

LA CHORÉGRAPHE NATHALIE PERNETTE EN RÉSIDENCE

LES MAÇONS DE LA CREUSE. Assemblée générale. L'association des Maçons de la Creuse, dont le siège est à Felletin tiendra son assemblée générale samedi 23 février à la salle polyvalente de Crocq (9 h 30). Ce sera l'heure des bilans et surtout des projets avec sorties, conférences et animations. L'association poursuit une patiente quête de mémoire sur la piste des maçons. Infos au 05.55.66.90.81. ■



THÉÂTRE JEAN-LURÇAT. Création. La chorégraphe Nathalie Pernette et sa compagnie seront, à partir du 25 février, en résidence au Théâtre Jean-Lurçat pour la création de l'opéra *Orphée et Eurydice*. Plusieurs rendez-vous sont prévus dans ce cadre : le 4 mars, à 18 h 30, ce sera une répétition publique, le week-end du 2 et 3 mars sera marqué par un stage de danse autour de *La Collection*, prochaine création de la compagnie. Au programme également une soirée cinéma *Les Rêves dansants* (sur les pas de Pina Bausch) samedi 2 mars, à 20 h 45, au cinéma municipal. Renseignements auprès de la scène nationale au 05.55.83.09.09. ■

Aubusson → Vivre sa ville

GARE DE FELLETIN ■ Lancement, demain, d'ateliers participatifs dans la perspective du renouveau du quartier

Une quête de mémoire et d'identité

La gare de Felletin se morfond. Elle a traversé le XX^e siècle en déclinant au fil du temps. Aujourd'hui, un projet devrait lui rendre vie, porté par deux associations qui veulent impliquer la population.

Robert Guinot
robert.guinot@centrefrance.com

La Communauté de communes Aubusson-Felletin est propriétaire de l'ancienne gare de Felletin. Ce quartier de la bourgade offre aujourd'hui des visages contrastés. Le bâtiment de la gare conserve ses portes closes depuis des années, une bâtisse annexe a été victime d'un incendie et le tronçon ferré Felletin-Ussel est désaffecté depuis 1979.

En face, un hôtel (privé) est en vente depuis des lustres. Dans son prolongement, la nouvelle gendarmerie a installé ses pavillons. De l'autre côté de la place, d'anciens ateliers de menuiserie devenus un temps communaux accueillent depuis 2004, des activités artisanales et artistiques. Ils sont porteurs du renouveau de ce quartier où un pôle d'échange intermodal est en lente gestation.

Le renouveau de Felletin passe par la gare

La Com-com a signé un protocole d'accord pour le développement économique, urbain et culturel du quartier de la gare avec l'association Quartier Rouge. Le document associe aussi la



L'ANCIENNE GARE DE FELLETIN. Les trains sont rares, les voyageurs prennent le car par la force des choses.

commune de Felletin et l'association La Draisine express. Quartier Rouge, agence culturelle et artistique. Il souhaite, dans le bâtiment annexe à la gare (*Petite vitesse*) se doter de locaux adaptés à ses besoins (accueil d'artistes en résidence, espace d'exposition, de spectacles, locaux administratifs et de stockage). La Draisine Express projette l'installation d'un bar-restaurant dans le bâtiment voyageurs de la gare. Les tra-

voux d'aménagement devraient, selon la Com-com, débuter cette année.

C'est dans ce contexte que les associations Quartier Rouge et La Draisine Express organiseront demain, mercredi, à 19 heures, une réunion d'information. Elle portera sur le lancement de trois ateliers participatifs autour de la gare (*lire ci-contre*). Les deux associations veulent associer la population et des intervenants extérieurs. Ces

ateliers se situent dans le prolongement de celui de géographie populaire, conduit par les associations Pivoine et La Pommerie, destiné à permettre aux habitants du Plateau de Millevaches de se réapproprier et de comprendre le territoire où ils vivent.

Récemment, Quartier Rouge et La Draisine ont accueilli un atelier de géographie populaire à Felletin, sur le thème de l'eau et de la forêt qui a bénéficié d'une

bonne fréquentation (25 personnes). Le travail collectif qui débute sera, par la suite, restitué sous forme de cartographie réalisée par Laurie-Anne Estaque. Des ateliers scolaires sont également annoncés, portant sur cartographie (avec Laurie-Anne). Une restitution des ateliers participatifs sera proposée lors des prochaines journées du patrimoine et sera assortie de lectures des mémoires de la gare. ■

TROIS ATELIERS

L'atelier chroniques. Cet atelier ambitionne de constituer des archives autour de la gare sous forme de témoignages, de documents d'archives, de photographies, de cartes postales anciennes (référénts : Alessio Battazza et Alain Caroff).

L'atelier photo. L'atelier photo prévoit une déambulation photographique pour faciliter l'appropriation du lieu par les habitants. Le propos passe par un répertoire des particularités en termes de paysage, d'architecture, de botanique (référénte : Michelle Anton, intervenant : Julien Defaye).

L'atelier botanique. L'atelier botanique vise à établir un répertoire botanique autour de la gare pour sensibiliser à la diversité de l'environnement local (référénte : Hélène Pouget, intervenants : CBNMC et CPIE). Ces ateliers bénéficient de différents partenariats. La réunion d'information est prévue demain, mercredi à 19 heures, à l'Espace Tibord du Chalard. Elle est ouverte à tous. Renseignements au 06.61.23.03.65.

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ■ Trois réalisateurs de films d'animation et de documentaires se dévoilent

Entre exposition et ateliers, la jeunesse fait son cinéma

La médiathèque intercommunale d'Aubusson-Felletin met actuellement à l'honneur trois réalisateurs de films d'animation et de documentaires animés.

La médiathèque de Felletin présente jusqu'au 2 mars le travail de Morgane Defaix, Ronald Grandpey et de Marie Paccou. Ainsi, peut-on découvrir les travaux préparatoires, les dossiers, les dessins et ainsi la démarche des réalisateurs. L'exposition est complétée par des projections de courts-métrages et des ateliers d'initiation à l'animation-



EXPOSITION. Découvrir le travail préparatoire de réalisation.

Numérique pour les enfants, à partir de 7 ans. Cette manifestation s'adresse d'abord, bien sûr, au jeune public... Morgane Defaix est bien connue du public creusois.

Trois itinéraires à découvrir

« J'ai mis deux ans pour réaliser mon premier court-métrage, un film mêlant animation en

papier découpé et documentaire. Il a été diffusé dans plusieurs festivals. Je travaille actuellement sur deux documentaires animés, l'un en papier découpé, l'autre en marionnettes. »

Marie Paccou s'est installée en Auvergne en 2000. Elle prépare un nouveau court-métrage. Ronald Grandpey explore un imaginaire urbain inquiétant. Il se consacre aussi largement à la bande dessinée. ■

► **Pratique.** Renseignements auprès de la médiathèque de Felletin.