

**QUARTIER ROUGE** ■ L'association de développement culturel qui affirme son ancrage dans le Limousin

## Un bouillonnement d'idées à creuser

**Relais d'art contemporain en Limousin, médiation culturelle et développement de pratiques artistiques, accompagnement de projets : Quartier rouge, association de développement culturel, poursuit sa route.**

**Robert Guinot**  
robert.guinot@centrefrance.com

« Quartier rouge est une association de développement culturel qui s'investit sur le Limousin en favorisant l'émergence de projets artistiques dans l'espace public », a déclaré Pomme Boucher, chargée de production bénévole, lors de l'assemblée générale de l'association.

Quartier rouge est née voici neuf ans autour du projet du quartier de la gare de Felletin, avec la volonté de développer le territoire en impulsant une dynamique de coopération culturelle, sociale et économique. Outre le projet de « La petite vitesse », mené en liaison avec la Com-Com Creuse Grand sud, destiné à implanter sur le site de la gare de Felletin un lieu de diffusion et de production dédié à l'art contemporain, Quartier rouge conduit plusieurs autres actions (\*), rappelées par Julie Olivier, chargée de production.

### Une première réussite...

L'année 2014 a été marquée par la première édition du festival « Au pied du mur » qui a réuni 800 personnes et mobilisé 80 bénévoles en juillet dernier. Mais les différentes activités de l'association s'inscrivent dans le temps, sur plusieurs années. Ces derniers mois ont vu l'inauguration de « L'hypothèse du 4 x 4 », une structure mobile et modulable imaginée par la plasticienne Johanna Fournier. Quartier rouge voit dans cette « hypothèse », « un outil de prospective et d'expérimentation permettant de développer sa réflexion autour de l'espace public ».

Cette scène est appelée à devenir, dès le mois d'avril, un outil de médiation et un support de diffusion de spectacles itinérants qui pourront ainsi être donnés dans des villages



**GENTIOUX.** Le festival « Aux pieds du mur », l'été dernier était une première réussie. EMMANUELLE PALKA

isolés. La structure conçue par Johanna Fournier doit ainsi permettre de mener des actions de médiation et de pédagogie, itinérantes sur le territoire du PNR de Millevaches.

Chaque mois, Quartier Rouge accueillera un artiste ou un collectif qui aura carte blanche. En juillet, on retrouvera Johanna Fournier avec le collectif Cagibi pour la production d'un fanzine, à Magnat-l'Etrange. L'association, au travers du projet de

« La petite agence mobile », qui découle de « L'hypothèse du 4x4 », développera un artistique et participative dans l'espace public à l'échelle européenne.

### ... Et des fidèles

Pierre Redon en est, dans le cadre d'une commande publique, à sa troisième Marche sonore. Il s'éloigne du Plateau de Millevaches et des sources de la Vienne pour se rapprocher de l'océan et de l'estuaire de la Loire à Saint-Nazaire. Ce troisième

épisode va de Lussac-les-Châteaux à l'estuaire. Il donnera lieu à une création qui se déclina sur différents supports (y compris sur smartphone).

En septembre, Pierre Redon, avec Julien Clauss, artiste en résidence à La Pommerie, proposera une traversée des sons à Faux-la-Montagne (création d'un événement autour du son et de la question « Comment vit-on le son au quotidien à Faux-la-Montagne ? »). Septem-

bre sera également marqué par l'inauguration de la troisième Marche sonore. ■

(\*) La com-com a choisi un architecte avec lequel elle travaille. On est donc dans l'attente du projet architectural et du chiffrage financier (lire par ailleurs).

➔ **Contact.** Renseignements au 06.02.65.35.51.

### Au programme

Le Mur de la mort poursuivra ses représentations. Laurie-Anne Estaque mènera, fin avril, un atelier de trois jours au sein de l'Ehpad de Royère-de-Vassivière (un travail avec les aînés autour de la main). De plus, elle sera, cette année, invitée par la Biennale Internationale d'art Fresh Winds de Gardur, en Islande (50 artistes sélectionnés). Quartier rouge prendra part, pour la première fois, aux Nuits noires d'Aubusson en invitant les élèves à participer à une création radiophonique de mise en voix et en sons (clips sonores autour du polar). L'association accueillera Morgane Defaix en juin pour un « voyage en papier découpage à Felletin ». Les Ateliers de géographie populaire se poursuivront (un est prévu jusqu'au 20 avril au Théâtre de l'Union à Limoges, deux jours de formation sont prévus les 9 et 10 avril à Felletin). Quartier rouge se rapproche aussi du Secours populaire de Limoges et de la Fondation de France, mais aussi de la Scène nationale d'Aubusson et du Sirque de Nexon (pour « Féralia », à partir de septembre).



**SCÈNE ITINÉRANTE.** L'hypothèse du 4x4 a été conçue par Johanna Fournier. Elle entre en activité. ROBERT GUINOT

### LE PROJET DE LA GARE

Depuis 2011, l'association La Draine Express « imagine et construit progressivement l'idée d'un lieu de vie dans l'ancien bâtiment voyageurs de la gare de Felletin. Nous envisageons ce futur lieu comme un espace ouvert à tous, nourri d'idées, d'envies ». Elle présentera ce projet et son avancement, en situant les enjeux actuels et futurs lors d'une réunion publique samedi 28 mars, à 17 heures, à l'Espace Tibord-du-Chalard, à Felletin. Avis et suggestion seront les bienvenus. La réunion sera suivie d'un apéritif espagnol (chacun apporte à boire et à manger).