



CIN
Q
25

ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN
PROGRAMME # 38
SEPTEMBRE — DÉCEMBRE 2015

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 10 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les régions limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro janvier-avril 2016 : **lundi 24 novembre 2015.**

Contact

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an

Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 14 000

FORMATS DE VOS ANNONCES

- **Fichiers acceptés : PDF et JPG**

- **Haute définition : 300 dpi**

- Repères : 3 mm de fonds perdus
sans traits de coupe, soit

- Bandeau > fichier en 106x66 mm

- La ½ page > fichier en 106x96 mm

- La page > fichier en 106x186 mm

Une fiche technique est disponible
sur simple demande.

CINQ,25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, le réseau CINQ,25 est une association réunissant et fédérant 19 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin.

Collections publiques, centres d'art, institution muséale, galeries associatives, lieux de résidence, collectif d'artistes, structure nomade, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain sur le territoire régional.

Le réseau CINQ,25 est un catalyseur de ces énergies et toutes les structures membres travaillent ensemble afin de faire rayonner l'art contemporain et de le faire accéder au plus grand nombre.

LE RÉSEAU PAGE 4

ACTUALITÉS PAGE 8

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 10

RENDEZ-VOUS PAGE 23

ENGLISH SUPPLEMENT PAGE 29

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

6, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC

fédération
des professionnels
de l'art contemporain

Avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Limousin et de la Région Limousin. CINQ/25 est membre du CIPAC.

LE RÉSEAU

1

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac

- 05 55 95 23 30

- contact@cacmeymac.fr

- www.cacmeymac.fr

- Mardi > dimanche. Du 2 juillet au 21 septembre : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h

Le reste de l'année en période d'exposition : 14 h-18 h

- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)

Hors tarifs spécifiques

2

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmada, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire 87160 Arnac-la-Poste

- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26

- art-nomad@orange.fr

- www.artnomad.fr

- artnomadaufildesjours.blogspot.com

3

CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour

- 05 55 93 05 90

- chamalot.residence@free.fr

- www.chamalot-residart.fr

- En période d'exposition, samedis, dimanches et jours fériés de 15 h à 18 h et sur rdv.

- Entrée libre

4

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent

- 06 03 89 20 50

- annick17debien87@gmail.com

- www.chateaudesaintauvent.com

- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h

- Entrée libre

5

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE - CIAP

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences.

Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 64 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière

- 87120 Beaumont-du-Lac

- 05 55 69 27 27

- info@ciapiledevassiviere.com

- www.ciapiledevassiviere.com

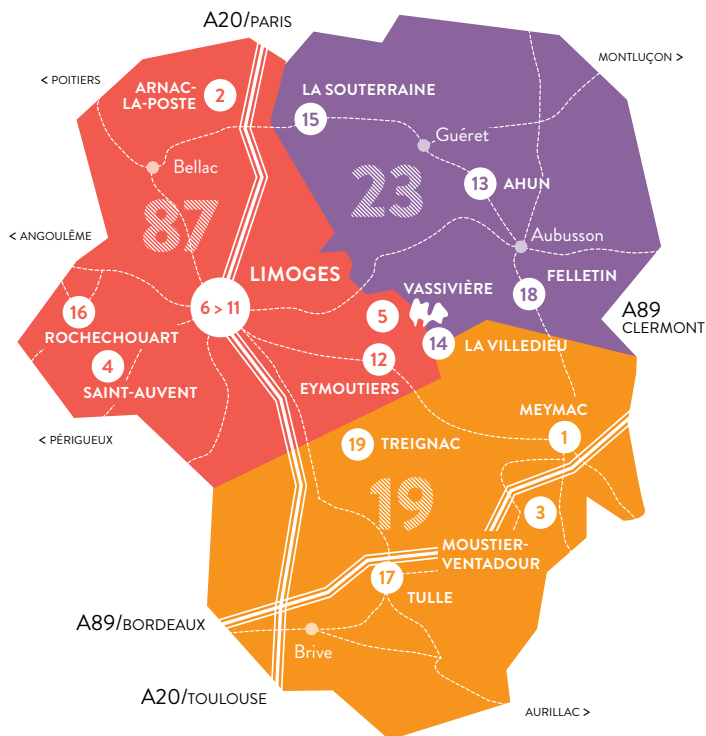
- Mardi - dimanche : 11 h - 13 h / 14 h - 18 h. En juillet-août : tous les jours de 11 h à 19 h

- Tarifs : 1,50 € / 3 €

6

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les



écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17
- contact@craft-limoges.org

- www.craft-limoges.org
- Non ouvert au public

7

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, av. M. Luther-King - 87000 Limoges
- 05 55 43 14 00
- karine.archer@ensa-limoges.fr

- www.ensa-limoges.fr

- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

12

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Centre d'art dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), à travers un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

- www.espace-rebeyrolle.com

- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

8

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Le FRAC et L'Artothèque du Limousin ont fusionné pour créer le FRAC-Artothèque du Limousin au 1er janvier 2015. Il rassemble ainsi plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, Faclim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière). Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site *Artothèque du Limousin*

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
 - 05 55 45 18 20
 - artothequelimousin@gmail.com
 - www.artothequelimousin.com
 - Sur rdv et suivant horaires des relais
- Site *FRAC Limousin – espace expositions*
- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
 - 05 55 77 08 98
 - frac.limousin@wanadoo.fr
 - www.fraclimousin.fr
 - Mardi-samedi : 14 h - 18 h
 - Fermé les jours fériés
 - Tarifs : gratuit / 0,70 € / 1,50 €

9

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

- 1, rue des Allois - 87000 Limoges
- 05 55 32 32 40
- galerieducaue87@wanadoo.fr
- www.caue87.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
- Fermé les jours fériés
- Entrée libre

10

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

Tournée vers la photographie par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

- 25, rue des petites maisons
87000 Limoges
- 05 55 32 30 78
- association.oeil.ecoute@cegetel.net
- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
- Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

11

LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie *Lavitrine* et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- lavitrine.limoges@gmail.com
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
- Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

13

LA MÉTIVE

Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Ahun
- 05 55 62 89 76
- lametive@lametive.fr
- www.lametive.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h / 14 h - 18 h (17 h le vendredi)
- Entrée libre

14

LA POMMERIE

Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent. Elle est accueillie actuellement par la mairie de La Villedieu.

- 23340 La Villedieu
- 06 38 68 39 32
- info@lapommerie.org
- www.lapommerie.org
- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

15

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
- 23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- accueil@mjclasout.fr
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
- 15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

16

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77
- contact.musee@haute-vienne.fr
- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
- À partir du 1^{er} octobre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

17

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25
- peupleetculture.correze@wanadoo.fr
- <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

18

QUARTIER ROUGE

développe des actions de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines. Elle porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et un projet autour de la Gare de Felletin (23).

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51
- info@quartierrouge.org
- www.quartierrouge.org

19

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
- Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- info@treignacprojet.org
- www.treignacprojet.org
- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h
- et sur RDV
- Entrée libre

ACTUALITÉS

CINQ,25

UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR CINQ,25 !

Retrouvez l'actualité du réseau et l'agenda des structures en ligne sur www.cinqvingtcinq.org. Bonne navigation à tous !

UNE NOUVELLE STRUCTURE DANS LE RÉSEAU

La Métive est un lieu de création artistique pluridisciplinaire implantée à Moutier-d'Ahun, en Creuse. Elle devient la 19e structure du réseau CINQ,25 !

ART CONTEMPORAIN ON AIR, LES CHRONIQUES RADIOPHONIQUES DE CINQ,25

Retrouvez chaque mois les structures membres du réseau sur les ondes des radios associatives **Beaub Fm (89 MHz) et Radio Vassivière (88,6MHz) !**

Visites d'expositions, lectures d'œuvres, créations sonores ou interviews de commissaires et d'artistes sont à l'honneur lors de ces rendez-vous radiophoniques, diffusés plusieurs fois dans le mois et réécoutables à souhait sur cinqvingtcinq.org et culture-en-limousin.fr !

AU PROGRAMME

Septembre > Galerie l'Œil Écoute, Limoges

Rencontre avec l'artiste Florent Cotin Roux au sein de son exposition *Nocturnes "impasse Nièpce"* ► p. 13

Octobre > École Nationale Supérieure d'art, Limoges

Visite de l'école en compagnie de Jeanne Gailhoustet, directrice, à la découverte de ses ateliers et de ses projets pédagogiques 2015.

Novembre > Musée Départemental d'art contemporain de Rochechouart

Visite commentée des expositions par Annabelle Ténèze, conservatrice du Musée
► p. 10-12, 15

Décembre > La Métive, Moutier d'Ahun

Visite de la Métive et découverte de ses projets, en compagnie de l'équipe.

LES ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC., SAISON 2015

Programmation complète à découvrir sur www.cinqvingtcinq.org

Nous vous accompagnons pour une balade originale alliant la création plastique contemporaine à l'architecture, au patrimoine, au paysage ou à la musique...

Ces promenades conviviales et culturelles en car s'adressent à tous les curieux, amateurs d'art ou néophytes et permettent de partager des instants privilégiés avec les artistes, les commissaires d'exposition et les équipes des lieux visités...

CAC MEYMAC ❶

PREMIÈRE — 20 ANS !

Rendez-vous annuel organisé par le Centre d'art contemporain de Meymac depuis 1995, **Première fête ses 20 ans à la Fabrique Pola à Bordeaux !**

Après Toulouse et Brive, le Centre d'art s'installe cette année à Bordeaux pour présenter le travail d'une sélection de jeunes diplômés issus des écoles d'art de Bourges, Bordeaux, Clermont-Ferrand et Limoges. Cette exposition, du 28 novembre 2015 au 4 janvier 2016, leur permet ainsi de confronter leur travail au regard du public.

Fabrique Pola : 2, rue Marc Sangnier - 33130 Bègles.

ART NoMAD ❷

APPEL À PARTICIPATION POUR LA BIENNALE ART NoMAD — SUBLIME DE VOYAGE

Ouvert à tous ! Envoyez-nous par mail (biennaleartnomad@orange.fr) un brin de votre Sublime, une création personnelle sous forme d'image(s), de texte(s) ou de son(s). Celui-ci sera diffusé sur le blog consacré à notre « biennale en camion » et exposé tout au long du parcours, du 21 au 25 octobre, d'Arnac-la-Poste à Venise !!

Date limite des envois : dimanche 18 octobre à 23 h 59. **Plus d'informations** :

<https://biennaleartnomad.wordpress.com> et 06 32 82 36 26.

POURSUITE DE L'OPÉRATION UNE ŒUVRE PRÈS DE CHEZ TOI

Dans le cadre de cette opération mettant en œuvre pour les 6-12 ans différentes actions (ateliers, installations, performances, conférences...) principalement sur le temps périscolaire — en travaillant notamment autour d'œuvres issues du 1 % artistique ou de la commande publique — art nOmad recherche des structures (écoles, médiathèques, associations...) intéressées par ce dispositif et qui souhaiteraient en bénéficier.

Plus d'informations : <https://uneoeuvrepresdecheztoi.wordpress.com/>

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ❸

LE CHÂTEAU - APPEL À RÉSIDENCES ARTISTIQUES - SAISON 10

Du 22/02/16 au 10/06/16. Résidences de recherche et création sur l'île de Vassivière.

Ouvertes à trois créateurs et/ou chercheurs : arts plastiques / écriture / autres disciplines. **Date limite de candidatures** : 17/11/15.

Plus d'informations : www.ciapiledevassiviere.com

CRAFT ❹

INAUGURATION OFFICIELLE DU CRAFT

Les nouveaux locaux du CRAFT, situés 142 Avenue Emile Labussière à Limoges, seront officiellement inaugurés le jeudi 8 octobre 2015. **Cette inauguration ouvrira les portes du CRAFT au public pour une dizaine de jours.**

LA MÉTIVE ❺

STUDIO DE RADIO À LA MÉTIVE

En septembre Radio Pays de Guéret s'installe dans les espaces de travail de la Métive. Cette installation permet la réalisation et la diffusion en direct d'émissions formelles : *Creuse toujours tu m'intéresses*, interview des permanents de la Métive, des artistes résidents dont Jeanne Moynet et Anne-Lise le Gac. Mais également proposition de prise d'antenne à tout moment, en mode "carte blanche". Idée de faire vivre aux auditeurs l'expérience d'une résidence d'artistes à la Métive.

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 4 à 7.

Sur les sites des structures & www.cinquantcinq.org.



Morgane Kabiry, *Your passport, please*.
© Morgane Kabiry

JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE 2015

LAC & S - LAVITRINE 11

Finissage le 17 septembre à 18 h 30

MORGANE KABIRY

YOUR PASSEPORT, PLEASE

EN VITRINE À LAVITRINE

Pour cette nouvelle édition, LAC&S a proposé à Morgane Kabiry de prendre possession de l'espace pour offrir au regard du passant, une installation pleine d'humour, de jeux de regards et de mises en abîmes sur la thématique du voyage.



Christian Falsnaes, *Rise*, 2014.
Performance (Akademie der Künste, Berlin).
Courtesy PSM Gallery (Berlin).

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2015

MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

CHRISTIAN FALSNAES

ARTISTE INVITÉ DE LA COLLECTION

Dans ses performances, l'artiste danois Christian Falsnaes (né en 1980) interfère avec le public pour démonter avec surprise les stéréotypes. À Rochechouart, il a rejoué sa performance participative et féministe *Opening*. La vidéo et l'œuvre résultantes sont présentées.



Jane Harris, *Part Worlds, Worlds Apart 4*,
2007-2013. Aquarelle et crayon sur papier,
56 x 76 cm © J. Harris.
Collection de l'Artothèque du Limousin

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2015

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COLLECTION EN MOUVEMENT
"CODE COULEUR"

FACLIM

SALLE DES BAINS DOUCHES,
BORT-LES-ORGUES (CORRÈZE)

Œuvres de Sigrid Calon, Aurélie Godard, Jane Harris, Cathy Jardon. Collections du FACLim, de l'Artothèque et du FRAC Limousin.



Élodie Lesourd, *White Heat*, 2008.
Acrylique sur MDF, 167,4 x 117,8 cm.
Courtesy galerie Olivier Robert (Paris).

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

ÉLODIE LESOURD

ARTISTE INVITÉE DE LA COLLECTION

L'artiste française Élodie Lesourd (née en 1978) réalise des tableaux hyperréalistes dans lesquels elle peint grandeur nature des photographies d'installations d'autres artistes en lien avec la musique, une pratique originale qu'elle appelle l'hyperrockalisme.



Alis Filliol, *Alieno*, 2011.
Plâtre, 29 x 22 x 20 cm. © Alis Filliol

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2015
TREIGNAC PROJET 18

ÊTRE CHOSE

EXPOSITION DÉPLOYÉE SUR DEUX LIEUX
AVEC LE CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Différents milieux, humains et non humains, coexistent. À la bordure de ces mondes qui ne se rencontrent pas toujours, les artistes de l'exposition *Être chose* leur donnent corps. Commissaire associé : Gyan Panchal.



Laure Prouvost, *The Smoking Image*, 2015.
Installation et vidéo.
Vue de l'installation au MDAC de Rochechouart.
Courtesy MOT International (Londres, Bruxelles)
et galerie Nathalie Obadia (Paris, Bruxelles).

JUSQU'AU 26 OCTOBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

LAURE PROUVOST

ON IRA LOIN

Au fil de ses installations et de ses films, on parcourt le monde fictionnel, humoristique et poétique de l'artiste Laure Prouvost. Le thème de l'échappée et de la liberté traverse l'exposition, en particulier dans l'installation inédite *The Smoking Image*, créée pour le château.



Laurent Terras, *Mission Spéciale*, 2011. Dessin,
45 x 59 cm © L. Terras. Collection Artothèque
du Limousin.

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2015
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

FANTÔMES DANS LA MACHINE

ŒUVRES DES COLLECTIONS DU FRAC
ET DE L'ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Machines célibataires, mécamorphes, persistance de l'art optique et cinétique, rotureliefs, sculptures animées, films et vidéos : Th. Bayrle, V. Costes, G. Di Matteo, V. Fortemps, K. Klapheck, R. Julius, D. Marcel, L. Terras, P. Paulin...



Alis/Fillioli, *Alieno*, 2011. 35 x 25 x 17 cm.
Courtesy the artists and pinksummer gallery.

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE 2015
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

ÊTRE CHOSE

EXPOSITION DÉPLOYÉE SUR DEUX LIEUX
AVEC TREIGNAC PROJET.

Différents milieux, humains et non humains, coexistent. À la bordure de ces mondes qui ne se rencontrent pas toujours, les artistes de l'exposition *Être chose* leur donnent corps. Commissaire associé : Gyan Panchal.



Alain Bublex, *Plug-in City (2000) - Eiffel 1*, 2002.
Épreuve chromogène laminée diasec sur aluminium,
180 x 180 cm © Galerie GP & N Vallois, Paris.

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE 2015
CAC MEYMAC 1

CONSTRUCTEURS D'ABSURDE, BRICOLEURS D'UTOPIES

L'exposition rassemble une quarantaine d'artistes bricolant des utopies sociales ou scientifiques, construisant des machines qui tournent et se retournent sur elle-même, bidouillant des rêves ou des cauchemars de société idéale.



Tobias REHBERGER, *Bibliothèque horizontale*, 1999. Cendriers en céramique, lampes en papier, livres. MDAC Rochechouart.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

LA VIE DE CHÂTEAU

ŒUVRES DE LA COLLECTION

La nouvelle présentation des collections contemporaines rassemble des œuvres qui détournent la notion d'habitat et entrent en résonance avec l'architecture du château. Nouvelle version à partir du 20 septembre.



Raoul Hausmann, *Sans titre*, 1968.
Cure-dents, tissu, carte, mousse, cuillères sur polystyrène, 50 x 42,5 cm. MDAC Rochechouart.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

RAOUL HAUSMANN

OBJETS, OBJECTIFS

La nouvelle présentation du fonds met en avant comment l'artiste Dada a puisé dans la représentation de l'objet, le renouvellement de son art et de son regard au monde, du collage à la photographie, en passant par la publicité.



Nolwenn Brod, *Aubes, les corps solidaires*, 2012.
Photographie, 13 x 18 cm © Nolwenn Brod

JUSQU'AU 24 DÉCEMBRE 2015

LA MÉTIVE 13

LES VIES DU MOULIN **DU GRAIN À L'ART CONTEMPORAIN**

Une exposition modulable et collective qui permet de comprendre l'activité d'une résidence d'artistes. Elle retrace les différentes vie du moulin depuis le XVI^e siècle jusqu'aux témoignages des résidents en travail de création.



Paul Rebeyrolle, *Nu à l'Etoffe rouge*, 1969.
Peinture sur toile, 200 x 200 cm
© Espace Paul Rebeyrolle 2015

JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE 2015

ESPACE PAUL REBEYROLLE 12

REBEYROLLE VIVANT ! **60 ANS D'UNE ŒUVRE ESSENTIELLE**

Pour le 20^e anniversaire de l'Espace Rebeyrolle, un nouvel accrochage sera présenté avec des tableaux inédits à Eymoutiers : un parcours rétrospectif depuis les années 1945 jusqu'à l'oeuvre ultime (la série des "Néants" réalisée en 2005).



Jeanne Moynet, *Vue d'exposition, Tripode*, 2015.
Installation © Jeanne Moynet.
Photo Marc Damage.

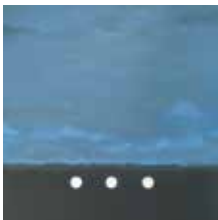
DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2015

LA MÉTIVE 13

Vernissage le 3 octobre à 14 h

PEACE **JEANNE MOYNOT** **& ANNE-LISE LE GAC**

Le projet PEACE consiste à mettre en place des dispositifs de conversation. Il s'agit de trouver autant d'outils plastiques que nécessaires à l'échange, qui aboutiront à une forme de live.



Florent Contin Roux, *Nocturnes 06 2011*, 2011.
Huile sur toile, 100 x 100 cm.

DU 11 SEPTEMBRE AU 24 OCTOBRE 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 10

Vernissage le 11 septembre de 18 h à 20 h

FLORENT CONTIN ROUX **NOCTURNES "IMPASSE NIÈPCE"**

Entre chien et loup, au plus près de l'heure bleue, toujours en dialogue entre photographie et peinture, ces nocturnes réalisées sur le site de l'atelier impasse Nièpce, sont des instants accordés totalement à la poésie et à la réflexion.



Mathieu Pernot, *Giovanni et sa fille Luna*, 2012.
90 x 60 cm. Installation 2014. Collection FACLim.

DU 17 SEPTEMBRE 2015 AU 9 AVRIL 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE GUÉRET

Stéphanie Cherpin, Gudrun Von Maltzan,
Ismail Bahri, Raphael Boccanfuso, Barrie Hastings,
Aurélien Froment, Sarah Tritz, Antoine Marquis,
Sergio Verastegui, Kristina Depaulis, Ernest T...



Marc Aurel, *Collection Onda*, 2011.
© Yann Monel.

DU 25 AU 27 SEPTEMBRE 2015

CRAFT 6

TOQUES ET PORCELAINE

PLACE DE LA MOTTE, LIMOGES

Le CRAFT installera son mobilier urbain en
céramique en plein cœur de Limoges à l'occasion
de l'événement festif *Toques et Porcelaine* qui
marie, au travers de créations, la gastronomie
limousine et la porcelaine de Limoges.



François Daireaux, *Lotus-Datong*, 2007.
100 x 150 cm. Collection FACLim.

DU 30 SEPTEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2015

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COLLECTION EN MOUVEMENT

FACLim

OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES

François Daireaux, Alix Delmas, Claude Viallat,
Xavier Zimmermann ...



Antoine Picard, *Le câble*, 2015. Photographie.
© Antoine Picard

LE 3 OCTOBRE 2015

LA MÉTIVE 13

Vernissage le 3 octobre à 10 h

ANTOINE PICARD

AVOIR LIEU

Son travail photographique s'intéresse aux usages
que l'on peut avoir d'un lieu. Durant sa résidence,
il sollicite les habitants pour qu'ils lui racontent
l'expérience singulière qu'ils vivent avec un endroit
particulier.



Simon Bergala, *From no city to another*, 2011. Pastel à l'huile, 70 x 50 cm © S. Bergala.
Collection du FACLim.

DU 5 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE 2015
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COLLECTION EN MOUVEMENT **FACLIM**

MUSÉE DU PAYS D'USSEL (CORRÈZE)

Avec des œuvres de Martine ABALLEA,
Simon BERGALA, Franck EON,
Matt MULLICAN...



Guillaume Pinard, *Tentative de générique*, 2003.
Tirage lambda contrecollé sur aluminium,
100 x 120 cm © G. Pinard.
Collection FRAC Limousin.

DU 8 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2015
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

COLLECTION EN MOUVEMENT **FACLIM**

BIBLIOTHÈQUE DE COMPREIGNAC (CREUSE)

Avec des œuvres de Lynne COHEN,
Rainier LERICOLAIS, Guillaume PINARD...



© Sébastien Pons

DU 8 OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE 2015
LAC & S - LAVITRINE 11

Vernissage le 7 octobre à 18 h 30

BRUIT BLANC

L'exposition du collectif *Le pays où le ciel est toujours bleu* (Orléans) convoque quatre artistes aux travaux protéiformes : Mario d'Souza, Laurent Mazuy, Sébastien Pons, Olivier Soulerin.



Nina Childress, *Bibliothèque*, 2005. Huile sur toile, 195 x 130 cm. Collection FRAC Limousin
© Nina Childress

DU 9 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE 2015
MUSÉE DE ROCHECHOUART 16

PEINDRE, DIT-ELLE

Femmes et peinture / un constat réjouissant :
l'apparition depuis une dizaine d'années en France
de femmes peintres, qui jusqu'ici connaissaient
une visibilité restreinte.

Un commissariat de la critique d'art Julie Crenn.



mounir fatmi, *The Ring*, 2014. Pigment print on baryta, 15 x 21 cm. Courtesy of Analix Forever, Geneva and the artist.

DU 21 AU 25 OCTOBRE 2015

ART NOMAD 2

Vernissage le 16 octobre à 18 h à l'ENSA Limoges

SUBLIME DE VOYAGE

EXPOSITION EMBARQUÉE/DÉBARQUÉE

À BORD/AUTOUR DU VAN. PARIS / LIMOGES /

HAUTERIVES / MONTÉLIMAR / MARSEILLE / VENISE

Commissariat : Paul Ardenne. 20 œuvres d'artistes internationaux réunies sur le thème du sublime contemporain (hommage à James Lee Byars).



David Molteau, *Energie fossile*, 2014. Photographie et captation numérique, 60 x 60 cm.

DU 6 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2015

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 10

Vernissage le 6 novembre de 18 h à 20 h

DAVID MOLTEAU

Sur le principe de l'œuvre ouverte, et de leur statut d'objets, de lieux chargés de mémoire collective ou individuelle, les images atteignent quelque chose d'équivoque, d'étrange.



Reto Pulfer, *ZR Autswous O*, textile, pastel sur papier, fermeture éclair, plantes séchées, ongles, fil, 240 x 270 cm © Photo: Alexis Zavialoff. Courtesy de l'artiste et Hollybush Gardens, London

DU 15 NOVEMBRE 2015 AU 6 MARS 2016

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

Vernissage le 14 novembre à 17 h

RETO PULFER

Le Centre international d'art et du paysage invite l'artiste suisse Reto Pulfer pour sa première grande exposition dans une institution française. Reto Pulfer présentera un ensemble d'œuvres réalisées entre 2008 et 2015 ainsi que de nouvelles productions en lien avec l'architecture emblématique du centre d'art.



Alun Williams, *Six Fornarinas*, 2010. Huile et acrylique sur toile, 130,3 x 161,4 cm © A. Williams. Collection FRAC Limousin.

DU 20 NOVEMBRE 2015 À FÉVRIER 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

Vernissage le 19 novembre à 18 h

LES ICONOGRAPHES

L'ŒUVRE COMME COLLECTION
D'IMAGES (ET D'OBJETS)

Œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, du Centre Des Livres d'Artistes, documentation céline duval, H.-P. Feldman, D. Huebler, P. Leguillon, J. Monk, J.-J. Rullier, A. Williams...



Couverture du livre *art nOmad se manifeste !* 2014.
Graphisme : Éloïse Nédellec.

DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2015 AU 2 JANVIER 2016
ART NOMAD ②

ART NOMAD SE MANIFESTE !
*POURSUITE DU PETIT PÉRIPLÉ
D'UN PROJET ÉDITORIAL ÉVOLUTIF*
MÉDIATHÈQUE MARKOFF, NEXON

Exposition de pièces originales — et en dérive —
du livre papier *art nOmad se manifeste !* retraçant
le parcours d'un projet artistique en partage et à
dimensions variables.



Alain Josseau, *Les voyeurs*,
proposition pour le Calendrier de l'Avent 2015.
© Alain Josseau.

DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2015 AU 10 JANVIER 2016
CAC MEYMAC ①

Vernissage le 5 décembre à 18 h

CALENDRIER DE L'AVENT
ALAIN JOSSEAU

Les 26 fenêtres s'ouvrent sur des scènes se
déroulant dans des appartements, couloirs ou
cages d'escalier. Tirées d'un film de Carpenter,
de Palma, Chabrol, Hitchcock ou Polanski, ces
images créent de multiples possibilités de fiction.



Nicolas Nicolini, *Le scénographe et la main du désert*, 2015. Huile sur papier, 95 x 65 cm.
Courtesy de l'artiste.

DU 6 DÉCEMBRE 2015 AU 17 JANVIER 2016
CAC MEYMAC ①

Vernissage le 5 décembre à 18 h

VENDANGE TARDIVE 2015
CHAMALOT HORS LES MURS

Giulia Andreani, Julien Beneyton, Marion Charlet,
Nicolas Nicolini, Sinyoung Park, accueillis cet
été à Chamalot-Résidence d'artistes, exposent
au Centre d'Art, les travaux de peinture réalisés
pendant leur résidence.



Alain Josseau, *Les voyeurs*,
proposition pour le Calendrier de l'Avent 2015.
© Alain Josseau.

DU 6 DÉCEMBRE 2015 AU 17 JANVIER 2016
CAC MEYMAC ①

Vernissage le 5 décembre à 18 h

ALAIN JOSSEAU
LES VOYEURS

L'animation de la façade est complétée à
l'intérieur du centre d'art par les dessins utilisés
pour le calendrier de l'Avent ainsi qu'un choix
d'œuvres de l'artiste.

EXPOSITIONS

	SEPTEMBRE 5 — 10 — 15 — 20 — 25	OCTOBRE 5 — 10 — 15 — 20 — 25	NOVEMBRE 5 — 10 — 15 — 20 — 25	DÉCEMBRE 5 — 10 — 15 — 20 — 25
1 CAC MEYMAC				
CONSTRUCTEURS D'ABSURDE... ▶ p. 12			1	
CALENDRIER DE L'AVEINT ▶ p. 17				1
ALAIN JOSSEAU ▶ p. 17				6
VENDANGETARDIVE ▶ p. 17				6
2 ART NoMAD				
SUBLIME DE VOYAGE ▶ p. 16		21	25	
ART NoMAD SE MANIFESTE ! ▶ p. 17				1
VÉHICULE ART NoMAD ▶ p. 20				
5 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE				
ÊTRE CHOSE ▶ p. 12			1	
RETO PULFER ▶ p. 16			15	
LE BOIS DE SCULPTURES ▶ p. 20				
6 CRAFT				
TOQUES & PORCELAINE ▶ p. 14	25	27		
12 ESPACE PAUL REBEYROLLE				
REBEYROLLE VIVANT ! ▶ p. 13				30
LE FONDS PERMANENT ▶ p. 20				
8 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN				
CODE COULEUR ▶ p. 10	20			
FANTÔMES DANS LA MACHINE ▶ p. 11		31		
L'ARTOTHÈQUE AU MUSÉE ▶ p. 14	17			
OPÉRA THÉÂTRE DE LIMOGES ▶ p. 14	30			3
MUSÉE DU PAYS D'USSEL ▶ p. 15	5	6		
BIBLIOTHÈQUE DE COMPREIGNAC ▶ p. 15		8	14	

LES ICONOGRAPHIES ▶ p. 16					20	
LE PRÊT D'ŒUVRES ▶ p. 21						
10 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE						
FLORENT CONTIN ROUX ▶ p. 13				24		
DAVID MOLTEAU ▶ p. 16	11				6	19
11 LAC & S - LAVITRINE						
MORGANE KABIRY ▶ p. 10						
BRUIT BLANC ▶ p. 15	17			8		4
13 LA MÉTIVE						
LES VIES DU MOULIN ▶ p. 13						24
PEACE ▶ p. 13	1		4			
ANTOINE PICARD ▶ p. 14		3				
15 MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS						
NUAGE ROUGE, LAURENT SAKSIK ▶ p. 20						
16 MUSÉE DE ROCHECHOUART						
CHRISTIAN FALSNAES ▶ p. 10		20				
ÉLODIE LESOURD ▶ p. 11		20				
LAURE PROUVOST ▶ p. 11			26			
LA VIE DE CHÂTEAU ▶ p. 12					15	
RAOUL HAUSMANN ▶ p. 12					15	
PEINDRE, DIT-ELLE ▶ p. 15				9		15
18 QUARTIER ROUGE						
MARCHES SONORES [EAU] ▶ p. 21						
19 TREIGNAC PROJET						
ÊTRE CHOSE ▶ p. 11		30				



Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
ART NoMAD 2

VÉHICULE ART NoMAD

DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Gilles Clément, *Prairie fleurie*, 2014.
Projet de Gilles Clément en collaboration avec le
Lycée agricole d'Ahun et de Jean-Pierre Bény.
Avec le soutien de la Fondation EDF.
Photo : Noémie Maestre

TOUTE L'ANNÉE
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le Bois de sculptures du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Paul Rebeyrolle, *La Grande Nature Morte*,
1999. 335 x 265 cm.
© Espace Paul Rebeyrolle 2015

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 12

PAUL REBEYROLLE

LE FONDS PERMANENT

L'intégralité de la collection est présentée.
Plus de 50 peintures et sculptures exceptionnelles
dans un écrin architectural.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 15

NUAGE ROUGE

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.
Commande publique du Ministère de la Culture,
avec le soutien de la Fondation de France.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8

L'ART CHEZ VOUS ! **LE PRÊT D'ŒUVRES**

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.

Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE
QUARTIER ROUGE 18

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches.

Plus d'infos : OT Felletin : 05 55 66 54 60 et

Maison de Vassivière : 05 55 69 76 70.



RENDEZ-VOUS

11 SEPTEMBRE

18 H > 20 H / **VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE** ¹⁰

FLORENT CONTIN ROUX / Entrée libre / ► p. 13

17 SEPTEMBRE

18 H 30 / **FINISSAGE / LAC & S - LAVITRINE** ¹¹

MORGANE KABIRY / Entrée libre / ► p. 10

19 > 20 SEPTEMBRE

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour la 31^e édition de l'opération *Journées européennes du patrimoine* / ► page suivante

6 SEPTEMBRE

15 H 30 / **VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART** ¹⁶

1^{ER} DIMANCHE GRATUITÉ / Tous les 1^{er} dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 10-12

24 SEPTEMBRE

18 H 30 > 20 H / **RENCONTRE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE** ¹⁰

FLORENT CONTIN ROUX / Florent Contin Roux présentera et commentera plusieurs de ses œuvres en plus de celles exposées dans la galerie. Une rencontre pour mieux cerner et comprendre la démarche de l'artiste / Entrée libre / ► p. 13

1^{ER} OCTOBRE

21 H / **PROJECTION / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE** ⁵

CINÉMA : LE CHOIX DES COMMISSAIRES / Projection de deux moyen-métrages : *Vérifier l'Arcadie* (2013/2014) de Guillaume Robert, artiste en résidence en 2013 à Vassivière et *La mesure végétale* (2015) de Fabien Giraud & Raphaël Siboni (film coproduit par le Centre international d'art et du paysage, Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains et Netwerk) / Cinéma Jean Gabin, Eymoutiers / 5 € > 6 €

3 OCTOBRE

10 H > MINUIT / **VERNISSAGE / LA MÉTIVE** ¹³

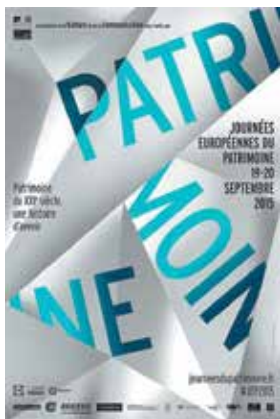
LA FESTIVE / Présentation annuelle des travaux en cours des artistes résidents / Édition ouverte à tous, forte de rencontres artistiques originales et multidisciplinaires. Elle est un événement convivial riche en art, en dialogue et en rendez-vous (expositions, projections, conférences, performances plastiques...) / Entrée libre

10 H / **VERNISSAGE / LA MÉTIVE** ¹³

ANTOINE PICARD / Entrée libre / ► p. 14

14 H / **VERNISSAGE / LA MÉTIVE** ¹³

PEACE / Entrée libre / ► p. 13



LES 19 & 20 SEPTEMBRE 2015 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

32^e ÉDITION

www.journeesdupatrimoine.culture.fr

twitter.com/jepofficiel

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/journeeseuropennesdupatrimoine)

journeeseuropennesdupatrimoine

Plusieurs structures membres du réseau vous ouvrent leurs portes pour cette 32^e édition des Journées Européennes du Patrimoine :

① CAC MEYMAC

Le 19 septembre à 14 h et le 20 septembre à 11 h, visite commentée de l'exposition *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopies*. (► p.12) / Entrée libre

④ CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

Le 19 septembre à 15 h 45, Château de l'île : visite commentée de l'architecture du Château de l'île de Vassivière, réhabilité par les architectes BuildingBuilding et Berger&Berger / Entrée libre.

Le 20 septembre à 11 h, visite commentée pour toute la famille de l'architecture contemporaine du centre d'art de Vassivière réalisée par Xavier Fabre et Aldo Rossi / Entrée libre. **À 14 h 45**, visite commentée du Bois de sculptures. Soyez acteur d'un grand projet pour Vassivière : visite commentée des 5 œuvres à restaurer grâce au mécénat populaire de la Fondation du Patrimoine / Entrée libre. **Également à 14 h 45**, atelier artistique pour les petits et les grands / Vivez une expérience unique dans l'architecture gonflable d'Hans-Walter Müller ! La visite sera suivie d'un goûter à partager tous ensemble / Réservation obligatoire : pedagogie@ciapiledevassiviere.com et 05 55 69 27 27.

⑧ FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Les 19 et 20 septembre / Ouvert de 14 h à 18 h / Entrée libre / **À 16 h**, visite commentée de l'exposition *Fantômes dans la machine* (► p.11).

⑫ ESPACE PAUL REBEYROLLE

Les 19 & 20 septembre. De 10 h à 18 h, entrée libre. Projection du film "*Rebeyrolle ou le journal d'un peintre*" (réalisateur : G. Rondeau). **Et à 14 h**, visite commentée gratuite.

⑯ MUSÉE DE ROCHECHOUART

Les 19 & 20 septembre. De 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h, entrée libre.

Visite du chantier, visite des expositions et visite historique (voir programme détaillé sur le site internet du Musée) (► p.10-12).

4 OCTOBRE**14 H 30 / VISITE & PERFORMANCE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 16****VISITE GUIDÉE PERFORMANCE** / Visite inattendue des expositions avec Monique Héger / Entrée libre / ► p. 11-12**15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 16****1^{ER} DIMANCHE GRATUITÉ** / Tous les 1^{er} dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 11-12**7 OCTOBRE****18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S - LAVITRINE 11****BRUIT BLANC** / Entrée libre / ► p. 15**8 OCTOBRE****INAUGURATION / CRAFT 6****INAUGURATION OFFICIELLE DU CRAFT** / Les nouveaux locaux du CRAFT, situés 142 Avenue Emile Labussière à Limoges, seront officiellement inaugurés le jeudi 8 octobre 2015. Cette inauguration ouvrira les portes du CRAFT au public pour une dizaine de jours**18 H 30 > 19 H 30 / LECTURE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8****FANTÔMES DANS LA MACHINE** / Lecture de l'exposition par Laurent Terras, artiste / Entrée libre / ► p. 11**10 OCTOBRE****14 H 30 > 16 H 30 / ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE 12****ART EN FAMILLE** / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €**16 OCTOBRE****18 H > 20 H 30 / VERNISSAGE & PERFORMANCE / ART NoMAD 2****BAPTÊME DORÉ DU CAMION AVANT DÉPART DE LA BIENNALE ART NoMAD****- SUBLIME DE VOYAGE** / Conférence - performance autour des œuvres embarquées. Avec Paul Ardenne (commissaire de l'exposition), les artistes et les étudiants / ENSA Limoges / <http://biennaleartnomad.wordpress.com> / Entrée libre / ► p. 16**31 OCTOBRE****16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 8****DERNIER JOUR !** / Entrée libre et visite commentée de l'exposition *Fantômes dans la machine* à 16 h / ► p. 11**1^{ER} NOVEMBRE****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 16****1^{ER} DIMANCHE GRATUITÉ** / Tous les 1^{er} dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 12, 15**3 NOVEMBRE****15 H / CONFÉRENCE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 5****CONFÉRENCE : L'ART CONTEMPORAIN EN MILIEU RURAL** / Conférence de Marianne Lanavère, directrice du centre d'art de Vassivière. En partenariat avec L'U.T.A. "Culture et Loisirs" de Limoges et du Limousin / Rdv salle municipale, esplanade Blanqui derrière l'Hôtel de ville de Limoges / Gratuit (adhérents de

l'université populaire, étudiants, lycéens et chômeurs) > 5 € / Plus d'information : www.utaculturetloisirs.com

6 NOVEMBRE

18 H > 20 H / **VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE** ¹⁰

DAVID MOLTEAU / Entrée libre / ► p. 16

7 NOVEMBRE

10 H > 17 H / **RENCONTRE / CAUE 87** ⁹ **LAC & S - LAVITRINE** ¹¹

ART CONTEMPORAIN ET ESPACES PUBLICS / En partenariat avec le CAUE 87, LAC&S organise une journée de rencontres et de conférences sur l'art contemporain et l'espace public / Programme et infos pratiques : www.lacs-lavitrine.blogspot.com

14 NOVEMBRE

17 H / **VERNISSAGE / CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE** ⁵

RETO PULFER / Entrée libre / ► p. 16

19 NOVEMBRE

18 H / **VERNISSAGE / FRAC - ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** ⁸

LES ICONOGRAPHES / Entrée libre / ► p. 16

24 NOVEMBRE

19 H / **CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES** ⁷

CONFÉRENCE : GILLES CLÉMENT / Gilles Clément, né le 6 octobre 1943 à Argenton-sur-Creuse (Indre), est un jardinier, paysagiste, botaniste, entomologue, biologiste et écrivain français / Amphithéâtre de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines Vanteaux / Entrée libre

28 NOVEMBRE

14 H 30 > 16 H 30 / **ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE** ¹²

ART EN FAMILLE / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €

5 DÉCEMBRE

18 H / **VERNISSAGES / CAC MEYMAC** ¹

CALENDRIER DE L'AYENT / ALAIN JOSSEAU / VENDANGE TARDIVE 2015

Entrée libre / ► p. 17

6 DÉCEMBRE

14 H 30 / **CONCERT / MUSÉE DE ROCHECHOUART** ¹⁶

CHANT AU MUSÉE / Concert de la Schola Martialensis, ensemble vocal de Limoges / Entrée libre

15 H 30 / **VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART** ¹⁶

1ER DIMANCHE GRATUITÉ / Tous les 1er dimanches du mois, entrée gratuite au Musée avec une visite guidée des expositions à 15 h 30 / Entrée libre / ► p. 12, 15

26 DÉCEMBRE

14 H 30 > 16 H 30 / **ATELIER / ESPACE PAUL REBEYROLLE** ¹²

ART EN FAMILLE / Un samedi par mois : initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage... / Tout public / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / 6 €

ATELIERS (VACANCES SCOLAIRES)

⑦ CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

ATELIERS EN FAMILLE

Les 21 et 28 octobre 2015 à 14 h.

Ricocher sur l'expo : découverte de l'exposition et réalisation d'une création artistique à emporter chez soi ! / À partir de 6 ans / Adultes : 3 € -

Enfants : 1 € / **Réservation obligatoire** : pedagogie@ciapiledevassiviere.com et 05 55 69 27 27

⑦ ENSA LIMOGES

STAGES. L'ENSA Limoges propose des stages qui s'adressent aux enfants, adolescents et adultes, pendant les vacances scolaires.

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr et 05 55 43 14 06

⑫ ESPACE PAUL REBEYROLLE

MATIÈRE & CRÉATION

Du 19 au 23 octobre 2015 / De 14 h 30 à 16 h 30.

Tout public / Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage... / 6 € / **Réservation obligatoire** : 05 55 69 58 88 -

espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / **Informations** : www.espace-rebeyrolle.com

ATELIERS/COURS À L'ANNÉE

② ART NoMAD

ATELIERS ARTS PLASTIQUES PÉRISCOLAIRES

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces ateliers permettent aux enfants de la Région de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES ET SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nOmad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26
art-nomad@orange.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

⑤ CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Chaque mercredi à 15 h 30 (durée : 1 h). Venez en famille à la découverte du Bois de sculptures pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur ! / Entrée : 3 € - Billet combiné visite du Bois + exposition : 5 €, 2 € pour les moins de 18 ans / Information au 05 55 69 27 27 et pedagogie@ciapiledevassiviere.com

7 ENSA LIMOGES

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

Informations et contacts : 05 55 43 14 12 / www.ensa-limoges.fr

8 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

COURS D'HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2015 – 2016

À partir du mois d'octobre l'Association des Amis du FRAC-Artothèque du Limousin et le FRAC-Artothèque du Limousin organisent un cycle mensuel de cours d'histoire de l'art.

Programme et inscription sur demande : 05 55 77 08 98
et sur www.fraclimousin.fr

14 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :
05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

17 QUARTIER ROUGE

L'HYPOTHÈSE DU 4X4 – ATELIERS ITINÉRANTS

En 2015 Quartier Rouge développe une programmation autour de *l'Hypothèse du 4x4*, une œuvre de Johanna Fournier avec pour objectif de mener des actions de médiation et pédagogiques itinérantes sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches. Chaque mois, sur une commune différente, Quartier Rouge propose à un artiste ou à un collectif de mener un atelier. En écho à cet atelier une programmation est proposée. L'ensemble de la programmation 2015 s'attachera à explorer : l'espace public, l'itinérance et les récits liés au territoire.

Plus d'informations : www.quartierrouge.org

CONTEMPORARY ART IN THE LIMOUSIN REGION

Museums, galleries, art centres and studios listed here all specialise in showcasing contemporary art or cajoling it into life. The present guide is brought to you by Network Cinq/25 in the hope it will lead you to the best art hot-spots in and around the Limousin area. Numbers refer to details of each organisation listed on pages 4-7.

Spread across the Limousin region a packed season of exhibitions awaits all avid contemporary art lovers this autumn. Many summer shows extend into late October and for instance you will not want to miss **Absurd Builders, Utopian Tinkerers** which continues until November 1st at **MEYMAC CONTEMPORARY ART CENTRE ①**. This thought-provoking selection of works from over 40 artists explores dreams and solutions for a better society, concocting along the way a variety of absurd machines and oddly poetic propositions. Return to Meymac around Christmas, in time for its annual **giant Advent Calendar** where windows of the centre are illuminated in turn throughout December to reveal a new picture every evening. The artist this year, **Alain Josseau**, has warmed to the idea of peeping into windows and named his accompanying show **Les Voyageurs** (6th Dec > 17th Jan). You might want to bring along a pair of binoculars and an old mackintosh! Running concurrently at Meymac there's a chance to appreciate a late harvest of the work of **six painters who were in residence at CHAMALOT ARTISTS' STUDIOS ③** this summer (6th Dec > 17th Jan).

Lingering on the Millevaches high plateau, head for **CIAP Art Centre ⑤** with its views across all three Limousin départements. The gallery is situated in the middle of a sculpture park on an island in Vassivière Lake. Cross over the walkway and spend a few hours at any season visiting the park. The elegant gallery in a building designed by Aldo Rossi and Xavier Fabre, hosts **Being Thing**, an exhibition of works that tread gingerly on the border between human and non-human (> 1st Nov). Sculptures and installations by a cast of international artists are part of a double exhibition shared with the artists' centre at **TREIGNAC PROJET ⑩** (> 30th Sept). Next up at Vassivière is a solo-show by the multi-talented Swiss artist **Reto Pulfer** based in Berlin. His work involves sound, performances and installations that break down barriers between artworks and spectators. Cool delicate environments or sculptures in calming colours contrast with energetic happenings or musical outbursts all of which derive from dream-like narratives / scripts he calls *Mnemonics* which may or may not be revealed to the public (15th Nov > 6th March).

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑫, a short drive from Vassivière, celebrates its **20th anniversary** this year (> 30th December) with a major retrospective of works by **Paul Rebeyrolle** (b.1926 – 2005) from his beginnings in 1945 to the last works made before his death. Included are

his giant muscular bronze sculptures and out-sized paintings that burst from the canvas in cascades of mixed materials, works that today continue to move and impress visitors both young and old.

A giant leap across the Limousin takes you to **ROCHECHOUART MUSEUM OF CONTEMPORARY ART** 16 situated in a medieval castle behind moat and drawbridge. You might just catch **Élodie Lesourd's** photo-realistic paintings on the world of rock music or **Christian Falsnaes'** video *Opening* performed at Rochechouart (> 20th Sept) and you still have a chance to see the major exhibition **We Will Go Far** by Turner Prize-winner **Laure Prouvost** whose installations, films and sculptures are an invitation to dive down a rabbit-warren of half-invented narratives and family secrets. Discover why *The Smoking Image* has stirred up excitement among local teenagers, connect with L.A. and contribute a souvenir to the Visitors' Centre honouring the artist's imaginary grandfather (> 26th Oct). In October a new exhibition begins, curated by art critic Julie Crenn who reveals a healthy crop of **women artists** that have surfaced in the last ten years (Oct > 15th Dec). The summer exhibition of works from the Rochechouart permanent collection, **Castle Life**, continues on its theme of domestic space (> 15th Dec) accompanied by **Objects/Objectives**, a selection from the museum's unique archive of works by **Raoul Hausmann**, the co-instigator of Dada in Berlin.

Quietly perpetrating contemporary art since 2002, **LA MÉTIVE** 13 at Moutier d'Ahun is a venue for resident artists, exhibitions, concerts and performances of all sorts, firmly plugged into its changing local urban community. Based in a renovated milling factory the centre is currently proposing a retrospective of the mill's activities from the 16th century to the present day to catch up on 500 years of history (> 24 Dec). Visit between 3rd and 4th October and you will be treated to a display of atmospheric photos by **Antoine Picard** who was inspired by tales told by Ahun inhabitants about their favourite haunts.

Limoges

The newly coalesced **FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN** 8 continues to show **Ghost in the Machine** (> 31st Oct) featuring works evoking mechanical devices, mechanisms, optical and kinetic trickery, animated sculptures plus films and videos. In its tracks after a quick removal of any stray spirits, comes a second exhibition, **"Iconographics"**, delving into the permanent collection looking for works that are themselves collections of objects or images (20th Nov > Feb 2016). The choice is large since the combined Artothèque and FRAC vault of contemporary art contains more than 6000 works. These are used in exhibitions across the region at venues big and small, ranging from public libraries (e.g. at Argentat or Panazol) to a converted sheep-pen and shepherd's refuge at Moutier-d'Ahun and an abandoned chapel in Brive. For a full list, keep an eye on the FRAC website but as an example, until February 2016 why not visit **Guéret Museum** where well-chosen and provocative contemporary pieces are being shown cheek-by-jowl with elegant 18th century artefacts.

LAC & S - LAVITRINE GALLERY ⑪ offers its shop window street front to young artists at various times of the year. Talented graduate from Limoges Art School, **Morgane Kabiry**, has taken up the commission and will be showing an installation visible night and day related to travel (> 17th Sept). Next on the agenda is **White Noise** by the **POCTB** artists' collective from Orleans. The initials translate as "The Country Where Skies Are Always Blue" and certainly some of their members seem addicted to this colour (8th Oct > 4th Dec).

Nearby, at **CEIL-ÉCOUTE GALLERY ⑩**, local artist **Florent Contin Roux** displays **Nocturnes, Impasse Nièpce**, a series of paintings made at his studio in Impasse Nièpce, an appropriate address for someone who uses oil paint to create subtle relations with photo-based imagery. His Nocturnes are studies of scenes at dusk that recall strangely some of the earliest prints made by pioneers of the photographic process such as... Joseph Nicéphore Niépce (11th Sept > 24th Oct). The gallery then turns to the ambiguous photos of **David Molteau** who makes use of digital techniques to blur the status of the subjects he frames and their photographic support (6th Nov > 19th Dec).

The Centre for Research in Clay and Kiln Crafts, otherwise known as **CRAFT ⑥** engineers creative links between artists, designers and ceramic manufacturers. They plan to inaugurate new premises in October and will **open their studios to the general public for ten days**, a rare opportunity to observe experimental projects in the making. Keep your eyes peeled for updates on their website.

Last but not least, two calls for participants and projects: **ART NOMAD ②** recognisable by their green and red striped van that serves as a mobile gallery and workshop, perpetrate and facilitate artistic actions throughout the region. Launching from outside the Palais de Tokyo in Paris, their latest exploit is a pilgrimage from Arnac-la-Poste to the contemporary art fair at the Venice Biennale, stopping en route at Paris, Hauterives, Montélimar and Marseille. Each halt is an opportunity to show works and performances that make up their own First "art nOmadic" Biennale under the title **Sublime de Voyage**. They are calling for members of the public to send images and/or short texts evoking ideas of the Sublime which will then be displayed from Limousin to Venice. Send your words and works by email to art-nomad@orange.fr before midnight on October 18.

The second call is by **CIAP Art Centre ⑤** for candidates who wish to apply for art residencies on the island between February 22 and June 10, 2016. Three types of residency are available with one each for visual arts, writing and an open category. Send your applications before 17th November. Check for further details and forms on the CIAP-Vassivière website.

Conception Moshi.Moshi / Impression GDS Imprimeurs / Ne pas jeter sur la voie publique
Page 1 Exposition *Fantômes dans la machine* au FRAC-Artothèque, œuvre de Laurent Terras, *Sans fuite (avec double effet venturi)*, 2011. Métal, cuivre, fonte de cupro-nickel, eau, néons, 100 x 200 x 200 cm. Photo : Frédérique Avril. Collection FRAC Limousin / **Page 22** Sinyoung Park et Nicolas Nicolini en résidence en juillet 2015 à Chamalot-Résidence d'artistes / **Page 32** ENSA Limoges. Photo : Marie-Pierre Saunier.

CINQ 25

WWW.CACMEYMAC.FR
WWW.LAPOMMERIE.ORG
WWW.ARTNOMAD.FR
WWW.ARTOTHEQUELIMOUSIN.COM
WWW.CRAFT-LIMOGES.ORG
WWW.CIAPILEDEVASSIVIERE.COM
WWW.CHAMALOT-RESIDART.FR
WWW.CHATEAUDESAINTAUVENT.COM
WWW.ENSA-LIMOGES.FR
WWW.ESPACE-REBEYROLLE.COM
WWW.FRACLIMOUSIN.FR
WWW.CAUE87.FR
WWW.GALERIE-OEILECOUTE.FR
WWW.LACS-LAVITRINE.BLOGSPOT.COM
WWW.LAMETIVE.FR
WWW.MJCLASOUTERRAINE.NET
WWW.MUSEE-ROCHECHOUART.COM
PEC19.PAGESPERSO-ORANGE.FR
WWW.QUARTIERROUGE.ORG
WWW.TREIGNACPROJET.ORG

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
