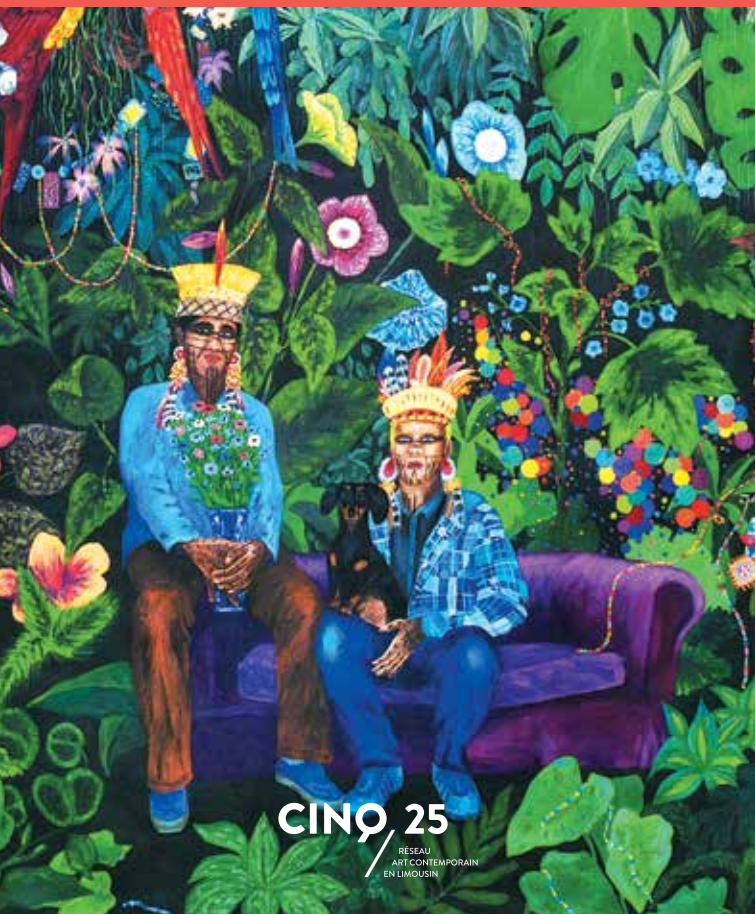


ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

MAI—AOÛT 2016

PROGRAMME #40



CINQ 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

**NE SORTEZ PLUS
PAR HASARD !**

CULTURE-EN-LIMOUSIN .fr

CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, SORTEZ !

CINQ, 25

RÉSEAU
ART CONTEMPORAIN
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

ACTUALITÉS PAGE 4

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES PAGE 7

RENDEZ-VOUS PAGE 21

LES MEMBRES DE CINQ,25 PAGE 32

CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin

4, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin

www.cinqvingtcinq.org



CIPAC Fédération
des professionnels
de l'art contemporain

En couverture : *La famille dans la joyeuse verdure* (maquette de tapisserie, détail), de Leo Chiachio & Daniel Giannone, 2e prix 2013 de la Cité internationale de la tapisserie. © Chiachio & Giannone / Cité internationale de la tapisserie (► p. 36)

ACTUALITÉS

CINQ,25

CHRONIQUES RADIOPHONIQUES

Retrouvez chaque mois les structures membres du réseau sur les ondes des radios associatives **Beaub Fm (89 MHz) et Radio Vassivière (88,6MHz) !**

Visites d'expositions, lectures d'œuvres, créations sonores ou interviews de commissaires et d'artistes sont à l'honneur lors de ces rendez-vous radiophoniques, diffusés plusieurs fois dans le mois et réécoutables à souhait sur cinqvingtcinq.org et culture-en-limousin.fr !

ÉCHAPPÉES, ART CONTEMPORAIN ETC., SAISON 2016

Avec les beaux jours, les Échappées reviennent pour vous inviter à de nouvelles balades alliant rencontres avec des artistes, visites de lieux singuliers et événements exceptionnels. Les premières auront lieu le 19 et le 29 mai.

Informations et réservations : www.cinqvingtcinq.org / 06 58 22 90 06

Jeudi 19 mai, de 14 h à 18 h 30

À la découverte des spécificités de l'art contemporain en Limousin

Échappées dans le cadre des Rencontres de la FRAAP / ► p. 22

— Parcours n°1 : visites et rencontres au Centre des livres d'artistes puis au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

— Parcours n°2 : visite du Centre international d'art et du paysage de Vassivière et rencontre avec plusieurs acteurs de l'art contemporain du plateau de Millevaches. Départ et retour en car à la gare de Limoges-Bénédictins.

Plein tarif : 10 €. Tarif réduit : 5 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Dimanche 29 mai, de 15 h à 22 h 30

Visite du CRAFT (habituellement fermé au public), et du FRAC-Artothèque autour de l'exposition monographique de Stephen Marsden, puis dîner-rencontre à l'Opéra suivi de la répétition générale de *Les Forains*, une création à partir du ballet en un acte d'Henri Sauguet.

Plein tarif : 22,50 €. Tarif réduit : 17,50 €. Les prix comprennent les visites, le dîner, les rencontres et le spectacle. Échappée en partenariat avec l'Opéra de Limoges.

CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE 14

LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE REJOINT

LE RÉSEAU CINQ,25. Elle propose, pour son ouverture, le 10 juillet, un parcours d'exposition inédit, véritable invitation à voyager au travers de six siècles

de tapisseries d'Aubusson. Plus qu'un musée, elle héberge une plate-forme de création contemporaine où sont présentés les maquettes d'artistes et tissages tout juste "tombés du métier" avec un accrochage constamment renouvelé, un centre de ressources arts textiles et des ateliers, dont l'Atelier de restauration de tapisseries du Mobilier National.

CHAMALOT — Résidence d'artistes 19

CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES FÊTE SES DIX ANS !

Au programme de cette année d'anniversaire, de nombreux événements sont organisés (entrée libre).

- **En mai et juillet "hors-les-murs"** : projection de films (Damien Faure, Andy Goldsworthy, Ousmane Sow), expositions de dessin et peinture (Benjamin Bozonnet, Julien Beneyton)
- **En juillet à la résidence** : exposition dédiée aux 53 artistes accueillis depuis la création.
- **Le 10 juillet de 14 h 30 à 20 h** : vernissage, spectacle de contes, lecture, concert de musique brésilienne.

QUARTIER ROUGE 15

RALLYE D'INAUGURATION DE LA MARCHÉ SONORE LES SONS DES CONFINS DE PIERRE REDON

Les Sons des Confins est un dispositif artistique unique créée par l'artiste Pierre Redon sur le thème de l'eau. Il propose un voyage initiatique, sonore et visuel, s'appuyant sur les mythologies de nos sociétés. Huit Marches Sonores des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. Venez rejoindre la caravane lancée à l'occasion de l'inauguration de Millevaches à Saint-Nazaire. **Du 3 au 8 mai 2016.**

Tout le programme sur www.lessonsdesconfins.com

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

APPEL À CREATIONS SUR LE THÈME À CHACUN SA RÉVOLUTION

Peintures, sculptures, installations, vidéos, photos, films, écrits, musique...

Visions d'artistes sur ce thème pour les XX^e Rencontres d'Art Contemporain du château de Saint-Auvent. Exposition collective du 30/07 au 28/08/2016 d'œuvres à installer en intérieur ou extérieur du château.

Date limite d'inscription : 01/06/2016. Contact : annick17debien87@gmail.com

ART NoMAD 1

APPEL À CONTRIBUTION ARTISTIQUE !

Envoyez-nous votre "objet généreusement migratoire" : une production personnelle célébrant la création joyeuse sous toutes ses formes et pesant moins de 300 g (poids moyen d'un cœur humain !).

Il sera installé tout au long de la 6^e Biennale d'art contemporain d'Anglet - La Littorale (commissariat : Paul Ardenne) du 26 août au 2 novembre 2016, dans le kiosque colonial de la ville, dans le cadre de notre résidence.

Date limite des envois : 22/08/2016

Renseignements : art-nomad@orange.fr ou 06 32 82 36 26



Vue de l'atelier lors de la résidence d'Amélie Bertrand et Aurélie Bourguet, pendant l'été 2009, à Chamalot-Résidence d'artistes (► p. 38)

EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 32 à 38.

Sur les sites des structures & www.cinquantcinq.org



Bruno Rousselot, *Éclat*, 2004. Aquarelle et encre sur papier, 58,8 x 40 cm © Bruno Rousselot. Collection Artothèque du Limousin

JUSQU'AU 7 MAI 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À la Médiathèque du Pays d'Argentat (19)

UNE PEINTURE AUSSI PLATE QUE POSSIBLE

HOMMAGE À SOL LEWITT

Autour de deux dessins de Sol LeWitt, artiste minimal américain décédé en 2007, des œuvres de C. Cuzin, B. Rousselot et A. Doret, collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin.



JUSQU'AU 13 MAI 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Au Musée du Pays d'Ussel (19)

ESPRIT COBRA, ES-TU LÀ?

Œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, autour de la figure du poète Ch. Dotremont : un ensemble d'œuvres sur papier d'artistes dont les idées convergent à la fin des années 40. Dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*.



JUSQU'AU 20 MAI 2016

LAC & S – LAVITRINE 9

Finissage le 20 mai à 19 h

CHOSE COMMUNE

GUILLAUME CONSTANTIN,
JULIE LEGRAND, ANTOINE NESSI

L'exposition interroge les processus de production, d'acquisitions et de devenir d'objets qui, ici, n'ont ni fonction ni origine. Simples chroniques d'objets qui, en devenant installations, évoquent une histoire qui se suffit à elle-même.



Stephen Marsden, *Gadget*, 2010-2012.
Résine polyester, fibre de verre, peinture
polyuréthane, 350 x 130 x 130 cm. © Luc
Jennepin. Production Montpellier Agglomération.

JUSQU'AU 4 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

STEPHEN MARSDEN
UNTIED STATES

L'exposition *Untied States* propose de suivre pas à pas l'itinéraire créatif de l'artiste à travers une sélection d'œuvres marquantes des 25 dernières années.



Vue de l'exposition de Lydia Gifford, *I Am Vertical / Je suis verticale*, 2016, Centre international d'art et du paysage, Île de Vassivière. Courtesy de l'artiste et Laura Bartlett Gallery. Photo : Aurélien Mole.

JUSQU'AU 12 JUIN 2016
CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

LYDIA GIFFORD
I AM VERTICAL / JE SUIS VERTICALE

1^{re} exposition dans une institution française pour l'artiste britannique qui dévoile de nouvelles peintures dont les matériaux tactiles résonnent avec les forces élémentaires du paysage de Vassivière.

Par un jeu d'équilibres et de tensions, ses œuvres s'affirment par une présence sculpturale puissante dans l'architecture particulière du centre d'art.



Raoul Hausmann, *Dada Raoul*, 1951.
Collage. MDAC de Rochechouart.

JUSQU'AU 12 JUIN 2016
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

RAOUL HAUSMANN
DADASOPHE
DE BERLIN À LIMOGES

Pour le 100^e anniversaire de Dada, cette exposition met en valeur les créations de l'artiste fondateur de Dada Berlin en 1918, depuis ses premiers dessins viennois, en passant par les photographies d'Ibiza jusqu'aux derniers essais picturaux.



JO Hye Jin, *Pattern series*, 2013. Digital C print sur papier, 100 x 70 cm. Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 19 JUIN 2016
CAC MEYMAC 18

MADE IN SÉOUL

Cette exposition, organisée avec l'Artspace Boan 1942, présente le travail d'artistes de la jeune création contemporaine coréenne, autour de la mégalopole de Séoul.

Dans le cadre de l'année France-Corée 2015- 2016 initiée par l'Institut Français.



Pascal Bernier, *Struggle for Afterlife*, 2007.
Crâne et fémur en résine, yeux de verre, acrylique.
Courtesy de l'artiste.

JUSQU'AU 19 JUIN 2016

CAC MEYMAC 18

TOUS BELGES !

Cette exposition met en lumière l'identité particulière d'un pays : une belgitude irréductible que des siècles de vie commune auraient façonné et qui persiste dans les générations plus jeunes. Dans le cadre du festival *Les Printemps de Haute-Corrèze*.



Jan Krizek, *Sans titre, vers 1950*.
Battoir à linge en bois sculpté, 31 x 14,5 x 2 cm.
© DR. Collection FRAC Limousin.

JUSQU'AU 25 JUIN 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À la Bibliothèque Francophone Multimédia (Limoges)

JAN KRIZEK

*CHEZ MOI, L'HOMME
NE DOIT JAMAIS DISPARAÎTRE*

À l'occasion de la sortie du livre en version française *Jan Krizek : chez moi l'homme ne doit jamais disparaître* de A. Pravdova, est présenté un choix d'œuvres (surtout des dessins) issu du fonds d'atelier dont le FRAC a hérité en 2010.



Xavier Zimmermann, *Paysages ordinaires*, 2003.
Série. Photographie, 120 x 150 cm © Xavier Zimmermann. Production Artothèque du Limousin, Ministère de la Culture, DRAC Limousin, 2003

JUSQU'AU 29 JUIN 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À l'Opéra Théâtre (Limoges)

XAVIER ZIMMERMANN COLLECTION EN MOUVEMENT

Un ensemble de photographies extrait de la série *Paysages ordinaires* de l'artiste.



Kapwani Kiwanga, *Turns of Phrase, fig 7.*, 2015.
Tissu, bois. Collection MDAC de Rochechouart.

JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE 2016

MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

PARLONS-EN ART ET LANGAGE DANS LA COLLECTION DU MUSÉE

La nouvelle présentation des collections met en regard des œuvres qui questionnent les mots, le langage, la poésie, le slogan... Avec des œuvres d'Alighiero e Boetti, Ian Hamilton Finlay, Douglas Gordon, Kapwani Kiwanga, Laure Prouvost etc.



Francis Morandini, *Bleu, Blanc, Rouge, Paris*, 2009.
C-print couleur, 84 x 102 x 4 cm.
Collection FRAC Limousin.

DU 1^{ER} AU 18 MAI 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À La Bergerie, Le Moutier d'Ahun (23)

RÉSISTANCES

COLLECTION EN MOUVEMENT

Œuvres de Ben, Taysir Batniji, Thierry Fontaine, Alain Jacquet, Anne-Marie Filaire, Henri Cueco, Paul Rebeyrolle, Francis Morandini.



Hortense Soichet, *Sans titre*, 2014.
Photographie en couleurs, 40 x 40 cm.
© Hortense Soichet.

DU 2 AU 21 MAI 2016
GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

HORTENSE SOICHET

PAYSAGES DOMESTIQUES

Après avoir photographié une centaine d'habitants de logements sociaux en milieu urbain dans plusieurs villes françaises en 2011 et 2013, Hortense Soichet a poursuivi ce travail en milieu rural en Creuse, lors d'une résidence à La Métive.



Jacques Villeglé, *Sans titre*.
Sérigraphie © Jacques Villeglé.
Collection FACLIM.

DU 9 MAI AU 4 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À la Médiathèque de Panazol (87)

PROMENADES URBAINES

COLLECTION EN MOUVEMENT

Œuvres de C. Cuzin, P. Durand, M. Godinho, M. Le Royer, F. Morandini, D. Mazière, J. Villeglé, W. Büttner, W. Gilewicz. Dessins, peintures, sculptures, photographies et vidéos autour du thème de l'exploration de la ville.



Daniel Firman, *Gravité*, août 2000.
Plâtre, tissus, matières plastiques, objets divers,
250 x 140 x 160 cm © D. Firman.
Collection FRAC Limousin.

DU 13 MAI AU 17 JUIN 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
À la Chapelle Saint Libéral (Brive)

SUJETS ET OBJETS ; DES CONTACTS À DURÉE LIMITÉE

Œuvres de François Curlet, Daniel Firman, Christian Marclay, Christoph Rütimann, Erwin Wurm. Les objets et les rapports que nous entretenons avec eux.



Craig Cooper, Sans titre, 2014.

DU 21 MAI AU 19 JUIN 2016

TREIGNAC PROJET 17

Vernissage le 21 mai à 18 h

CRAIG COOPER

URBAN EXOTIC DILEMMA

Travaillant sur la question de l'architecture et du changement politique, l'artiste - conservateur, Craig Cooper, présente des photographies et vidéos autour de ses recherches sur Hong Kong et la révolution des parapluies.



Claude Closky, 200 bouches à nourrir, 1994.
Vidéo, durée: 30'. Collection FRAC Limousin.
© C. Closky

DU 28 MAI AU 27 AOÛT 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À Royère de Vassivière (23)

L'ART EN LIEUX

CELLE QUE J'AIME

Pour fêter ses 10 ans, commerçants, associations et institutions publics accueillent des œuvres des collections du FRAC-Artothèque du Limousin sur le mode du best-off des éditions passées.



Séance de travail *in situ* avec une étudiante de l'ENSA Limoges, Jardins de l'Évêché, 2016.
Photographie : Clorinde Coranotto.

DU 3 AU 5 JUIN 2016

ART NoMAD 1

Aux Jardins de l'Évêché (Limoges)

INSTALLATION COLLECTIVE

Dans le cadre d'un partenariat entre l'ENSA Limoges et art nOmad, les étudiants de 2e année art exposent leurs productions dans les Jardins de l'Évêché.



Alain Doret, I.N.I. F3D N°27, 2005.
Gouache sur papier, 21 x 21 cm.
Collection Artothèque du Limousin / FAClim.
© FRAC-Artothèque du Limousin.

DU 3 AU 5 JUIN 2016

ART NoMAD 1

Aux Jardins de l'Évêché (Limoges)

ALAIN DORET

I.N.I (INSECTES NON IDENTIFIÉS)

Dans le cadre de sa participation aux *Rendez-vous aux Jardins de l'Évêché*, art nOmad présente, dans la vitrine de son Véhicule, une exposition des *Insectes non identifiés* d'Alain Doret, issus de la collection du FRAC-Artothèque du Limousin.



Alexandra Pouzet, *La carte du tendre*, 2014.
impression jet d'encre, 30 x 30 cm.
© Alexandra Pouzet.

DU 3 AU 12 JUIN 2016

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

À Solignac (87) / Vernissage le 3 juin à 18 h 30

DES TERRITOIRES IMPROBABLES

29^{ES} RENCONTRES

PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC

Expositions de Magali Ballet, *Paysages d'absence*,
Chistiniane Sintes, *Times fades away* et Alexandra
Pouzet, *La carte du tendre*.



Hortense Soichet, *Sans titre*, 2014.
Photographie en couleurs, 40 x 40 cm.
© Hortense Soichet.

DU 6 JUIN AU 1^{ER} JUILLET 2016

MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS 12

Vernissage le 3 juin à 17 h 30

HORTENSE SOICHET PAYSAGES DOMESTIQUES

Après avoir photographié une centaine d'habitants
de logements sociaux en milieu urbain dans
plusieurs villes françaises en 2011 et 2013,
Hortense Soichet a poursuivi ce travail en milieu
rural en Creuse, lors d'une résidence à La Métive.



© Entreprise Alexander Hay.

DU 8 AU 16 JUIN 2016

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

Vernissage le 10 juin à 16 h

CONCEPTION ET DESIGN EN BOIS LOCAL

L'exposition présente tous les meubles désignés
et conçus par les étudiants du Diplôme Supérieur
Art Appliqué de La Souterraine en partenariat
avec six entreprises du Limousin.
En partenariat avec BoisLim.



DU 16 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2016

ENSA LIMOGES 5

Au vieux château de Vicq-sur-Breuilh (87)

Vernissage le 16 juin à 18 h

PIÈCES MONTÉES

Une exposition des étudiants de 4^e année art
de l'ENSA Limoges, présentant un ensemble de
travaux réalisées *in situ* au château de Vicq-sur-
Breuilh (www.levieuxchateau.org).



Antoni Clavé, *Instrument sur la table*, 1984.
Huile et collage sur toile, 200 x 150 cm.
© DR, Espace Paul Rebeyrolle 2016.

DU 19 JUIN AU 27 NOVEMBRE 2016

ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

Vernissage le 18 juin à 18 h

ANTONI CLAVÉ *PEINTURES ET SCULPTURES*

Puissante et imposante la peinture de Clavé est aussi emplie de bruit et de fureur... jusqu'à atteindre un équilibre fragile entre ordre et désordre, tension et stabilité...



Scolli Acosta, *Une coccinelle dans son environnement naturel*, 2008.
Impression numérique, 23,5 x 31 cm (cadre).
© Scolli Acosta. Collection Artothèque du Limousin

DU 24 JUIN AU 22 AOÛT 2016

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

À Saint-Fréjoux (19)

SCOLI ACOSTA / LAURENT LE DEUNFF

Œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin. Dialogue entre deux artistes de la même génération à travers des sculptures et des œuvres sur papier.



Kaspar Oppen Samuelsen, *Sans titre*, 2014.

DU 25 JUIN AU 7 AOÛT 2016

TREIGNAC PROJET 17

RÉSIDENCE *MARIE-LOUISE VITTRUP ANDERSEN ET KASPAR OPPEN SAMUELSEN*

Dans le cadre de leur résidence à Treignac, Marie-Louise et Kaspar présentent un projet de recherche et de collaboration réalisé pendant leur séjour.



Philipp Kremer, *Gathering III*, 2015

DU 25 JUIN AU 2 OCTOBRE 2016

TREIGNAC PROJET 17

Vernissage le 25 juin à 18 h

KISSES SWEETER THAN WINE

Cette exposition collective s'articule autour d'artistes qui s'intéressent aux problématiques sociales liées à l'ecstasy, au sexe et aux maladies mentales.



Maquette du Centre international d'art et du paysage, projet architectural d'Aldo Rossi et Xavier Fabre. Photo : Dominique Marchès.

DU 26 JUIN AU 6 NOVEMBRE 2016

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

Vernissage le 25 juin à 18 h

OUBLIER L'ARCHITECTURE

Karina Bisch, Anne Bourse, Nicolas Chardon, Mathilde du Sordet, Xavier Fabre, Adelaïde Fériot, Etienne de France, Aldo Rossi, Ernesto Sartori, Sarah Tritz... Commissaires: Marianne Lanavère avec la complicité de Guillaume Baudin et de Xavier Fabre



Nicolas Gout, *Des oiseaux*, 2011.
Tapissérie, 30 x 40 cm © Nicolas Gout.

DU 1^{ER} JUILLET AU 15 AOÛT 2016

LA MÉTIVE 13

NICOLAS GOUT

AUGURES, SÉRIE LES OISEAUX

L'artiste développe un travail personnel sous forme d'installations, influencé par l'Art Minimal, l'Arte Povera et les travaux de Joseph Beuys. Dans le cadre d'une carte blanche à la Galerie des Marches.



Camille Hervouet, *Extérieur/intérieur, habité*, 2008.
Photographie, 30 x 40 cm © Camille Hervouet.

DU 1^{ER} JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2016

LA MÉTIVE 13

CAMILLE HERVOUET

EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR, HABITÉ

Dans des séries d'images dont la composition dévoile une dimension singulière ou universelle des espaces et des individus, Camille Hervouet tente d'élucider une réalité résistante.



Benjamin Bozonnet, *Goya*, détail p.38, 2014. Encre de chine et encre bistre, pinceau, plume, couleurs numériques, 33 x 22 cm © Éditions Glénat.

DU 2 JUILLET AU 31 AOÛT 2016

CHAMALOT—RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

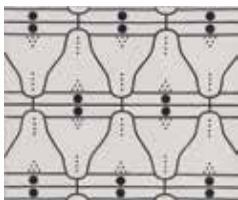
À la Librairie Préférences (Tulle)

Signature du livre le 23 juillet à 11 h

GOYA

BENJAMIN BOZONNET

Dans le cadre des dix ans de la résidence : présentation de planches originales de la BD *Goya* de Benjamin Bozonnet et Olivier Bley parue chez Glénat en 2015.



Taroop & Glabel, *Sobrement décoratif*, 1991.
Acrylique sur toile, 38 x 46 cm
© Taroop & Glabel. Collection FRAC Limousin.

DU 2 JUILLET AU 29 OCTOBRE 2016
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
Vernissage le 6 juillet à 18 h

CARTE BLANCHE À RICHARD FAUGUET

Artiste collectionné par le FRAC depuis 1984, Fauquet explore les collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, celles des FRAC Aquitaine et Poitou-Charentes, pour nous proposer une exposition notamment autour des énigmes visuelles.



DU 5 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE 2016
LAC & S – LAVITRINE 9
Finissage le 15 septembre à 18 h 30

MARINE ANTONY *BLACK OVER BLUE* EN VITRINE À LAVITRINE

Marine Antony, le temps d'un été, prend possession de la vitrine de la galerie pour offrir au regard du passant une installation pleine d'une promesse toute picturale.



Safaa Erruas, *Invisibles*, 2011.
Installation - métal, papier, fil.
Courtesy de l'artiste et CulturesInterface.

DU 7 JUILLET AU 15 DÉCEMBRE 2016
MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

L'IRIS DE LUCY

Pendant longtemps, le plus ancien Homme retrouvé sur terre, fut Lucy, découverte sur le sol africain, mais prénommée ainsi à cause de la chanson des Beatles. Cette exposition réunit les œuvres de 20 artistes femmes originaires d'Afrique. Exposition organisée avec le MUSAC de Leon.



Julien Beneyton, *Six pieds sur terre*, 2016.
Acrylique sur bois, 25 x 20 cm.
© Galerie Lily Robert, Paris.

DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT 2016
CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES 19
À l'Espace Vézère (Uzerche) / Vernissage le 8 juillet à 18 h

SIX PIEDS SUR TERRE JULIEN BENEYTON

Julien Beneyton rend hommage à un métier d'excellence en représentant des scènes de la vie quotidienne des éleveurs de vaches limousines.



David Malek, *Big Tobacco*, 2015. Peinture émail sur toile sur toile, 130 x 75 cm. Courtesy Triple V, Paris.
Photo : André Morin.

DU 10 JUILLET AU 31 OCTOBRE 2016

CAC MEYMAC 18

Vernissage le 9 juillet à 18 h

NON FIGURATIF : UN NOUVEL INTÉRÊT ?

Il semble qu'aujourd'hui le non figuratif, avec tout ce qu'il véhicule de perceptions et de postures par rapport à l'art, retrouve un regain d'intérêt...



Benoît Géhanne, *Recul 1*, 2015.
Huile sur aluminium, 100 x 80 cm.
© Galerie Djeziri-Bonn, Paris.

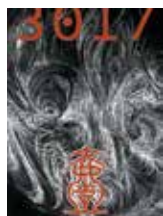
DU 11 AU 31 JUILLET 2016

CHAMALOT—RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

Vernissage le 10 juillet à 18 h

DIX ANS DE RÉSIDENCES À CHAMALOT

À l'occasion des dix ans de la résidence, exposition/bilan présentant le travail des 53 artistes venus en résidence à Chamalot depuis 2006.



Fabrice Cotinat & Yu-Ting Su, *La Souterraine 3017: chapitre 1*, 2016. Expérimentation scientifiques, dessins, vidéos...

DU 21 JUILLET AU 31 AOÛT 2016

MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS 12

FABRICE COTINAT & YU-TING SU

LA SOUTERRAINE 3017: CHAPITRE 1

En amont de la résidence 2017, les artistes exposent le projet de film qu'ils vont réaliser *in situ*. Les réalisations artistiques pensées et créées en commun sont des films expérimentaux liés à des dispositifs scénographiques de création et d'exposition protéiformes.



Annick Debien, *Enquête de sens*, 2016.
Photographie © Annick Debien

DU 30 JUILLET AU 28 AOÛT 2016

CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

Vernissage le 30 juillet à 17 h / Finissage le 28 août à 18 h

À CHACUN SA REVOLUTION *LES RIAC (RENCONTRES INTERNATIONALES ART ET CULTURE)*

Peintures, sculptures, installations, vidéos, photos, films, écrits, musique... Créations de 50 artistes français et étrangers sur le thème.



Timothée Schelstraete, *Dichotomie*, 2015.
Huile sur toile, 140 x 190 cm © Galerie ALB, Paris.

DU 1^{ER} AU 31 AOÛT 2016

CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

**GUILLAUME GINET &
TIMOTHÉE SCHELSTRAETE**
EN RÉSIDENCE

Le mois d'août accueille deux peintres. Une rencontre aura lieu le 28 août à 16 h 30, pendant laquelle le public pourra découvrir le travail en cours et échanger librement avec les artistes



Birk Bjørlo, *Sans titre*, 2015

DU 13 AOÛT AU 2 OCTOBRE 2016

TREIGNAC PROJET 17

Vernissage le 13 août à 18 h

URSUPPE

*BIRK BJØRLO &
LEA GULDDITTE HESTELUND*

Dans le cadre de leur résidence à Treignac, Birk et Lea, artistes norvégiens basés à Copenhague, présentent leurs travaux de peinture, photo et sculpture réalisés pendant leur séjour.



Lutte 03, Joseph Gallix

DU 16 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE 2016

LA MÉTIVE 13

JOSEPH GALLIX
LE COMBAT CONTINU

Le Combat Continu présente la lutte menée pendant 7 ans à Amiens par les ouvriers de Goodyear. Les photographies de Joseph, artiste en résidence, ont le souci de raconter l'histoire de manière juste, loin du sensationnalisme médiatique.



Clorinde Coranotto
Le véhicule art nOmad, 2005.

TOUTE L'ANNÉE

ART NoMAD 1

VÉHICULE ART NoMAD
DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série *Pictogrammes*, 2005.

TOUTE L'ANNÉE
FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

L'ART CHEZ VOUS ! **LE PRÊT D'ŒUVRES**

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.
Plus d'infos : www.artothequelimousin.com



Gilles Clément, *Prairie fleurie*, 2014.
Projet de Gilles Clément en collaboration avec le Lycée agricole d'Ahun et de Jean-Pierre Bény.
Avec le soutien de la Fondation EDF.
Photo : Noémie Maestre

TOUTE L'ANNÉE
CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

BOIS DE SCULPTURES

Implanté sur l'île de Vassivière, le *Bois de sculptures* du Centre international d'art et du paysage accueille des œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes. Faites l'expérience d'un parcours artistique surprenant !



Paul Rebeyrolle, *La Grande Nature Morte*, 1999. 335 x 265 cm.
© Espace Paul Rebeyrolle 2015

TOUTE L'ANNÉE
ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

PAUL REBEYROLLE **LE FONDS PERMANENT**

L'intégralité de la collection est présentée toute l'année. Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

TOUTE L'ANNÉE
MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS 12

NUAGE ROUGE **LAURENT SAKSIK**

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Nolwenn Brod, *Aubes, les corps solidaires*, 2012.
Photographie, 13 x 18 cm © Nolwenn Brod

TOUTE L'ANNÉE

LA MÉTIVE ③

LES VIES DU MOULIN *DU GRAIN À L'ART CONTEMPORAIN*

Une exposition modulable et collective qui permet de comprendre l'activité d'une résidence d'artistes. Elle retrace les différentes vie du moulin depuis le XVI^e siècle jusqu'aux témoignages des résidents en travail de création.



Pascal Haudressy, *If*, 2015.
Tapisserie de basse-lice © Cité de la Tapisserie.

TOUTE L'ANNÉE (DÈS JUILLET 2016)

CITÉ DE LA TAPISSERIE ⑭

PLATEFORME DE CRÉATION

La plateforme de création contemporaine présente des maquettes d'artistes et tissages tout juste "tombés du métier". L'accrochage est constamment renouvelé selon les départs d'œuvres pour des expositions et l'avancée des nouveaux tissages.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE ⑮

MARCHES SONORES [EAU]

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016
© Pierre Redon

TOUTE L'ANNÉE

QUARTIER ROUGE ⑮

MARCHE SONORE **LES SONS DES CONFINS**

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).



L'artiste coréen YOO Mok Yeon devant son œuvre *Mokyon-pocha Standard*, lors du vernissage de l'exposition *Made in Séoul* au CAC Meymac, le 19 mars 2016. (► p. 8)

RENDEZ-VOUS

1^{ER} MAI

10 H - 17 H / PERFORMANCE / ART NoMAD ①

ART NoMAD FÊTE LE 1^{ER} MAI À LA FOIRE ANNUELLE DES GRANDS-

CHÉZEAUX ! / Tout au long de la journée, autour du Véhicule art nOmad : installations, ateliers et performances collectives tout public / Entrée libre

10 H - 18 H 30 / RENCONTRE / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑩

LE CENTRE D'ART DE VASSIVIÈRE S'EXPOSE AU FESTIVAL DE L'ÉTANG DU LIVRE ET DE LA NATURE /

Lors de cette manifestation placée sous le thème des bouquinistes et de la nature, le Centre d'art propose une série de catalogues et ouvrages en lien avec l'art contemporain, l'architecture et le paysage à prix cassés ! À cette occasion, un atelier créatif en lien avec l'architecture gonflable d'Hans Walter-Müller est organisé tout au long de la journée pour les plus jeunes / Peyrat le Château / Entrée libre

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.8 & 9

3 MAI

16 H 30 ET 21 H / RALLYE D'INAUGURATION / QUARTIER ROUGE ⑮

MARCHE SONORE LES SONS DES CONFINIS DE PIERRE REDON

À 16 h 30 : Inauguration officielle. Marche Sonore *Les Portes* aux sources de la Vienne (rendez-vous à la Maison du PNR à Millevaches). À 21 h : voyage au tambour par Pierre Redon / 8 € / Réservation : 05 55 67 75 58 / 06 14 52 40 07 et communication@pierreredon.com / Plus d'informations : www.lessonsdesconfins.com / ► p. 19

19 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES ⑤

MUD MATTERS / Conférence de Wendy Gers, co-fondatrice, avec Michel Paysant, du Labo de Recherche de L'ENSA Limoges, la Céramique Comme Expérience (CCE). Historienne d'art de formation, commissaire d'expositions, chercheuse, consultante, maître de conférences et enseignante, spécialisée en céramiques modernes et contemporaines. Durant cette conférence elle présentera son parcours professionnel et ses projets actuels et récents / Entrée libre

4 MAI

17 H ET 18 H 30 / PERFORMANCE / QUARTIER ROUGE ⑮

MARCHE SONORE LES SONS DES CONFINIS DE PIERRE REDON

À 17 h : signature de l'édition à la BFM de Limoges et tirage de tarot par Pierre Redon. À 18 h 30 : Marche Sonore *Le Chasseur* (rendez-vous place de la République) / Prévoir un pique-nique pour la Marche Sonore. Merci de nous rejoindre à la BFM avant la marche si vous n'avez pas d'accès internet sur votre smartphone / Entrée libre / Plus d'informations : www.lessonsdesconfins.com / ► p. 19



19, 20, 21 MAI 2016, LIMOGES QUEL ÉCOSYSTÈME DE L'ART DANS LES NOUVELLES RÉGIONS ?

Ces 14e Rencontres de la Fédération des réseaux et collectifs d'artistes plasticiens (FRAAP) porteront sur l'écosystème des arts contemporains. Ouvertes à tous, elles constituent un temps important de partage, de débats, de réflexion, de mises en réseau et de formation pour toutes les personnes intéressées : professionnels de l'art, étudiants, citoyens et simples amateurs d'art.

La Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens (FRAAP) a été fondée en 2001. Forte de ses 160 membres, la Fédération représente ce premier réseau d'associations d'arts plastiques déployé sur l'ensemble du territoire national.

JEUDI 19 MAI / 14 h > 18 h 30 : programme artistique

Visites de structures d'art contemporain (partenariat CINQ,25). Tout public sur réservation. 10 € (plein tarif), 5 € (tarif réduit), gratuit pour les membres de la FRAAP. Parcours aller-retour en car. Départ et retour : gare de Limoges-Bénédictins.

Échappée parcours n°1 : visite au Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière puis rencontre avec les responsables de trois structures d'art contemporain : le CIAP, Quartier Rouge et Treignac Projet.

Échappée parcours n°2 : visite au Centre des Livres d'artistes puis au Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

VENDREDI 20 MAI / 10 h > 18 h : tables rondes et ateliers

À l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges. Gratuit, tout public, sans réservation.

10 h > 13 h : le paysage artistique du territoire limousin, exemple d'une identité remarquable dans un nouvel agencement régional / **15 h > 16 h** : concertations et structurations, une nécessaire reconnaissance du secteur arts plastiques / **16 h > 18 h** : des politiques publiques à l'aune des Droits culturels (Loi NoTRe).

À partir de 18 H 30 : programme artistique. *Dans le centre-ville de Limoges. Gratuit, tout public, sans réservation.* Finissages des expositions *Paysage domestique*, à la galerie L'Œil Écoute (25, rue de petites maisons), *Chose Commune*, à la galerie LAC & S - Lavitrine (4, rue Raspail) et visite de l'exposition *Untied States*, au FRAC-Arthotèque (Impasse des Charentes). Inauguration de l'espace Irrésistible Fraternité (IF) avec une exposition du collectif .748 (8, rue Charles Gide).

SAMEDI 21 MAI / 10 h > 13 h : Assemblée générale de la FRAAP

À l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges. Réservée aux adhérents de la FRAAP.

INFORMATIONS

Sur les tables-rondes, les ateliers et l'Assemblée générale de la FRAAP :

www.fraap.org / 06 51 64 79 77.

Sur les programmes artistiques : www.cinqvingtcinq.org / 06 58 22 90 06

5 MAI

16 H 30 / VISITE COMMENTÉE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

VISITE COMMENTÉE ET LECTURE / Dans le cadre de l'exposition *Résistances* / La Bergerie, Moutier d'Ahun / Entrée libre / ► p. 10

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

SOIRÉE OUSMANE SOW / Dans le cadre des dix ans de la résidence : projection de *Ousmane Sow* et de *Ousmane Sow, le soleil en face* de Béatrice Soulé / Cinéma d'Égletons / Entrée libre / ► p. 5

10 MAI

19 H / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5

CONFÉRENCE CLORINDE CORANOTTO, FRED MARS LANDOIS ET 5 ÉTUDIANTS DE L'ENSA LIMOGES / Flash-back sur la Biennale art nOmad, la première biennale d'art contemporain itinérante. Avec Fred Mars Landois (artiste), Éloïse Nedellec (graphiste designer), 5 étudiants de l'ENSA Limoges et les membres des différentes équipes de ce convoi exceptionnel ralliant Arnac-la-Poste à Venise en octobre 2015 / Entrée libre

12 MAI

18 H 30 / RENCONTRE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

RENCONTRE ENTRE STEPHEN MARSDEN ET GÉRARD BORDE, DIRECTEUR TECHNIQUE DU CRAFT / Dans le cadre de l'exposition *Stephen Marsden Untied States* / Entrée libre / ► p. 8

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

SOIRÉE LAND ART : ANDY GOLDSWORTHY / Dans le cadre des dix ans de la résidence : projection de *Rivers and tides*, *Andy Goldsworthy* et *l'œuvre du temps* de Thomas Riedelsheimer / Cinéma d'Égletons / Entrée libre / ► p. 5

18 MAI

18 H / PERFORMANCE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

SOLO DANSÉ "C'EST-À-DIRE" DE SEYDOU BORO (BURKINA FASO) / Sur une proposition de la Scène Nationale d'Aubusson dans le cadre du 7e Festival *Danses Vagabondes en Limousin* consacré au Burkina Faso, Seydou Boro interprètera son spectacle *C'est-à-dire* dans les salles d'exposition du Centre d'art, en dialogue avec l'exposition de Lydia Gifford / 18 h : visite commentée de l'exposition de Lydia Gifford / 19 h 30 : spectacle de Seydou Boro / Tarifs : visite exposition : 3 €/1,5 €, spectacle : 6 € / Enfant (-12 ans) : 4 € / Sur réservation : 05 55 83 09 09 / ► p. 8

19 MAI

20 H 30 / PROJECTION / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

SOIRÉE DAMIEN FAURE/JAPON / Dans le cadre des dix ans de la résidence : projection de *Le Ma* de Damien Faure, diptyque composé de *Espaces intercalaires* et *Milieu* / Cinéma d'Égletons / Entrée libre / ► p. 5

20 MAI

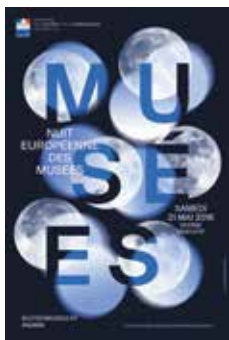
19 H / FINISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9

CHOSE COMMUNE / À partir de 18 h 30 : soirée artistique en centre ville de Limoges. Dans le cadre des Rencontres de la FRAAP (voir page ci-contre). / Entrée libre / ► p. 7

21 MAI

18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 17

CRAIG COOPER / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 11



SAMEDI 21 MAI 2016 LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

12^e ÉDITION

www.nuitdesmusees.culture.fr

MUSÉE DE ROCHECHOUART ②

Ouverture au public de 20 h à 23 h / entrée libre / **Conférence performance de Bérengère Henin et Anthony Peskine, à 21 h.**

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑥

Site FRAC Limousin / 19 h 30 - 0h / entrée libre / **Parcours musical avec les élèves du Conservatoire de Limoges et visites commentées de l'exposition Stephen Marsden *Untied States* (► p. 8)**

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑩

Entrée libre / **L'exposition de Lydia Gifford (► p. 8)** est exceptionnellement visible gratuitement jusqu'à 20 h 30 / **À 14 h :** Présentation par Julien Clauss de sa pièce sonore *Walk In Music*, installée jusqu'à 20 h 30 dans le *Bois de sculptures* de l'île de Vassivière / En partenariat avec La Pommerie. / **Les Banquets du Château, à 17 h 30.** Rencontre avec les artistes en résidence au Château de l'île de Vassivière et visite de leurs ateliers : Bernd Krauss (Nüremberg) et Martin Schepers (Berlin), suivies d'une dégustation de produits locaux. Résidence croisée en partenariat avec le programme de résidences Künstlerhäuser de Worpsswede (Allemagne) / **Visite by night du Bois de sculptures, à 20 h 30.** Découverte by night des œuvres lumineuses et sonores du *Bois de sculptures* de l'île de Vassivière accompagnée d'un médiateur. Vous pourrez notamment lors de cette visite nocturne expérimenter l'œuvre skatable et phosphorescente de Koo Jeong A OTRO.

ESPACE PAUL REBEYROLLE ⑪

Entrée libre à partir de 17 h / **Projection du film *Rebeyrolle ou le journal d'un peintre* (réalisation. G. Rondeau), à 17 h 30 / Visite commentée gratuite, à 19 h**

26 MAI

18 H 30 / RENCONTRE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN ⑥

RENCONTRE AVEC VLADIMIR SKODA / Autour de l'exposition Jan Krizek *Chez moi, l'homme ne doit jamais disparaître* / BFM de Limoges / Entrée libre / ► p. 9

2 JUIN

18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES ⑤

LA TEXTURE / Vernissage de l'exposition des "Trois écoles", ENSA, ENSCI et Lycée professionnel du Mas Jambost / *La base*, rue Adrien Dubouché, Limoges / Entrée libre



3, 4 & 5 JUIN 2016 RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

LES COULEURS DU JARDIN

www.rendezvousauxjardins.com

culturecommunication.gouv.fr

ART NoMAD ①

Cette année, pendant les Rendez-vous aux Jardins de l'Évêché, Titi & Graminée vont en voir de toutes les couleurs ! Programme complet sur artnomadaufildesjours.blogspot.fr

Samedi 4 juin / 11 h - 18 h : dans et autour du Van : expositions / installations, performances et ateliers tout public (entrée libre) / 15 h : performance collective.

Performance des étudiants de 2^e année art, aux Jardins de l'Évêché, dans le cadre d'un partenariat entre l'ENSA Limoges et art nOmad (entrée libre) /

Dimanche 5 juin / 11 h - 18 h : dans et autour du Van : expositions / installations, performances et ateliers tout public (entrée libre)

CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE ⑩

Samedi 4 et dimanche 5 juin / Entrée libre. Le *Bois de sculptures* est composé de 65 œuvres en plein air, venez faire l'expérience d'un parcours artistique surprenant !

Situé sur les 70 hectares du domaine régional de l'Île de Vassivière à Beaumont du

Lac, le *Bois de sculptures* est une collection unique d'art public composée de 65

œuvres en plein air, accessibles librement et gratuitement toute l'année, jour et nuit.

Venez faire l'expérience d'un parcours artistique surprenant !

3 JUIN

18 H / RENCONTRE / ENSA LIMOGES ⑤

PAUL COX AU MUSÉE D'USSEL / Au Musée d'Ussel (19) / Entrée libre

18 H 30 / VERNISSAGE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE ⑧

DES TERRITOIRES IMPROBABLES / Inauguration des 29^{es} Rencontres Photographiques de Solignac / À Solignac / Entrée libre / ► p. 12

3 > 5 JUIN

RENCONTRE / QUARTIER ROUGE ⑮ LA POMMERIE ⑯

CIEL OUVERT #2 [RENCONTRES POÉTIQUES] / L'association PAN! et l'Atelier de Géographie Populaire du plateau de Millevaches organisent des rencontres sur le thème du ciel et de son observation. L'atmosphère, nos relations sensibles au temps qu'il fait, les potentiels E.T... Conférences, lectures, performances, projections vidéos, tables-rondes et ateliers d'observation diurne et nocturne. La poésie, comme le climat, est politique / Au Manoir de Plainartige, Nedde (87) / Entrée libre sur réservation : 43210pan@gmail.com et 06 77 42 38 81

4 JUIN

16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

DERNIER JOUR ! / Visite commentée de l'exposition Stephen Marsden *Untied States* / Entrée libre / ► p. 8

16 H 30 / RENCONTRE / GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE 8

29^{ES} RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DE SOLIGNAC - RENCONTRE AVEC LES ARTISTES INVITÉS / Rencontre avec Magali Ballet, Alexandra Pouzet et Christiane Sintes. Visite des expositions conférence et débat / À la salle des fêtes de Solignac (87) / Entrée libre / ► p. 12

5 JUIN

14 H 30 / LECTURE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

LECTURE DANS LES EXPOSITIONS / Entrée libre / ► p. 8 & 9

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, entrée gratuite au Musée et visites guidées des expositions / Entrée libre / p. 8 & 9

10 > 12 JUIN

18 H / RENCONTRE / ENSA LIMOGES 5

EXPOSITION DES STAGES DE DÉCOUVERTES ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES DE L'ENSA LIMOGES / Exposition qui se déroulera dans deux lieux différents à Limoges : *La base*, 8 rue Adrien Dubouché et *La grande Calèche*, 11 cours Vergnaud / Entrée libre

11 JUIN

15 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

CHEZ MOI, L'HOMME NE DOIT JAMAIS DISPARAITRE / Visite commentée de l'exposition de Jan Krizek / BFM de Limoges / Entrée libre / ► p. 9

12 JUIN

14 H > 18 H / ŒUVRE SONORE IN SITU / LA POMMERIE 16

WALK IN MUSIC - JULIEN CLAUSS / Pièce de fin de la résidence, l'installation, invisible, est constituée d'émetteurs disposés dans le *Bois de sculptures*. Les sons composés, diffusés par une radio, s'agencent au gré des déplacements de l'auditeur. Partenariat Centre d'art de Vassivière / Dans le *Bois de sculptures* de l'île / Radios en prêt à l'accueil du centre d'art / Entrée libre

16 JUIN

18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 5

PIÈCES MONTÉES / Vernissage de l'exposition / Vicq-sur-Breuilh / Entrée libre / ► p. 12

18 JUIN

18 H / VERNISSAGE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

ANTONI CLAVÉ / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 13

21 JUIN

12 H / INTERVENTION / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

RÉACTIVATION DE LA SCULPTURE "SOLSTICE D'ÉTÉ" DE FRANÇOIS BOUILLON / Réactivation de l'œuvre de François Bouillon le jour le plus long de l'année *Solstice d'été*. Deux forces contradictoires sont mises en jeu : la force de la destruction du feu qui brûle et celle de la résistance du granit / Entrée libre

24 & 25 JUIN**18 H / RENCONTRE / ENSA LIMOGES 5****PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES DNP DE L'ENSA LIMOGES** / Entrée libre**25 JUIN****18 H / VERNISSAGE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10****OUBLIER L'ARCHITECTURE** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 14**18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 17****KISSES SWEETER THAN WINE** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 13**29 JUIN****18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 5****VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DES DNSEP ART ET DESIGN DE L'ENSA LIMOGES** / Exposition du 29 juin au 30 juillet 2016 / À l'Ordre des Architectes (Limoges) / Entrée libre**3 JUILLET****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1^{ER} DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p. 8 & 9**5 JUILLET****11 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11****MARDI, SUIVEZ LE GUIDE !** / Visite commentée de l'exposition / Tout public / 6 € / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / ► p. 13 & 18**6 JUILLET****18 H / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****CARTE BLANCHE À R. FAUGUET** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 15**8 JUILLET****18 H / VERNISSAGE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19****SIX PIEDS SUR TERRE** / Vernissage de l'exposition / Espace Vézère, Uzerche / Entrée libre / ► p. 15**9 JUILLET****18 H / VERNISSAGE / CAC MEYMAC 18****NON FIGURATIF : UN NOUVEL INTÉRÊT ?** / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 16**10 JUILLET****14 H 30 - 20 H / ANNIVERSAIRE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19****CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES FÊTE SES DIX ANS !** / Au programme de cette journée anniversaire, de nombreux événements sont organisés : vernissage de l'exposition dédiée au 53 artistes accueillis à la résidence depuis sa création, spectacle de contes, lecture, concert de musique brésilienne / Entrée libre / ► p. 5**12 JUILLET****11 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11****MARDI, SUIVEZ LE GUIDE !** / Visite commentée de l'exposition / Tout public / 6 € / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / ► p. 13 & 18

17 JUILLET**14 H > 18 H / ŒUVRE SONORE IN SITU / LA POMMERIE 16**

WALK IN MUSIC - JULIEN CLAUSS / Pièce de fin de la résidence, l'installation, invisible, est constituée d'émetteurs disposés dans le *Bois de sculptures*. Les sons composés, diffusés par une radio, s'agencent au gré des déplacements de l'auditeur. Partenariat Centre d'art de Vassivière / Dans le *Bois de sculptures* de l'île / Radios en prêt à l'accueil du centre d'art / Entrée libre

9 H - 12 H 30 / RENCONTRE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6

CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10 / RENCONTRE AU MARCHÉ / À Royère de Vassivière, dans le cadre de l'exposition *L'art en lieux - Celle que j'aime* / Présentation de l'architecture d'air d'Hans Walter-Müller par le CIAP - île de Vassivière / Entrée libre / ► p. 11

19 JUILLET**11 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11**

MARDI, SUIVEZ LE GUIDE ! / Visite commentée de l'exposition / Tout public / 6 € / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / ► p. 13 & 18

14 H - 17 H / PARCOURS LUDIQUE / MJC - LA SOUTERRAINE 12

MÔMES EN BALADE / La MJC Croisée des Chemins et l'office de tourisme du pays sostranien proposent un parcours ludique aux enfants de 6 à 12 ans. Il s'agit de découvrir différentes formes d'art, au fil des expositions proposées à la Souterraine l'été / Tout public / Entrée libre sur réservation : 05 55 63 10 06, 05 55 63 19 06 et culture@mjclasout.fr

23 JUILLET**11 H / SIGNATURE / CHAMALOT – RÉSIDENCE D'ARTISTES 19**

GOYA / Signature du livre / Librairie Préférences, Tulle / Entrée libre / ► p. 14

30 JUILLET**17 H / VERNISSAGE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3**

OUVERTURE DES XX^{ES} RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN AVEC LES ARTISTES / Présentation des œuvres et des artistes / Entrée libre / ► p. 16

2 AOÛT**11 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11**

MARDI, SUIVEZ LE GUIDE ! / Visite commentée de l'exposition / Tout public / 6 € / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / ► p. 13 & 18

6 AOÛT**16 H / AUTRE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE DANS LE CADRE DU LABYRINTHE DE LA VOIX / À 16 h, parcours conté et musical dans les expositions et à 17 h, visite accompagnée des expositions / Entrée libre / ► p. 9 & 15

7 AOÛT**14 H > 18 H / ŒUVRE SONORE IN SITU / LA POMMERIE 16**

WALK IN MUSIC - JULIEN CLAUSS / Pièce de fin de la résidence, l'installation, invisible, est constituée d'émetteurs disposés dans le *Bois de sculptures*. Les sons composés, diffusés par une radio, s'agencent au gré des déplacements de l'auditeur. Partenariat Centre d'art de Vassivière / Dans le *Bois de sculptures* de l'île / Radios en

prêt à l'accueil du centre d'art / Entrée libre

15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2

1^{ER} DIMANCHE DU MOIS / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p. 9 & 15

15 H 30 / CONFÉRENCE / CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT 3

LES ŒUVRES CONTEMPORAINES : CHERCHER LE SENS / Par Catherine METAIS, artiste, conférencière au Centre Georges Pompidou, attachée de conservation, traductrice de l'allemand (Beuys, Richter, Kiefer) / Entrée libre

9 AOÛT

11 H / VISITE COMMENTÉE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

MARDI, SUIVEZ LE GUIDE ! / Visite commentée de l'exposition / Tout public / 6 € / Sur réservation : 05 55 69 58 88 et espace.rebeyrolle@wanadoo.fr / ► p. 13 & 18

13 AOÛT

18 H / VERNISSAGE / TREIGNAC PROJET 17

URSUPPE / Vernissage de l'exposition / Entrée libre / ► p. 17

20 > 27 AOÛT

PERFORMANCE / CIAP — ÎLE DE VASSIVIÈRE 10

L'ART EN CONTES / Durant tout le festival *Paroles de conteurs*, de nombreuses activités vous seront proposées en partenariat avec l'association Conte en creuse : découvertes du *Bois de sculptures* et visite d'exposition contées, une noctambulation... Programme complet : www.ciapiledevassiviere.com ou www.paroles-conteurs.org

28 AOÛT

16 H 30 / RENCONTRE / CHAMALOT — RÉSIDENCE D'ARTISTES 19

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES EN RÉSIDENCE / Guillaume Ginet & Timothée Schelstraete ouvrent les portes de l'atelier et proposent d'échanger avec le public sur leur travail de peinture / Entrée libre / ► p. 17

16 H / RENCONTRE / TREIGNAC PROJET 17

POÉTIQUES DES INSECTES / Présentation du travail de Luna Montenegro et Adrian Fisher du collectif mmmmm, pendant leur résidence avec La Cité des Insectes, Nedde / Organisé avec La Cité des Insectes / Entrée libre

ATELIERS / ACTIVITÉS À L'ANNÉE & PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

1 ART NoMAD

ATELIERS ARTS PLASTIQUES PÉRISCOLAIRES

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces ateliers permettent aux enfants de la Région de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1 % artistique.

ATELIERS EN MILIEUX SCOLAIRES & SPÉCIALISÉS

Région Limousin et autres. Chaque projet — construit en amont avec les équipes de la structure concernée — permet aux participants de s'engager dans une démarche de création.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES POUR ADULTES

Région Limousin et autres. Basée sur une expérience tout terrain, art nomad propose des formations sur mesure, associant recherches pratiques et méthodologiques.

Informations et contacts : 05 55 76 27 34 et 06 32 82 36 26
art-nomad@orange.fr et artnomadaufildesjours.blogspot.com

5 ENSA LIMOGES

STAGES DE DÉCOUVERTES ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES, DESTINÉS AUX ADOLESCENTS ET AUX ADULTES.

– Du 4 au 8 juillet / *Passer une semaine en immersion dans la peau d'un étudiant en École d'art*, par Jérôme Laniau / 150 €

– Du 4 au 8 juillet / *Explorer*, expédition à la découverte de l'atelier porcelaine, par Cynthia Tonnerre / 150 €

– Du 5 au 8 juillet / *Feutre et Batik*, par Philippe Chazelle / 120 €

Pour tout renseignement : www.ensa-limoges.fr et 05 55 43 14 06

COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

10 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

ATELIERS CRÉATIFS EN FAMILLE

Le Centre d'art de Vassivière vous propose différents ateliers à réaliser en famille pendant toutes les vacances scolaires d'été.

Tous les jeudis et vendredis en juillet et août de 11 h à 12 h 30

– *Ricocher sur l'expo* / Découverte de l'exposition et réalisation d'une création artistique à emporter chez soi.

Tous les jeudis et vendredis en juillet et août de 14 h à 15h30.

• À partir de 6 ans / Durée : 1 h 30

– *Voir les yeux fermés* / Découvre par le toucher uniquement des œuvres du Bois de sculptures

– *Tendre l'oreille* / Compose et réalise une carte postale sonore de l'île

– *L'île aux détails* / Parcoure à la loupe les sculptures de l'île de Vassivière

• Entre 3 et 6 ans / Durée : 45 minutes

– *Du bout des doigts* / Trempe, frotte, déchire, trace et froisse les matières trouvées sur l'île de Vassivière

Modalités. 6 personnes maximum / Adultes : 3 € - Enfants : 1 € /

Inscription obligatoire : pedagogie@ciapiledevassiviere.com
et 05 55 69 27 27

PROMENONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Tous les mercredis à 15 h 30. Pendant les vacances d'été uniquement les mercredis 6 et 13 juillet & mercredis 24 et 31 août. Venez en famille à la

découverte du Bois de sculptures pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur ! / Durée : 1 h / Tarif : 3 € / gratuit -12ans. Billet combiné Bois + expo : 5 € / gratuit -12ans / Plus d'informations au 05 55 69 27 27

NAVIGUONS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

Mercredis 20 et 27 juillet / Mercredis 3, 10 et 17 août 2016

2 formules vous sont proposées pour découvrir en canoë sur le lac de Vassivière trois œuvres emblématiques du *Bois de sculptures* et le Centre d'art :

– *Formule 1, de 9 h 45 à 12 h* : balade autour des œuvres de Jean-Pierre Uhlen, Andy Goldsworthy et Alexander Ponomarev.

Visite en canoë : 13 €/ adulte et 12 €/ enfant de 6-15 ans

– *Formule 2, de 9 h 45 à 15 h 30* : balade autour des œuvres de Jean-Pierre Uhlen, Andy Goldsworthy et Alexander Ponomarev, suivie d'un atelier créatif sur l'île pour fabriquer une carte postale d'une de ces œuvres.

15 € / adulte et 13 € / enfant de 6-15ans.

Inscription obligatoire : pedagogie@ciapiledevassiviere.com
et 05 55 69 27 27

11 ESPACE PAUL REBEYROLLE

ART EN FAMILLE

Un samedi par mois : les 21 mai, 30 juillet et 13 août 2016 / De 14 h 30 à 16 h / Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

LES ARTS AU SOLEIL

Les jeudis de l'été : 7, 14, 21, 28 juillet et 4, 11 et 18 août 2016

À 11h et 14 h 30 / Le matin, visite commentée de l'exposition et/ou atelier d'arts plastiques l'après-midi / Tout public / 6 € (prix forfaitaire)

Réservation obligatoire : 05 55 69 58 88 - espace.rebeyrolle@wanadoo.fr

Informations : www.espace-rebeyrolle.com

12 MJC – LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

D'octobre à juin. Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :

05 55 63 19 06 / accueil@mjclasout.fr / www.mjclasouterraine.net

15 QUARTIER ROUGE

L'HYPOTHÈSE DU 4X4 – ATELIERS ITINÉRANTS

En 2016 Quartier Rouge poursuit sa programmation autour de *l'Hypothèse du 4x4*, une œuvre de Johanna Fournier avec pour objectif de mener des actions pédagogiques et de médiation itinérantes sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches. À plusieurs reprises tout au long de l'année, sur différentes communes, Quartier Rouge propose à un artiste ou à un collectif de mener un atelier. En écho à cet atelier une programmation est proposée. L'ensemble de la programmation s'attache à explorer : l'espace public, l'itinérance et les récits liés au territoire.

L'Hypothèse du 4x4 est une œuvre mobile et modulable convertible en espace d'exposition, de projection, de scène et en mobilier. Elle peut être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres. **Plus d'informations** : www.quartierrouge.org / 06 02 65 35 51 / info@quartierrouge.org

LES MEMBRES DE CINQ,25

1

ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- www.artnomad.fr
- artnomadaufildesjours.blogspot.com

Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.

2

MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI^e siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77

- www.musee-rochechouart.com

- Tous les jours sauf le mardi :
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h
À partir du 1^{er} octobre :
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.

- Open every day except Tuesdays:
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.
From 1st October:
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

3

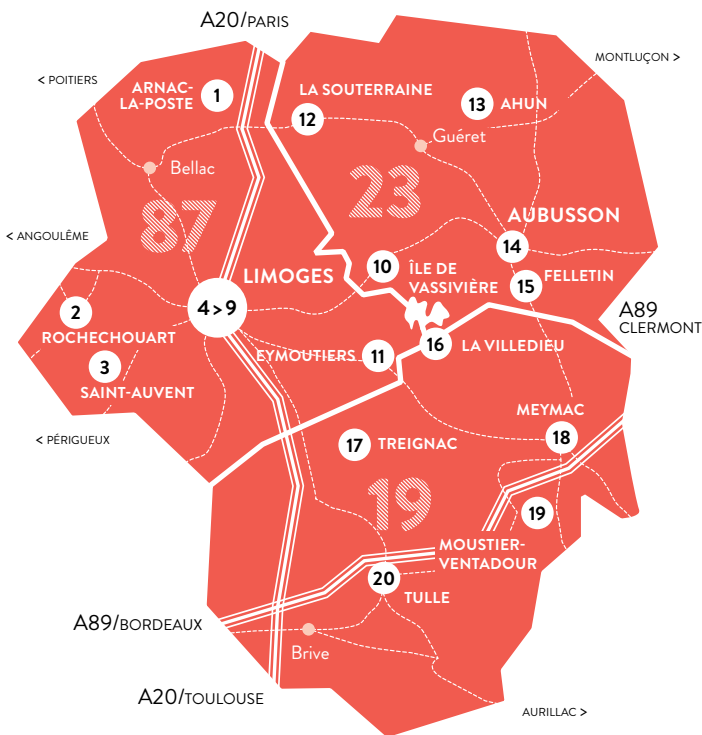
CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- www.chateaudesaintauvent.com
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



4

CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• www.craft-limoges.org

- Non ouvert au public

The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field

of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.

- Not open to the general public

5

ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King
87000 Limoges

- 05 55 43 14 00
- www.ensa-limoges.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14h - 18 h.
Fermé le week-end & jours fériés
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.

6

FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

www.fracartothequelimousin.fr

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés
- Tarifs : entrée gratuite

The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions,

cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.

Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin

• By appointment during opening hours of relay points.

FRAC Limousin Gallery

• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.

Closed on Bank Holidays.

• Free

7

GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

• 1, rue des Allois - 87000 Limoges

• 05 55 32 32 40

• www.caue87.fr

• Mardi - samedi : 14 h - 18 h

Fermé les jours fériés

• Entrée libre

An offshoot of the Haute-Vienne Council for Architecture, Town Planning and the Environment, CAUE's gallery specialises in exhibitions linked to architecture and the countryside.

• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.

Closed on Bank Holidays.

• Free

8

GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

La galerie est tournée vers la photographie, par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

• 25, rue des petites maisons

87000 Limoges

• 05 55 32 30 78

- www.galerie-oeilecoute.fr
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

Throughout the year, the gallery shows photographic exhibitions and organises an annual summer festival and photography competition at Solignac, just outside Limoges.

- Tuesday - Saturday: 2 - 6 pm.
Closed on Bank Holidays and 20 December 2014 - 4 January 2015.

9

LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- www.lacs-lavitrine.blogspot.com
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.

- Wednesday - Saturday: 2:30 - 6:30 pm.
Or by appointment. Closed on Public Holidays
- Free

10

CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- www.ciapiledevassiviere.com
- Mardi - dimanche : 14 h - 18 h /
- Tarifs : 3 € / 1,50 €

The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm. /
- 3 € / 1€50

11

ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- www.espace-rebeyrolle.com
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h
Fermé en janvier et le 1^{er} mai
- Tarifs : gratuit / 2,50 € / 5 €

Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.

- 10 am - 6 pm every day.
June, July, August: 10 am. - 7 pm.
Closed in January and on May 1
- Free / 2€50 / 5 €

12

MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de

médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, salle d'exposition
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

Cultural centre in East Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.

- 27, rue de Lavaud
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- www.mjclasouterraine.net
- MJC Atelier, exhibition space
3 - 6 pm. Opening times and days vary depending on current projects.
- Free

13 LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer
23150 Moutier d'Aahun
- 05 55 62 89 76
- www.lametive.fr
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /
14 h - 18 h (17 h le vendredi)
- Entrée libre

International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.

- Monday - Friday: 9 - 1 am. /
2 - 6 pm. (Until 5 pm. On Fridays)
- Free

14 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- www.cite-tapisserie.fr
- De septembre à décembre et de février à juin : 9 h 30 - 12 h et
14 h - 18 h, du mercredi au lundi
Fermeture hebdomadaire le mardi
- En juillet et août 10 h - 18 h.
Fermeture hebdomadaire le mardi
matin
- Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les
moins de 18 ans

Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.

- September-december, february-june :
9,30 am-12 am 14 pm - 18 pm
Open every day except Tuesdays
- July-august 10 am-18am. Open every
day except Tuesdays morning
- 7€, 5€, free under 18s

15 QUARTIER ROUGE

Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte

en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51
- www.quartierrouge.org

Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.

16

LA POMMERIE Résidence d'artistes

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent. Elle est accueillie actuellement par la mairie de La Villedieu.

- 23340 La Villedieu
- 06 38 68 39 32
- www.lapommerie.org
- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants. The Orchard is currently based in La Villedieu Townhall.

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

17

TREIGNAC PROJET

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui

examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
Treignac 19260
- 07 83 50 15 49
- www.treignacprojet.org

- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h et sur RDV
- Entrée libre

TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.

- Friday - Sunday: 2 - 7 pm
- By appointment at other times
- Free

18

ABBAYE SAINT-ANDRÉ Centre d'art contemporain

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30
- www.cacmeymac.fr

- Mardi > dimanche : 14 h - 18 h.
Du 10 juillet au 18 sept : 10 h - 13 h / 14 h - 19 h
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)
Hors tarifs spécifiques

One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.

- Tuesday - Sunday.
10 am. - 1 pm. / 2 - 7pm. (July 10 - September 18)
Exhibitions outside this period; 2 - 6 pm
- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

19

CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90

• www.chamalot-residart.fr

- Pendant l'exposition, ouvert tous les jours de 15h à 18h
- Entrée libre

*Residency for contemporary painters.
Exhibitions and open studios at various times of the year.*

- *Everyday: 3 - 6 pm*
- *Free*

20

PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25

• <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...

VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

Édité à 14 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.

LE BANDEAU	100x60 mm	360 € ttc
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	420 € ttc
LA PAGE	100x180 mm	600 € ttc

Date limite de réception des informations pour le numéro septembre-décembre 2016 : **vendredi 24 juin 2016.**

Contact

06 58 22 90 06 / coordination.5.25@gmail.com

LE GUIDE ART CONTEMPORAIN

Langue : français (+ encart anglais)

Périodicité : 3 numéros / an
Janvier-avril, mai-août et
septembre-décembre

Nombre de pages : 28 > 44

Prix public : gratuit

Impression : quadrichromie

Format fermé : 10 x 18 cm portrait

Tirage : 10 000 > 14 000

Diffusion : lieux culturels, bars et
restaurants, offices du tourisme
du Limousin, et de nombreux lieux
d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et
de Paris.

Fiche technique sur simple demande.

CINQ 25

ART NOMAD
 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN
 DE ROCHECHOUART
 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT
 CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE
 SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE
 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES
 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN
 GALERIE DU CAUE 87
 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE
 LAC & S - LAVITRINE
 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE
 ESPACE PAUL REBEYROLLE
 MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS
 LA MÉTIVE
 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES
 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE
 QUARTIER ROUGE
 LA POMMERIE
 TREIGNAC PROJET
 ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

WWW.CINQVINGTCINQ.ORG
