



# PRÉSENTATION

## L'HYPOTHÈSE DU 4X4

L'Hypothèse du 4x4 est une œuvre mobile et modulable de Johanna Fournier.

Son titre évoque une proposition « tout terrain » qui cherche à se confronter à différents contextes, comme autant d'activations possibles de l'œuvre.

L'Hypothèse du 4x4 est une boîte de 2x4m montée sur remorque. Ses parois se démontent et se transforment en bancs et en tables. Petit espace d'exposition ou de projection, petite scène couverte, espace d'atelier, de débat ou de représentation ; elle permet d'offrir une rencontre privilégiée et directe entre des individus et une œuvre envisagée comme support d'accueil, de partage et d'expérience.



Cette structure nomade accueillera des interventions régulières d'artistes proposées par Quartier Rouge ou par Johanna Fournier, notamment sous la forme d'ateliers itinérants. Elle pourra également sur demande être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres, et sera le support de croisement et de coopération à venir.

Nous souhaitons que cette œuvre au gré de ses déplacements sur les communes soit l'occasion de découvertes et d'ouverture, permettant à chacun de partager des expériences sensibles et collectives.

L'Hypothèse du 4x4 est née d'une réflexion entre Johanna Fournier et Quartier Rouge pour favoriser les pratiques culturelles et sociales dans l'espace public sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches. Elle a été construite entre 2013 et 2014 à Felletin, en partenariat avec le Lycée des Métiers du Bâtiment, l'association Copeaux-Cabana et Vincent Crinière.

L'Hypothèse du 4x4 est une œuvre de Johanna Fournier, produite par Quartier Rouge en partenariat avec le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin. Sa production a été soutenue par la Région Limousin, le Fonds européen agricole pour le développement rural (programme Leader de l'Union Européenne), la DRAC Limousin, la DRAC Île-de-France et la Ville de Felletin.

## TECHNIQUE

### L'HYPOTHÈSE DU 4X4

L'Hypothèse du 4x4 est une structure portée par une charpente métallique posée sur une remorque. Elle peut-être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres. Dimensions totales : L = 5m40 (flèche comprise) - H = 3m30 - l = 2m10. Le plateau de 2m x 4m est à 80 cm du sol.

La structure comporte :

> Deux façades convertibles en mobilier. Ce mobilier comprend 10 tables et 11 bancs, dont 1 table et 2 bancs enfants.

> Deux portes.

> La face latérale arrière en plexiglas peut servir d'écran de rétro-projection.

> Le plancher, le toit et les plexiglas sont fixes.

Une fois que tous les pans sont retirés le dispositif permet d'attabler et faire asseoir 40 personnes.

Trois configurations sont possibles afin de répondre à plusieurs types d'activations : concerts, projections, expositions, ateliers, pratiques sportives, repas, etc.

1 — **Forme fermée** : la structure est entière avec apport de lumière naturelle par les deux façades latérales en plexiglas. Cette forme est propice à la rétro-projection. L'espace intérieur est vide, aucun mobilier.

2 — **Plateau semi-ouvert** : une seule façade en bois est retirée ce qui permet de garder un fond de scène. Les deux faces latérales sont également conservées. C'est une configuration scénique idéale pour un concert, podium ou autres.

3 — **Plateau ouvert** : tous les pans en bois ont été retirés et convertis en mobilier. Reste un espace entièrement ouvert mais couvert. Cette utilisation est recommandée pour des activités d'ateliers ou de loisirs, de repas ou autres.

Quartier Rouge accompagne le déplacement, le montage et le démontage de L'Hypothèse du 4x4. Une personne de l'équipe organisatrice devra être présente. Un devis sera établi en fonction de la distance entre le lieu de destination et la configuration choisie.

L'hypothèse du 4x4 est à la fois une œuvre d'art et un espace propice à l'organisation d'événements au sein de différents espaces (place publique, espace naturel, lieux privés, etc). **Son statut d'œuvre originale requiert délicatesse et bienveillance toutefois c'est aussi une forme à faire vivre.** Quartier Rouge et Johanna Fournier se chargeront d'étudier toutes propositions de programmation et d'activation, selon les contextes, les modalités techniques et financières.

## PRINTEMPS 2015

### Avril - Mai

#### Itinérance cartographique

Laurie-Anne Estaque  
Royère de Vassivière

Atelier cartographique avec des résidents de l'EHPAD — du 27 au 30 avril.

#### Exposition *Parcourir Tracer*

L'Atelier à Royère de Vassivière  
du 28 avril au 12 mai.

Lecture de l'exposition + vernissage  
le mardi 28 avril à partir de 17h30.

Restitution de l'atelier dans  
L'Hypothèse du 4x4 — du 02 au 12 mai.

Partenaires : Émile a une vache, Le Frac-Artothèque du Limousin, l'Atelier et l'Ehpad de Royère de Vassivière.

### Juin - Juillet

#### Voyage en papier découpé

Morgane Defaix  
Felletin

Atelier de papiers découpés et de collage dans l'espace public avec des élèves du Collège Jacques Grancher — du 29 juin au 01 juillet.

Installation de papiers découpés sur la décomposition du mouvement dans la ville à partir du 29 juin.

Soirée de projections (20 000 images de Morgane Defaix et autres films d'animation) et déambulation dans la ville — Place Courtaud le 03 juillet.

Partenaires : Collège Jacques Grancher, le Grand Café et la ville de Felletin.

### Mai

#### Atelier son — Radio Ados

Frédéric Blin et Julien Defaye  
Aubusson

Atelier de mise en voix et en sons des textes écrits par des lycéens autour du roman policier avec des lycéens de la Cité scolaire Eugène Jamot — du 19 au 23 mai.

Restitution de l'atelier et installation sonore dans l'Hypothèse du 4x4 sur le Marché d'Aubusson le 23 mai.

Partenaires : Festival des Nuits Noires.

### Renseignement

#### Quartier Rouge

Julie Olivier  
06 02 65 35 51

production@quartierrouge.org  
www.quartierrouge.org

