

## PLUS D'INFORMATION SUR LES ARTISTES

### KELWIN PALMER ET ACID MIST (ANGLETERRE)

Il a co-fondé le groupe informel architectural **Acid Mist**, une plate-forme dont le but est la mise en place de projets expérimentaux et la collaboration avec des artistes. Il s'agit d'un collectif qui cherche à associer le design et les processus de l'architecture avec la pensée artistique.

### ORGANE DE CONCRÉTISATION DE RECHERCHES (FRANCE - ANGLETERRE)

Projet collaboratif entre **Kapwani Kiwanga**, **Sam Basu** (artistes), **Caroline Hancock** (commissaire d'exposition) et **Alice Peinado** (anthropologue). Ce collectif travaille dans une dynamique de croisement et de réflexion partagée entre les champs artistiques et scientifiques.

L'exposition **Houille Blanche, Terre Froide** présentée à **Treignac projet** jusqu'au 26 août 2012 est consacrée à leur travail de recherche sur le territoire Limousin.

### TESSA JOOSSE (HOLLANDE)

Après des études de sculpture et de vidéo, elle a développé une pratique dans l'opéra et le théâtre musical en réalisant des installations et des films sur scène. Sa recherche autour du rapport son et image ainsi que sa démarche comme compositrice l'ont amenée à produire de manière indépendante ses propres courts-métrages.

### YANN GOURDON (FRANCE)

Musicien et compositeur, il est autant attaché au répertoire de la musique 'traditionnelle' d'Auvergne qu'à la musique expérimentale qu'il explore avec sa vielle à roue au sein de plusieurs formations. Il développe dans son travail l'observation des phénomènes acoustiques en relation avec l'environnement autant architectural que paysager.

## PETIT GLOSSAIRE EXPLICATIF

**Installation** : Terme emprunté au domaine de l'art contemporain. Il désigne des dispositifs techniques où se croisent différents médias (vidéo, son, arts plastiques...) choisis par leur créateur pour porter une œuvre ainsi présentée au public.

## POUR DESTINATION AILLEURS

Treignac projet — [www.treignacprojet.com](http://www.treignacprojet.com)

Quartier Rouge — [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)



TREIGNAC  
PROJET



Pour tout renseignement : 06 61 23 03 65

DESTINATION AILLEURS, le festival est organisé par l'Agence de Valorisation Economique et culturelle du Limousin, et est financé par le Conseil Régional du Limousin.



**Festival Destination Ailleurs**  
**MUSÉE D'HISTOIRES ORALES (OHM)**  
SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUILLET 2012  
en libre accès de 10h à 19h Jardin botanique et plage  
SUR L'ÎLE DE VASSIVIÈRE (87)

### BALADES ACCOMPAGNÉES

Deux balades accompagnées d'1h vous sont proposées chaque jour.  
Le rendez-vous est fixé à l'entrée du Jardin botanique.

**Samedi 14 juillet 11h - 12h et 17h - 18h**  
**Dimanche 15 juillet 10h - 11h et 17h - 18h**

**Le Musée d'histoires orales (OHM)** est une installation sonore imaginée par **Acid Mist**, un collectif d'architectes expérimentaux anglais. Il est conçu comme un musée sonore mobile, dont la structure modulable se déploie en un espace d'écoute en plein air mettant en évidence le patrimoine, le paysage et l'environnement dans lequel il s'installe.

**Acid Mist** cherche ainsi à favoriser la participation de l'architecture dans l'environnement local et à souligner l'histoire de la vie des gens dans des zones isolées en favorisant une attitude d'écoute.

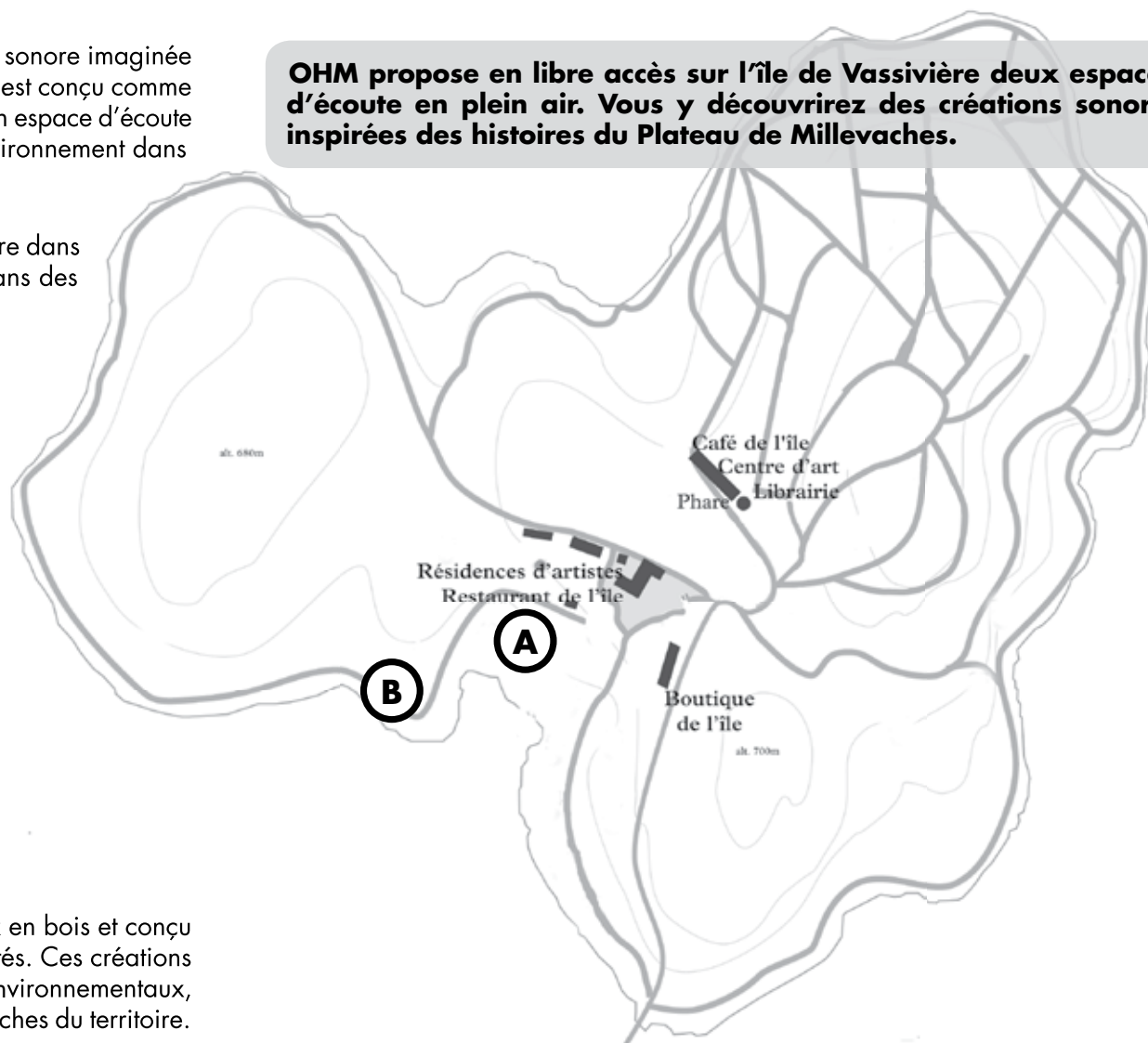


**OHM** est un dispositif de diffusion composé de cônes octogonaux en bois et conçu pour accueillir des créations sonores réalisées par des artistes invités. Ces créations sonores, sous la forme d'enregistrements documentaires, de sons environnementaux, d'interventions musicales..., permettent d'ouvrir de nouvelles approches du territoire.

Cette installation cherche à présenter le son comme un médium privilégié de révélation et d'expérience de l'environnement et du paysage.

**OHM a été présenté la première fois en 2011 pour Ligne(s) de Partage, Festival du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin dans le cadre d'une coproduction entre Treignac Projet, Quartier Rouge et Appelboom/La Pommerie.**

**OHM propose en libre accès sur l'île de Vassivière deux espaces d'écoute en plein air. Vous y découvrirez des créations sonores inspirées des histoires du Plateau de Millevaches.**



**(A) Sur le site du Jardin botanique — OHM** propose deux créations sonores de **Tessa Josse** réalisées en collaboration avec **Yann Gourdon** à la vielle à roue et avec l'**Institut d'Estudis Occitans dau Lemosin** pour les enregistrements en occitans.

**(B) Sur le site de la plage — OHM** propose un documentaire, un collage d'informations réalisé par le collectif **Organe de concrétisation**. Vous y entendrez le témoignage de **Jean Péchalat**, dernier habitant de l'île, de ses mémoires avant le barrage.