

QUARTIER ROUGE ■ J. Fournier a conçu et réalisé une micro-architecture mobile pour le PNR de Millevaches

L'artistique au plus près du quotidien

« L'hypothèse du 4x4 », une sculpture mobile, conçue par Johanna Fournier, est destinée au territoire de Millevaches. Elle sera présentée le 3 octobre sur le marché de Felletin.

Robert Guinot

robert.guinot@centrefrance.com

Dans quelques semaines, la micro-architecture mobile et modulable, baptisée « L'hypothèse du 4x4 », sera en mesure de sillonner le territoire du PNR de Millevaches. Conçue par Johanna Fournier à la demande de l'association Quartier Rouge, cette sculpture à vivre répond aussi bien aux attentes de la jeune plasticienne que de la structure felletinoise.

La présence dans l'espace public

Ce projet s'est progressivement défini à partir de 2012, dès les premières interventions de Johanna Fournier auprès de classes du LMB de Felletin. La plasticienne a, par la suite, associé, à sa démarche, les étudiants de BTS en construction métallique. Les élèves ont ainsi bénéficié de différentes interventions.

« Je conçois des sculptures destinées aux espaces publics. Je m'interroge constamment sur



MONTAGE. Johanna Fournier et Vincent Crinière terminent le montage de la structure de la sculpture mobile.

la présence dans l'espace public ».

La plasticienne effectue, cet été, une nouvelle résidence en création à Felletin où elle termine la réalisation de « L'hypothèse du 4x4 » dans les ateliers de Copeaux Cabana, dans le quartier de la gare.

« Je travaille habituellement en territoire urbain. Ici, je m'imprègne de la campagne ».

Une campagne qu'elle connaît bien puisque Johanna séjourne régulièrement, depuis des années, à Felletin, où habite Pomme Boucher, la responsable de Quartier Rouge. Les deux jeunes

femmes se connaissent depuis les Beaux-arts de Rennes (2003). Elles sont restées amies.

La jeune plasticienne, constamment, instaure des dialogues entre architecture et sculpture en imaginant des mobiliers urbains. « L'hypothèse du 4x4 »

tient du mobilier rural et de l'œuvre d'artiste. Elle s'apparente à une roulotte avec plancher de 8 m² et éléments muraux facilement démontables pour devenir tables et bancs ou pour se transformer en écran de projection de 2 mètres de côté.

Johanna travaille depuis des semaines avec le jeune ébéniste Vincent Crinière dans les locaux de Copeaux Cabana et dans un atelier du designer Vincent Dubourg. Elle a utilisé du bois et des matériaux locaux, en faisant également appel à des entreprises du secteur (Ambiance-Bois, Tournaud, Chausson)... Ainsi, une ossature métallique bleue a pris corps. Le bois a été brûlé au chalumeau avant d'être vernis. « L'hypothèse du 4x4 », œuvre d'artiste et sculpture mobile à vivre, sera bientôt en mesure d'aller de village en village, pour répondre à des besoins ponctuels de scène mobile pour les concerts, de boîte cinéma pour les projections, de lieu de loisirs et de convivialité, d'espace pour les arts visuels et même les pratiques sportives. Ce sera à chacun de se l'approprier.

La sculpture à vivre sera présentée le 3 octobre sur le marché de Felletin. L'inauguration, ce week-end, donnera lieu à trois jours de programmation. ■

➔ **En plus.** Renseignements au 06.02.65.35.51.