

QUARTIER ROUGE ■ Activités variées pour la plate-forme de médiation et de production qui défend art et artiste

Une dimension économique et sociale

Depuis une dizaine d'années, l'association Quartier rouge mène une action singulière au service de l'art. L'année 2017 devrait conforter son ancrage à Felletin d'où elle rayonne largement.

L'association Quartier rouge vient de tenir son assemblée générale dans la salle de la Petite maison rouge, à Felletin, à deux pas du bâtiment de la Petite vitesse qui doit être prochainement rénové pour l'accueillir. Fondée en 2006, elle fait partie du Réseau 5,25, réseau d'art contemporain en France. Elle mène sur un vaste territoire, notamment le Plateau de Millevaches et le pays de Felletin, des actions diversifiées.

La place de l'artiste en question

Quartier rouge, devait rappeler l'animatrice Pomme Boucher, est une plate-forme de médiation et de production au service des artistes et des commanditaires publics ou privés. Sa réflexion porte notamment sur le place de l'art et de l'artiste dans la société.

Ces derniers mois, Quartier rouge a poursuivi l'Hypothèse du 4 x 4 imaginée par la plasticienne Johanna Fournier. Cette micro-architecture mobile et modulable est destinée à favoriser la rencontre entre la population et l'art contemporain en al-



ASSEMBLEE GENERALE. Une petite équipe, entre production, diffusion et médiation.

lant de bourgade en village sur le territoire du PNR Millevaches en Limousin (sensibilisation au paysage, à l'architecture, aux pratiques in-situ). L'hypothèse du 4 x 4 a récemment rencontré des publics variés à La Nouaille, au collège Jacques-Grancher à Felletin, à l'Ehpad de Royère...

Quartier rouge s'est impliquée également dans le Laboratoire de recherche et d'innovation du Relais culture Europe. Le mur de la mort a poursuivi ses spec-

tacles, avec le collectif MDLM et de nombreux artistes (deux créations dont 8 représentations seront proposées en juillet prochain). La marche sonore Eau#3, de Pierre Redon, a été présentée sur le Plateau de Millevaches mais aussi à Paris... Elle comporte différentes marches des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. L'association organise un cycle de projections sur les dynamiques collectives à la Petite maison

rouge. Elle poursuit l'atelier de géographie populaire pour « tracer collectivement les contours de l'écoûmène du Plateau de Millevaches »...

L'association felletinoise est actuellement impliquée dans une commande publique de la ville de Limoges, pour la zone de Beaubreuil (avec l'artiste Anne Brégeat). On la retrouve dans le Musée d'histoires orales avec un dispositif sonore modulable et itinérant (avec Treignac

projet et le Pnr), mais aussi, à la médiathèque intercommunale de Felletin (exposition « Les chemins du corps », à voir jusqu'au 1^{er} mars).

2017 s'annonce chargée

La programmation de la nouvelle année s'inscrit dans la lignée de la saison précédente. Elle est marquée par un nombre conséquent de rendez-vous avec, par exemple, 9 films proposés en ouverture du cycle « Les instants du cinéma ». On trouve des ateliers de programmation autour du cinéma documentaire, l'atelier de dessin avec Laurie-Anne Estaque (« la cartographie de votre vie tient dans votre main » et « Les chemins du corps », suite). Un atelier sonore sera animé par Hélène Magne, une résidence est programmée au LMB en septembre prochain. Florence Evrard proposera une installation et une création sonore (« Il faut de tout arbre pour faire une forêt »). L'association Les Michelines, également implantée dans le quartier de la gare, proposera une collection de multiples sérigraphiés. La programmation « lignes de fuites, lignes de joie » comporte des concerts, des expositions, des performances. Dès le mois de mars, Quartier rouge proposera des soirées de projection (cycle corps animal)... L'association milite pour un développement culturel en phase avec la réalité locale. ■

Robert Guinot

➔ **Pratique.** Contact : 06.02.65.35.51 ; production@quartierrouge.org ; www.quartierrouge.org