

Bourganeuf → Vie locale

ROYÈRE-DE-VASSIVIÈRE ■ Les résidents de l'Ehpad sont partis à la découverte de leurs talents lors d'ateliers

Ils ont cartographié l'histoire de leur vie

Les résidents de l'Ehpad avaient un talent artistique et ne le savaient pas. Il s'est révélé grâce au concours de l'association Quartier Rouge, de la cartographe Laurie-Anne Estaque et de la dynamique animatrice maison, Françoise Tamalet.

Lucienne, Yvonne, Albert, Gert, Maurice et Martine ont sorti crayons et papier dessin pour un itinéraire artistique. Ils n'avaient jamais pratiqué le dessin depuis l'école primaire. Laurie-Anne Estaque les a guidés dans leur cheminement artistique : tant les dessins que la réflexion ont été importants pour eux. « Pour le meilleur et pour le dire ».



CRÉATION. Les résidents de l'Ehpad ont dessiné leur vie, sous le regard de Françoise Tamalet.

La première étape, pour dérouiller les articulations, a été le tracé de cartes imaginaires, peuplées de

chemins, de routes, de frontières ou de voies de chemin de fer. Puis on est passé du noir et blanc à la

couleur en forçant le rythme. Pour la troisième étape il a fallu relier des vignettes de vraies cartes

entre elles par des chemins imaginaires. Puis ce fut la représentation d'endroits vécus, de lieux de vie, de maisons, voire de plans de leur logement. Selon leur inspiration.

Après cette phrase d'échauffement « musculaire », les aînés ont abordé la représentation de leur vie sous forme de pictogrammes (*).

Le bouquet final était la représentation de l'histoire de leur vie ; des pictogrammes dessinés et imaginés, reliés entre eux ; le tout au creux de leur main, reproduite sur le papier dessin. À la manière des chiromanciennes.

Lucienne « aurait aimé savoir mieux dessiner » ; elle déclare « avoir fait un

effort de mémoire, pour retrouver les bons souvenirs et effacer les mauvais ». Laurie-Anne Estaque souligne « une belle progression vers l'abstraction ; après avoir franchi la barrière psychologique du dessin non pratiqué depuis le primaire. L'expérience a révélé une bonne dynamique de groupe. Elle sera à renouveler ». ■

(*) On trouve la même démarche chez l'artiste américain David Scher et le nancéen Jochen Gernet ; deux de leurs œuvres sont exposées à l'Atelier. Elles ont été achetées puis sélectionnées par l'Artothèque du Limousin.

➔ **Exposition.** Les œuvres des artistes néophytes seront exposées jusqu'au 13 mai, dans la structure mobile de Quartier rouge, installée place de la Mayade.