

## L'exposition Parcourir-Tracer présentée par Olivier Beudet du FRAC

L'Atelier accueille l'exposition Parcourir-Tracer jusqu'au mardi 12 mai.

L'association felletinoise Quartier Rouge veut favoriser les pratiques culturelles sur le Plateau. Cette année ses thèmes de réflexion sont l'itinérance, l'espace public et les récits locaux. Sa proposition sur Royère s'articule autour de deux démarches : un atelier de cartographie artistique pour un groupe d'habitants (des artistes qui s'ignorent et vont à la découverte d'eux-mêmes) ; une exposition d'œuvres de l'Artothèque du Limousin en lien avec l'Atelier et Émile a une vache. L'exposition Parcourir-Tracer est leur dixième réalisation commune. Olivier Beudet du FRAC (Fonds régional d'art contemporain) propose une lecture de l'exposition.

Dans ses œuvres, **Christine Crozat** travaille sur le minuscule, l'empreinte intime des choses et des êtres, le souvenir des paysages vus par la fenêtre du TGV. **Léa Barbazanges** travaille aussi sur les choses infimes, ténues ; comme le fil de l'araignée ou les ailes de mouches : elle cherche la beauté cachée

des matériaux du banal. Une œuvre de **Jochen Gerner**, artiste nancéen, retrace la ville de Tulle à l'aide de pictogrammes, en laissant une large place à l'erreur. **David Scher**, artiste new-yorkais, travaille sur des espaces urbains grouillants d'activité, en mélangeant sur la même toile plusieurs techniques : textes, éléments hétéroclites, dessin, encre, collage, superposition. **Lucia Bru** est une artiste belge qui déconstruit les espaces architecturaux pour reconstruire des objets décalés ; elle met en cause nos codes de perception de l'espace. **Florin Contin-Roux**, artiste autodidacte et coiffeur, mélange photo et peinture ; il transforme les paysages en espaces vaporeux, ambigus.

Le parcours du spectateur est dans un cheminement à travers des œuvres non-figuratives. Il lui faut faire un effort permanent dans le lien visuel avec les œuvres exposées. Il vit le décalage avec les idées reçues du réel, tel qu'il est communément perçu. ■

➔ **Où et quand.** À l'Atelier, jusqu'au 12 mai.



**PRÉSENTATION.** Le public pendant la lecture d'Olivier Beudet.