

**FONDS MAIF POUR L'ÉDUCATION** ■ L'association Quartier Rouge lauréate régionale pour L'hypothèse du 4 x 4

## L'art et la culture dans les villages

**Le Théâtre Jean-Lurçat propose régulièrement des spectacles dans de petits bourgs. L'association Quartier rouge, à son échelle, fait de même avec L'hypothèse du 4 x 4, un dispositif mobile et modulable, adapté au milieu rural.**

**Robert Guinot**

robert.guinot@centrefrance.com

L'association Quartier rouge va sur ses dix ans. Le prix régional pour le Limousin décerné par le Fonds MAIF pour l'Éducation arrive pour elle à point nommé. Sa remise a donné lieu à une cérémonie dans les locaux de l'association, place des Arbres, à Felletin (\*).

### Sortir des sentiers battus

Quartier Rouge, qui travaille sur « l'émergence de projets artistiques dans l'espace public », a été distinguée pour ses ateliers itinérants autour de *L'hypothèse du 4x4*, un projet conçu et développé par Johanna Fournier. Cette création mobile, et donc itinérante mais aussi modulable, permet d'aller d'une commune à l'autre pour présenter, sur la petite scène, le travail d'un artiste ou d'un collectif, un spectacle comme une exposition. Quartier rouge propose un atelier de pratique artistique suivi d'une programmation pluridisciplinaire. Les objectifs recherchés portent sur le « développement de nouvel-



**CÉRÉMONIE.** Un prix qui est pour l'association Quartier rouge la reconnaissance du travail mené depuis dix ans.

les modalités de partage des connaissances entre les acteurs et les habitants du territoire, l'accès aux pratiques artistiques pour les publics éloignés de l'art et une visibilité à la création contemporaine dans des espaces non dédiés à l'art ».

Cette démarche a séduit le Fonds MAIF pour l'Éducation.

« Notre prix existe au niveau national depuis 2009 et depuis 2011 dans le Limousin. Il récompense chaque année une association à but non lucratif, intervenant dans le milieu éducatif et culturel », explique Jean-Claude Bourg, délégué régional et correspondant MAIF en Cor-

reze. À la cérémonie de Felletin, il était accompagné de la correspondante départementale, Agnès Bernard. En fait, en cinq ans, c'est la troisième fois que la Creuse est à l'honneur, après le théâtre de Sardent et l'auto-école solidaire de Royère-de-Vassivière.

« Ce qui nous a séduits dans le projet de Felletin, c'est son caractère innovant, sa démarche éducative et culturelle, son choix de favoriser l'éducation pour tous ».

Jean-Claude Bourg a remis un chèque de 1.500 € à Pomme Boucher (Quartier Rouge). Il a annoncé que le projet felletinois

allait, comme les 26 distingués dans les régions, être présenté pour obtenir l'un des trois prix nationaux dont la remise est prévue le 8 décembre à Montpeller.

### Sur un plateau

Johanna Fournier a réalisé *Hypothèse du 4 x 4* en lien avec le LMB. Cette architecture de 2 mètres sur 4 est destinée à parcourir le Plateau de Millevaches pour développer des ateliers et des événements en lien avec la population. Cette année, elle a exploré les thématiques de l'espace public, de l'itinérance et des récits liés au pays. Dans ce contexte, Quartier Rouge a pro-

posé trois ateliers. Il a été question de cartographie à l'Ehpad de Royère, avec Laurie-Anne Estaque (« réalisation d'un dessin où l'empreinte de la main se dessine comme le territoire intime de chaque personne »), les dessins ont été exposés à l'OT du bourg. La même artiste a choisi des œuvres de la collection du Frac Limousin pour les présenter à L'Atelier, à Royère. Un autre atelier a été proposé avec les *Nuits noires*, à Aubusson (Radio-ados, teasers sonores) avec le comédien Julien Defaix et le créateur sonore Frédéric Blin qui ont mené un atelier de mise en voix et en sons des textes écrits par des élèves du Lycée Eugène-Jamot. Une édition a complété le propos avec description du déroulé de l'atelier et flash-corners pour écouter des teasers sonores.

Morgane Defaix a enfin établi un voyage en papier et en graffiti avec des élèves du collège Jacques-Grancher de Felletin. Cet atelier a débouché sur une déambulation en ville pour découvrir les productions dans les vitrines ou ailleurs. L'action s'est terminée par une soirée de courts métrages, place Courtaud. Ces trois ateliers seront reconduits en 2016. ■

(\*) La cérémonie s'est déroulée en présence de Jeannine Perruchet et Wilfrid Célérier (mairie de Felletin), Isabelle Grand, vice-présidente de la Com-com Creuse Grand sud, Christian Garcelon, conseiller aux arts plastiques à la DRAC, Catherine Moreau, direction culturelle du conseil régional, Mathilde Viillard, chargée des arts plastiques à la Région, Cécile Kohler, chargée de la culture au PNR Millevaches, ainsi que des animatrices et des membres du conseil d'administration de Quartier rouge