la Salesse - 87160 Arnac-la-Poste  
05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26  
artnomad@wanadoo.fr  
artnomadaufldesjours.blogspot.com  
[www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)

Retrouvez-nous lors de nos interventions  
en consultant notre blog.

11

**ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**, collection de plus de 4000 œuvres sur papier, diffusées sous forme de prêts et d'expositions. Quatre relais prolongent son action sur tout le territoire du Limousin. Rencontres avec les artistes, ateliers, conférences contribuent à rendre accessible à tous la création contemporaine dans toute sa diversité.

27, bd de la Corderie  
87031 Limoges cedex  
05 55 45 18 20  
artothequelimousin@orange.fr  
[www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)  
Sur RDV + horaires des relais

4

**CDLA – CENTRE DES LIVRES D'ARTISTES** et 3<sup>e</sup> collection française de livres et documents d'artistes avec 6 000 pièces, lieu ressource proposant une programmation d'expositions et d'événements.

1, place Attane - 87500 Saint-Yrieix  
05 55 75 70 30  
info@ccla.info - [www.ccla.info](http://www.ccla.info)  
Mardi - samedi 11 h - 13 h et 14 h - 18 h 30  
Fermé les jours fériés. Entrée libre.

5

**CIAP – CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE**, exemple emblématique

**87**  
HAUTE-VIENNE

**23**  
CREUSE



au niveau national et international pour les expositions dans le bâtiment de A. Rossi et le bois de sculptures. Librairie, pédagogie toute l'année.

87120 Île de Vassivière  
05 55 69 27 27  
info@ciapiledelvassiviere.com  
[www.ciapiledelvassiviere.com](http://www.ciapiledelvassiviere.com)  
Mardi - dimanche :  
11 h - 13 h / 14 h - 18 h.  
Tarifs entre 1,50 € et 3 €.

**6**  
**CHAMALOT –  
RÉSIDENCE D'ARTISTES,**  
principalement orientée sur la  
peinture contemporaine et

proposant également des  
événements et expositions  
ponctuellement au cours de l'année.

19300 Moustier-Ventadour  
05 55 93 05 90  
chamalot.residence@free.fr  
[www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)  
Samedis, dimanches, lundis et jours fériés  
de 15 h à 18 h et sur RDV. Entrée libre.

**7**  
**CHÂTEAU DE SAINT –  
AUVENT :** rencontres, événements  
et deux expositions estivales : l'une à  
caractère international et l'autre (après  
appel à créations) d'œuvres créées sui-  
vant un thème différent chaque année.

87310 Saint-Auvent  
06 03 89 20 50  
annickdebien@aol.com  
[www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)  
Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h.  
Entrée libre.

**11**  
**CRAFT – CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE**  
donne un rôle à part entière à la céramique dans la création contemporaine à travers des invitations d'artistes, de designers et d'architectes.

Impasse Becquerel - 87000 Limoges  
05 55 49 17 17  
contact@craft-limoges.org  
[www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)  
Fermé au public.

**11**  
**ENSA – ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES**, l'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

19, avenue M. Luther-King  
87000 Limoges  
05 55 43 14 00  
communication@ensa-l-a.fr  
[www.ensa-limoges-aubusson.fr](http://www.ensa-limoges-aubusson.fr)  
9 h - 12 h et 14 h - 18 h  
Entrée libre.  
Fermé le week-end & jours fériés.  
Congés scolaires sur RDV.

**8**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE**  
Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XX<sup>e</sup> siècle.

Route de Nedde - 87120 Eymoutiers  
05 55 69 58 88  
espace.rebeyrolle@wanadoo.fr  
[www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)  
De février à mai : ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.  
Fermé le 1<sup>er</sup> mai, 24, 25 et 31 décembre et mois de janvier.  
Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €.

**11**  
**FRAC LIMOUSIN – FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**  
Collection de plus de 1 400 œuvres, expositions collectives et personnelles, actions culturelles (visites / ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), projets en partenariat sur le territoire régional.

Les Coopérateurs - Impasse des Charentes - 87100 Limoges  
05 55 77 08 98  
frac.limousin@wanadoo.fr  
[www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)  
Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés.  
Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €.

**11**  
**GALERIE DU CAUE**  
intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

1, rue des Allois - 87000 Limoges

05 55 32 32 40

galerieducaue87@wanadoo.fr

[www.caue87.fr](http://www.caue87.fr)

Mardi - samedi : 14 h - 19 h

Fermé les jours fériés.

Entrée libre.

11

**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE,**  
tournée vers la photographie par  
une programmation à l'année et un  
festival à Solignac chaque été.

25, rue des petites maisons

87000 Limoges

05 55 32 30 78

association.oeil.ecoute@cegetel.net

[www.galerie-oeilecoute.fr](http://www.galerie-oeilecoute.fr)

Mardi - samedi : 14 h - 18 h

Fermé les jours fériés.

11

**LAC&S – LAVITRINE :**

cette association propose à la  
galerie *Lavitrine* et hors région  
des expositions et événements  
soutenant la jeune création.

4, rue Raspail - 87000 Limoges

05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35

lac.lavitrine@orange.fr

[www.lacs-lavitrine.blogspot.com](http://www.lacs-lavitrine.blogspot.com)

Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30

Et sur rendez-vous. Entrée libre.

9

**MJC LA SOUTERRAINE  
LA CROISÉE DES CHEMINS**

À l'échelle du Pays Ouest Creuse,  
programmation d'expositions,  
ateliers pour les enfants à l'année,  
actions de médiation en direction  
des établissements scolaires et des  
accueils de loisirs enfance et jeunesse.

27, rue de Lavaud

23300 La Souterraine

05 55 63 19 06

mjc.lasouterraine@wanadoo.fr

[www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

Médiathèque : horaires habituels

MJC et salle d'exposition Trace de Pas :

15 h - 18 h, tous les jours pendant les

vacances scolaires et le reste du temps

les vendredis, samedis et dimanches

après-midi et sur rendez-vous.

Entrée libre.

10

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL  
D'ART CONTEMPORAIN  
DE ROCHECHOUART,**

une collection internationale d'art  
contemporain, des expositions et  
un important fonds consacré au  
dadaïste Raoul Hausmann, le tout  
dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle.

Place du Château

87600 Rochechouart

05 55 03 77 91

contact.musee@crg87.fr

[www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

Tous les jours sauf le mardi :

10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h.

Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €.

12

**QUARTIER ROUGE** développe  
des actions de production,  
de médiation et de diffusion  
d'œuvres contemporaines.

Elle porte en Limousin une réflexion  
sur l'espace public et un projet  
autour de la Gare de Felletin (23).

Rue des Ateliers - 23500 Felletin

06 61 23 03 65

info@quartierrouge.org

[www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

---

Informations pratiques des pages 4 à 7 et sur les sites des structures.



© Ernesto TATAFIORE, 2011

JUSQU'AU 8 JANVIER  
CAC MEYMAC

## CALENDRIER DE L'AVENT 2011 : ERNESTO TATAFIORE

Une rencontre anachronique entre Robespierre et Masaniello (révolutionnaire napolitain) pour les 26 fenêtres de la façade de l'abbaye. La magie de Noël opère encore... à découvrir sans tarder !



B. SONG, En vitrine à Lavitrine, 2009.  
© LAC&S

JUSQU'AU 14 JANVIER  
LAC&S – LAVITRINE

## PAULINE KALASCHNIKOW EN VITRINE À LA VITRINE

LAC&S propose à Pauline Kalaschnikow d'intervenir dans les vitrines situées aux 4 et 6 rue Raspail à Limoges. Ces installations sont visibles de la rue et éclairées en soirée.



Marine CARIOU, Mémoire d'un lieu 2, 2011.  
Cire rouge et boîte en bois.

JUSQU'AU 22 JANVIER  
CAC MEYMAC

## PREMIÈRE 17<sup>E</sup> ÉDITION

Avec Antoine Barbe, Marine Cariou, Xiang Chen, Audrey Galais, Pauline Kalaschnikow, Thomas Merret, Malika Ouedraogo et Baoliang Zhang. Une sélection de jeunes diplômés des écoles d'art de Bourges, Clermont-Ferrand et Limoges.





Gérard TISSERAND, M. et Mme Laubriat et la vache Marguerite, 1981. Acrylique sur toile, 150 x 150 cm. Collection FRAC Limousin. © DR.

**JUSQU'AU 10 MARS**  
**FRAC LIMOUSIN**

**NARRATIVE, CRITIQUE, LIBRE...**  
**FIGURATION DES ANNÉES 60**  
**AUX ANNÉES 80**

Œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin. G. Aillaud, K. Appel, J-Ch. Blais, F. Boisrond, N. Childress, R. Combas, Coopérative des Malassis, Corneille, H. Cueco, H. Di Rosa, M. Disler, Equipo Cronica, Erro, G. Fromanger, G. Garouste, F. Hyber, L. Jammes, P. Klasen, T. Kudo...



© ENSA Limoges

**JUSQU'EN AVRIL**  
**ENSA LIMOGES**

**ODILE LANDRY**  
**EN RÉSIDENCE**

Dans le cadre du *Concours international de création en porcelaine* de la Ville de Limoges, l'ENSA Limoges accueille Odile Landry pour son projet de recherche "céramique et vidéo". Les pièces issues de sa résidence seront exposées à l'été 2012.



SHIMABUKU, *Flying me*, 2006. Vidéo. Courtesy Shimabuku, Air de Paris (Paris), Nogueras Blanchard (Barcelone).

**JUSQU'AU 6 MAI**  
**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE**

**SHIMABUKU**

**IL VAUT MIEUX ÉVITER TOUT CONTACT AVEC LES FORMES DE VIE EXTRA-TERRESTRES**

L'exposition propose un parcours ludique et poétique où chaque œuvre est l'occasion de faire une expérience déconcertante qui nous plonge dans l'univers de Shimabuku. Une façon de prendre son temps et de contempler ce qui nous entoure.



Cédric PEYRONNET, *Carte-Taurion*, 2010. Dessin sur papier, 29,7 x 42 cm. Courtesy de l'artiste.

**6 > 31 JANVIER** \*VERNISSAGE 6.01, 18 H-20 H\*  
**GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE**

**CÉDRIC PEYRONNET**  
**L'ŒIL ÉCOUTE... LA RIVIÈRE**

Exposition sonore autour de la rivière Taurion, à la croisée d'une certaine forme de cartographie et d'une recombinaison de l'espace sonore. Un questionnement et un travail sur l'écoute et l'enregistrement du lieu.



Consommé d'artistes, 2011.  
LAC&S.

21 JAN. > 18 FÉV. \*VERNISSAGE 21.01, 18 H\*  
LAC&S – LAVITRINE

## CONSOMMÉ D'ARTISTES 3 AILLEURS ET MAINTENANT

Lavitrine se fait cette fois l'écho d'une action se déroulant dans un lieu, une ville, ailleurs, mais maintenant. Échanges virtuels de performances (voir p. 18) de différents pays par E. Ariza, Art-erroriste, A. Dovelos, A. Gatet, Y.P. Chen...



31 JANVIER > 29 FÉVRIER  
GALERIE DU CAUE

## OLIVIER MASMONTEIL

L'artiste peint des paysages dont il se souvient, admirés lors de voyages, y traduisant les émotions ressenties lors de leur contemplation.



Paul REBEYROLLE, *Tête Couronnée (Les Panthéons)*,  
1991. © M. Nguyen - EPR 2011.

1<sup>ER</sup> FÉVRIER > 30 AVRIL  
ESPACE PAUL REBEYROLLE

## PAUL REBEYROLLE LA COLLECTION

Le centre d'art dédié à l'artiste présente le fonds permanent dans son ensemble, avec plus de 50 œuvres exposées.



Jean-Paul et Dom RUIZ, *Brouillard*, 2010.  
Photographie, 60 x 90 cm.

10 FÉV. > 31 MAR. \*VERNISSAGE 10.02, 18 H-20 H\*  
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

## JEAN-PAUL ET DOM RUIZ GÉOTOPOÉT(H)IQUE

Géotopoét(h)ique est une multiplicité des regards et des lectures possibles du paysage urbain comme rural. Cette série montre, dans une même image, le paysage à travers plusieurs propositions visuelles.



Bertrand GADENNE, *Le Hibou*, 2007. Installation vidéo.  
Cinéma Le Palace, Château-Gontier.  
Centre d'art contemporain La Chapelle du Genêtél.

29 FÉVRIER > 17 MARS  
LAC&S – LAVITRINE

## **BERTRAND GADENNE** *LE HIBOU*

En avant première de l'exposition "Chassez le naturel...", *Lavitrine* présente deux vidéos de Bertrand Gadenne : *Le Hibou* et *Le Rat*. Ces vidéos sont projetées en nocturne sur les vitrines et sont visibles de la rue.



Raoul Hausmann, *Sans titre (étude optique)*, 1953.  
Dessin à l'encre, 50 x 60 cm. Courtesy Musée  
départemental d'art contemporain de Rochechouart

1<sup>ER</sup> MARS > 16 DÉCEMBRE  
MUSÉE DE ROCHECHOUART

## **HAUSMANN, CHERCHEUR** *UN NOUVEAU PARCOURS DANS LE FONDS RAOUL HAUSMANN (1886-1971)*

Hausmann a été peintre, typographe, photographe, poète, architecte, scientifique... Considérant l'art comme un outil effectif, il a mené tout au long de sa vie l'art comme une recherche, comme le montre cette exposition.



Irmavep Club, *Irmavep Club, chapitre IV*, détail, 2011.

1<sup>ER</sup> MARS > 3 JUIN  
MUSÉE DE ROCHECHOUART

## **IRMAVEP CLUB, LIVRET IV**

Irmavep Club est un collectif d'artistes et de commissaires qui a choisi de fonctionner sans lieu fixe. Après Paris et Amsterdam, c'est à Rochechouart, que le groupe écrit un nouveau livret mêlant ses propositions à celles du musée.

3 MARS > 28 AVRIL  
MJC – LA SOUTERRAINE

## **PIERRE COURTAUD** *LA MAIN COURANTE*

Pierre Courtaud (1951 – 2011), poète, éditeur, ami des artistes. Dans le cadre du *Printemps des Poètes*, 3 lieux d'exposition rendent hommage aux multiples facettes du poète creusois ; un artiste tourné vers la création contemporaine littéraire et plastique. Lectures de poèmes.



Pierre COURTAUD, 2010.  
© Bertrand Courtaud.



Marion TIVITAL, Site industriel 108, 2010.  
Huile sur toile, 81 x 130 cm. Courtesy de l'artiste.

**7 MARS > 7 AVRIL** \*VERNISSAGE 6.03, 18 H\*  
**GALERIE DU CAUE**

## **MARION TIVITAL** **DISPARITIONS CONSTRUITES**

Le paysage n'est pas réductible aux apparences. Par son affection paysagère l'artiste souhaite soulever le voile de la fausse monotonie de ces paysages banals et ancrés dans notre quotidien.



**18 MARS > 17 JUIN** \*VERNISSAGE 17.03, 18 H\*  
**CAC MEYMAC**

## **AFRICA, AFRICA !**

Dans le cadre du festival "Les Printemps de Haute Corrèze" dédié cette année à l'Afrique, du Cap à Gao, cette exposition présente un panorama de la création contemporaine de ces territoires.



© LAC&S

**23 MARS > 19 MAI** \*VERNISSAGE 21.03, 18 H 30\*  
**LAC&S – LAVITRINE**

## **CHASSEZ LE NATUREL**

L'exposition "Chassez le naturel" ouvre sur l'univers d'un face à face muet où se nouent : identité, altérité et illusion. Avec les artistes : B. Gadenne, D. Gigoux-Martin, V. Carlier, A. Gatet, D. Thébault, G. Alfaro, F. Mengbo...



Rainier LERICOLAIS, Coge et Feldman, 2003.  
Carton, collés. 2 x (103,5 x 145 x 200 cm).  
Photo : F. Magnoux. Collection FRAC Limousin.

**23 MARS > 2 JUIN** \*VERNISSAGE 22.03, 18 H\*  
**FRAC LIMOUSIN**

## **RAINIER LERICOLAIS**

L'artiste, aussi musicien, offre une œuvre expérimentale, souvent issue de ses recherches sur le son : sculptures en carton, photos d'écrans de télévision qui s'éteignent, tentatives de moulages d'eau ou d'explosions, "dépeintures", vidéos.



Clarinde CORANOTTO, performance :  
*Dédi met le feu au Dorat !*, 2011. © art nOmad.

24 MARS > 24 AVRIL

ART NoMAD

## EXPOSITION EMBARQUÉE

Rétro-projection — au cul du camion — de dix années d'expérimentations plastiques et autres avec les élèves du Lycée Professionnel George Sand (Le Dorat) et l'une de leurs enseignantes, Sophie Dumontier.



Isabel DUPERRAY, *Fumée, II*, 2011.  
Huile sur toile, 16 x 22 cm.

6 AVRIL > 26 MAI \*VERNISSAGE 6.04, 18 H-20 H\*

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

## ISABEL DUPERRAY

LES DORMEURS DU VAL 2/4

Avec comme fil conducteur l'apparition et la disparition de l'image, Isabel Duperray interroge la relation entre peinture et photographie à travers un ensemble de montages photographiques peints et de tableaux de petits formats. En collaboration avec Chamalot—Résidence d'artistes.



Laurent RABIER, *Panoptique III*, 2011.  
Huile sur toile, 145 x 190 cm. Courtesy de l'artiste.

29 AVRIL > 21 MAI \*VERNISSAGE 28.04, 18 H\*

CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES

## VENDANGES DE PRINTEMPS

ÉDITION 2012

Cette exposition - rendez-vous annuel incontournable - présente les peintures et dessins de Benoît Géhanne, Guillaume Millet, Marc Molk, Nazanin Pouyandeh et Laurent Rabier, artistes en résidence à Chamalot pendant l'été 2011.



© Pierre REDON - Edmond CARRÈRE.

TOUTE L'ANNÉE  
QUARTIER ROUGE

## MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.



Clorinde CORANOTTO  
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE  
ART NoMAD

## LE VÉHICULE ART NoMAD

Découvrez, sur rendez-vous, ce dispositif unique qui — depuis 6 ans — part à la rencontre de tous publics, pour construire avec eux des installations éphémères au cœur de l'espace public et privé.

Contact : 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26  
et [artnomad@wanadoo.fr](mailto:artnomad@wanadoo.fr)



Opération Tout doit disparaître, Tulle, 2006.  
Œuvres de Nelly MAUREL, série Pictogrammes, 2005.

TOUTE L'ANNÉE  
ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN – FACLIM

## L'ART CHEZ VOUS ! LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci. Quatre relais prolongent son action : Peuple et Culture Corrèze (Tulle), La Bibliothèque francophone multimédia (Ville de Limoges), Le Musée d'art et d'archéologie (Ville de Guéret) et le Centre international d'art et du paysage - Île de Vassivière.

Plus d'infos : [www.artothequelimousin.com](http://www.artothequelimousin.com)



Vue de l'exposition d'Isabel Duperray, *Les Dormeurs du Val*.  
Chamalot — Résidence d'artistes, automne 2011.

# LES RENDEZ-VOUS

---

## COURS, CONFÉRENCES & COLLOQUES

---

### JANVIER

---

- 12 COURS PUBLIC / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / 6 € - 12 €  
**MONOGRAPHIE : FRANCIS ALYS.** Cours d'histoire de l'art contemporain par Elisabeth Wetterwald, critique d'art et commissaire d'expositions. En collaboration avec l'Association des Amis du FRAC Limousin.
- 

- 16 & 17 JOURNÉES D'ÉTUDES / à partir de 10 h / ENSA Limoges  
**APRÈS FOUCAULT.** Ces journées d'études s'inscrivent dans le cadre du cycle coordonné par l'équipe des sciences humaines de l'ENSA de Limoges. Elles interrogent la théorie et la pratique politique de Michel Foucault, mises en perspective avec celles de ses défenseurs et contradicteurs actuels. Journées ouvertes au public, entrée libre.
- 

### FÉVRIER

---

- 9 COURS PUBLIC / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / 6 € - 12 €  
**MONOGRAPHIE : RAPHAËL ZARKA.** Cours d'histoire de l'art contemporain par Elisabeth Wetterwald, critique d'art et commissaire d'expositions. En collaboration avec l'Association des Amis du FRAC Limousin.
- 

- 18 CONFÉRENCE / 15 h 30 / BFM Limoges\* / entrée libre  
**HENRI CUECO.** L'artiste revient sur l'aventure des Malassis et sur son engagement d'artiste depuis les années soixante. Conférence dans le cadre de l'exposition *Narrative, critique, libre...* précédée d'une visite guidée, à 14 h au FRAC Limousin (voir p. 9). \* 2, place Aimé Césaire.
- 

- 23 COURS PUBLIC / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / 6 € - 12 €  
**CINQ CHEFS-D'ŒUVRES MAJEURS DE L'ART DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE : PIERO MANZONI, JOSEPH BEUYS, ILYA KABAKOV, BILL VIOLA, CHRIS MARKER.** Cours d'histoire de l'art contemporain par Philippe Sers, critique d'art, spécialisé dans le domaine de l'avant-garde. En collaboration avec l'Association des Amis du FRAC Limousin.
- 

### MARS

---

- 15 COURS PUBLIC / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / 6 € - 12 €  
**THEO VAN DOESBURG (1883-1931) : PEINTRE ET THÉORICIEN DE L'ART NÉERLANDAIS, ARCHITECTE ET ÉCRIVAIN, FONDATEUR DE LA REVUE DE STIJL.** Cours d'histoire de l'art contemporain par Philippe Sers, critique d'art, spécialisé dans le domaine de l'avant-garde. En collaboration avec l'Association des Amis du FRAC Limousin.



## STAGES, ATELIERS, WORKSHOPS &amp; FORMATIONS

## FÉVRIER

- 5 ATELIER / 14 h - 16 h / Espace Paul Rebeyrolle / 6 €  
**ART EN FAMILLE.** Tous les premiers dimanches du mois, sur réservation, initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

- 27 ATELIERS / 14 h - 16 h / Espace Paul Rebeyrolle / 6 €  
 02 **MATIÈRE & CRÉATION**  
 >  
 09 Ateliers d'initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...  
 03 Tout public, sur réservation.

## MARS

- 4 ATELIER / 14 h - 16 h / Espace Paul Rebeyrolle / 6 €  
**ART EN FAMILLE.** Tous les premiers dimanches du mois, sur réservation, initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

## AVRIL

- 1 ATELIER / 14 h - 16 h / Espace Paul Rebeyrolle / 6 €  
**ART EN FAMILLE.** Tous les premiers dimanches du mois, sur réservation, initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... Tout public.

- 23 ATELIERS / 14 h - 16 h / Espace Paul Rebeyrolle / 6 €  
 04 **MATIÈRE & CRÉATION**  
 >  
 04 Ateliers d'initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...  
 05 Tout public, sur réservation.

## TOUTE L'ANNÉE

**MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE**  
**ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES .**

D'octobre 2011 à juin 2012, sur réservation. Jeunes 6 - 12 ans.

Les ateliers ont lieu les mercredis, hors vacances scolaires, de 9 h à 10 h 30 et de 10 h 30 à 12 h, encadrés par Frédérique Metzger, artiste plasticienne.

Tarif suivant quotients familiaux. Des ateliers pour les adolescents et les adultes sont possibles. Contact : 05 55 63 19 06.

**ART NoMAD** (contact : 06 32 82 36 26, [artnomad@wanadoo.fr](mailto:artnomad@wanadoo.fr))  
**ATELIERS ARTS PLASTIQUES.** Communes d'Arnac-la-Poste et de Bessines. Ces ateliers ludiques et expérimentaux — pour enfants, adolescents et adultes — ont lieu tous les samedis hors vacances scolaires.

**ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS**

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

**FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES.** Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

## CIRCUITS & VISITES GUIDÉES

### JANVIER

- 26 VISITE GUIDÉE / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / entrée libre  
**NARRATIVE, CRITIQUE, LIBRE...** Lecture de l'exposition par Olivier Beudet, chargé des publics à l'Artothèque du Limousin (voir p. 9).

### FÉVRIER

- 18 VISITE GUIDÉE / à 14 h / FRAC Limousin / entrée libre  
**NARRATIVE, CRITIQUE, LIBRE...** Lecture de l'exposition, suivie d'une conférence à 15 h 30 par Henri Cueco à la BFM de Limoges (voir p. 9 et 16).

### MARS

- 4 VISITE GUIDÉE / à 15 h 30 / Musée de Rochechouart / entrée libre  
**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ.** Tous les 1ers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et une visite guidée des expositions à 15 h 30.
- 10 VISITE GUIDÉE / à 16 h / FRAC Limousin / entrée libre  
**NARRATIVE, CRITIQUE, LIBRE...** Entrée libre de 14 h à 18 h, visite guidée de l'exposition à 16 h (voir p. 9).

### AVRIL

- 1 VISITE GUIDÉE / à 15 h 30 / Musée de Rochechouart / entrée libre  
**1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS - GRATUITÉ.** Tous les 1ers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et une visite guidée des expositions à 15 h 30.
- 12 VISITE GUIDÉE / 18 h 30 - 19 h 30 / FRAC Limousin / entrée libre  
**RAINIER LERICOLAIS.** Lecture de l'exposition par Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin (voir p. 12).

## PERFORMANCES & INTERVENTIONS

### JANVIER

- 21 PERFORMANCES / 14 h 30 - 18 h 30 / LAC&S – Lavitrine  
**CONSOMMÉ D'ARTISTES 3 – AILLEURS ET MAINTENANT**  
Performances. Échanges virtuels de performances réalisées en direct et/ou en différés dans différents pays (voir p. 10). Entrée libre.
- 28 PERFORMANCES / 14 h 30 - 18 h 30 / LAC&S – Lavitrine  
**CONSOMMÉ D'ARTISTES 3 – AILLEURS ET MAINTENANT**  
Performances. Échanges virtuels de performances réalisées en direct et/ou en différés dans différents pays (voir p. 10). Entrée libre.

---

## FÉVRIER

---

- 4** PERFORMANCES / 14 h 30 - 18 h 30 / LAC&S – Lavitrine  
**CONSOMMÉ D'ARTISTES 3 – AILLEURS ET MAINTENANT**  
 Performances. Échanges virtuels de performances réalisées en direct et/ou en différés dans différents pays (voir p. 10). Entrée libre.
- 

## DÉCROCHAGE !

---

## MARS

---

- 10** 14 h - 18 h / FRAC Limousin / entrée libre  
**EMPRUNTEZ UNE ŒUVRE DE LA COLLECTION DE L'ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN.** Réservez votre œuvre pendant la durée de l'exposition *Narrative, critique, libre...* (voir p. 9).  
 Entrée libre de 14 h à 18 h, visite guidée de l'exposition à 16 h.
- 

## JOURNÉES PORTES OUVERTES

---

## MARS

---

- 16 & 17** 9 h - 17 h / ENSA Limoges / entrée libre  
**L'ENSA DE LIMOGES OUVRE SES PORTES.** Visite de l'école et de ses ateliers en présence des étudiants et des professeurs, présentation de travaux d'étudiants.

# CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

---

Network CINQ/25 covers a range of specialised venues throughout the Limousin area where contemporary art is made, shown or coaxed into life. We hope the exhibitions or activities described here will entice you into exploring some of these art centres and studios and simultaneously uncover some of the splendours the region has to offer. Numbers refer to details given on pages 4-7.

**Meymac Art Centre** ① is housed in a former monastery whose windows are used to good effect every year as a **giant advent calendar**. Visit before 8<sup>th</sup> January and you might just catch the last glimmer of illustrations made by **Ernesto Tatafiore** who continues an ongoing and anachronous saga featuring French revolutionary Robespierre and Masaniello, a 17<sup>th</sup> century rebel leader from the artist's native town of Naples. The museum also hosts **Première** (> 29<sup>th</sup> Jan), a lively exhibition showcasing work by eight recent graduates from art schools in Bourges, Clermont-Ferrand and Limoges; - expect to see drawings, installations, improbable machines and a variety of stuffed creatures! Next up at Meymac (18<sup>th</sup> March - June) is **Africa Africa**, an overview of selected contemporary artwork originating from countries in, well... Africa.

Half an hour's drive south from Meymac via Egletons and just a few miles beyond the ruins of Ventadour Castle, **Chamalot** ⑥ painters' studio regularly plays host to artists in residence. Take the trip in spring (6<sup>th</sup> April - 26<sup>th</sup> May) to see **Isabel Duperray's Valley Sleepers**, subtle hybrid photos and paintings. These are followed (29<sup>th</sup> April - 31<sup>st</sup> May) by **Spring Harvest 2012**, when work by all five of last year's resident artists display the fruits of their labours.

① MAP p. 5

## NB

Closed on Mondays

Meymac

Vassivière Island

Gallery CAUE

Closed on Sundays

and Mondays

FRAC,

Artists' Books Centre

Closed on Sundays,

Mondays & Tuesdays

LAC&S-Lavitrine

Moving back across the peat bogs of Millevaches Plateau, it is always worth stopping at **Eymoutiers** ⑧ and its small but well-designed museum/gallery dedicated to sculpture and paintings by local artist **Paul Rebeyrolle**. His outsized pictures are typically loaded with mud, twigs and metal, bearing joyful witness to the human condition and a keen sense of social commentary. Go between February and April to see the latest re-hang of the collection.

Climbing uphill towards Vassivière Lake takes you to the **Island sculpture park** and **International Centre for Art and Landscape (CIAP)** 5 reached by taking a narrow causeway over the water. Here until 6<sup>th</sup> May we are invited to plunge into the world of Japanese artist **Shimabuku**, whose exhibition title quotes Stephen Hawking's advice - **Best Avoid All Contact with Extraterrestrial Lifeforms**. The show is thought-provoking and playful including such things as a video explanation of how fish & chips are made, races between assorted vegetables, swapping places with animals in the woods and a king-sized tortoise.

**Rochechouart Museum of Contemporary Art** 10 opens its doors in March after a short winter break, with two fresh exhibitions. The first (1<sup>st</sup> March - 16<sup>th</sup> December) is a display from the **Raoul Hausmann** archive of works showing the inventiveness and originality this founder of Berlin Dada during the second half of his life which he spent in Limoges. The second exhibition (1<sup>st</sup> March - 3<sup>rd</sup> June) sees Rochechouart Castle taken over by **the Irmavep Club**, an international collective of artists with no home. After Paris and Amsterdam, their port of call in the Limousin continues a cycle of "books", Rochechouart providing the opportunity to create **volumes IV and V**. Irma Vep was the Catwoman-like heroine of Louis Feuillade's cult film series *Les Vampires*, made in 1915. You've probably spotted that Irma Vep is an anagram of vampire which somehow makes the medieval castle setting at Rochechouart all the more appropriate - so come with a well-protected neck.

**La Souterraine** 9 is a small but bustling town just off the A20. Its **cultural centre** is organising three exhibitions (3<sup>rd</sup> March - 29<sup>th</sup> April) in three locations celebrating the life and work of poet **Pierre Courtaud** who died in 2011. Courtaud was greatly inspired by Gertrude Stein and John Cage, at one point writing a book entirely composed from press cuttings and he produced a number of artists' books.

Based in nearby Arnac-la-Poste, **Art nOmad** 3 is a mobile gallery and workshop that has been stimulating artistic talents across the region for the last ten years. **Their work with pupils at Le Dorat school** is currently being projected from the back of their multi-coloured van, easily identified as a bright flash on the horizon. Just head in their general direction or visit the website for latest details.

Based in Felletin, **Quartier Rouge** 12 is the brain-child of Pierre Redon whose work on sound and landscape has led to the development of special **Sound-Walks** through towns and countryside. Simply contact him to download a map and mp3 file before going on a Sunday stroll.

If you feel more like poetic inspiration, take a trip to Saint-Yrieix-la-Perche and **the Artists' Books Centre (CDLA)** 4 there, where you will find a vast collection of publications, poems, posters and printed art, much of it in english and available all year round.

## Limoges Roundup 11

The **FRAC gallery** in Limoges hosts **Narrative, critique, libre...** until 10<sup>th</sup> March. This is a mixture of figurative works from the 70s and 80s mostly from the Limousin Artothèque Collection and from the FRAC's own reserves. Many have only rarely been shown in public before (Henri Cueco, Karel Appel, Hervé di Rosa, Ramon...) and all are worth viewing in the vaulted tunnel of the FRAC gallery space. **The Artothèque** often organises shows in museums and public buildings around the region but also has an added role as a public lending library of art. Therefore come and choose a piece you like and walk out of the door with it on loan for a couple of months after the FRAC exhibition finishes. Artist and musician **Rainier Lericolais** features next at the FRAC gallery (23<sup>rd</sup> March - 7<sup>th</sup> April) with an array of his cardboard piano sculptures, pictures of dying tv sets, moulded explosions and musical mixes to explore.

**Olivier Masmonteil's** paintings of atmospheric landscapes have been in the media spotlight lately and **the CAUE gallery**, run by the regional architecture advisory service close to Limoges Cathedral, is organising an exhibition of his work (31<sup>st</sup> Jan - 29<sup>th</sup> Feb). This is followed by a showing of oil paintings by **Marion Tivital** (7<sup>th</sup> March - 7<sup>th</sup> April) who specialises in industrial architecture bathed in a mysterious haze.

Nearby **Lavitrine gallery** has a busy schedule. **Pauline Kalaschnikow**, a recent graduate who already has a number of exhibitions under her belt including one currently at Meymac, will be showing her latest not-to-be-missed installations up until 14<sup>th</sup> January. Then the gallery dishes up a new serving of annual **artists' soup**, combining performances and works from different countries (21<sup>st</sup> Jan - 18<sup>th</sup> Feb). Next in line is **Bertrand Gadenne** who promises to light up the gallery's shopfront windows with two video projections called **The Owl** and **The Rat** (29<sup>th</sup> Feb - 17<sup>th</sup> March). And finally it's the turn of the intriguingly titled **Hunting Natural Things**, a collective show on the theme of confronting other animals and of course ourselves (23<sup>rd</sup> March - 19<sup>th</sup> May).

Around the corner, **Œil-Écoute gallery** kicks off January with a **sound portrait of the Taurion River** by **Cédric Peyronnet** (6<sup>th</sup> - 31<sup>st</sup> Jan) followed by **Géotopoét(h)ique** in which **Jean-Paul and Dom Ruiz** explore cityscapes and the human body through a range of media.



CINQ,25 ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN, # 27

PAGE 1 Installation d'exposition, Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, 2011.

PAGE 23 Exposition *Première*, octobre 2011 © CAC Meymac.

PAGE 24 Tomoko Sauvage en performance à Appelboom — la Pommerie, septembre 2011.

Conception : Moshi.Moshi. Impression : GDS Imprimeurs.  
Ne pas jeter sur la voie publique. Merci de recycler.

# CINQ / 25

[WWW.CACMEYMAC.FR](http://WWW.CACMEYMAC.FR)  
[WWW.LAPOMMERIE.ORG](http://WWW.LAPOMMERIE.ORG)  
[WWW.ARTNOMAD.FR](http://WWW.ARTNOMAD.FR)  
[WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM](http://WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM)  
[WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG](http://WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG)  
[WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO](http://WWW.CENTREDESLIVRESDARTISTES.INFO)  
[WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM](http://WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM)  
[WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR](http://WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR)  
[WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM](http://WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM)  
[WWW.ENSA-LIMOGES-AUBUSSON.FR](http://WWW.ENSA-LIMOGES-AUBUSSON.FR)  
[WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM](http://WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM)  
[WWW.FRACLIMOUSIN.FR](http://WWW.FRACLIMOUSIN.FR)  
[WWW.CAUE87.FR](http://WWW.CAUE87.FR)  
[WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR](http://WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR)  
[WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM](http://WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM)  
[WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET](http://WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET)  
[WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM](http://WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM)  
[WWW.QUARTIERROUGE.ORG](http://WWW.QUARTIERROUGE.ORG)

---

[WWW.CINQVINGTCINQ.ORG](http://WWW.CINQVINGTCINQ.ORG)

---