

L'oeuvre d'art remplacée par une fortune de mer

Publié le 09/08/2016 à 05:07



La cloche installée dans le cadre d'une marche sonore à Kerlédé, sur l'îlot face au Rocher du Lion, a été vandalisée. Un riverain lui redonne vie avec du matériel récupéré sur la plage.

« C'est la meilleure façon que j'ai trouvée pour rendre hommage à cet artiste, explique Michel Rionnet, riverain du chemin côtier, à Kerlédé. J'appréciais particulièrement cette oeuvre en terre cuite sans même connaître le nom de son auteur. »

Une cible la nuit

Les promeneurs avaient pris l'habitude de voir cette grosse cloche suspendue à un trépied sur l'îlot de la Rougeole, face au Rocher du

Lion. L'oeuvre d'art de 90 centimètres de diamètre était bien visible du sentier côtier et de la plage. « **C'était vraiment un objet original par sa forme et sa couleur** », ajoute Jean-Claude Bourigaud, un riverain. Installée le 23 avril dernier, l'imposante cloche était un élément clé d'une balade poétique et sonore intitulée *Les sons des confins*. Cette oeuvre de l'artiste Pierre Redon sur le thème de l'eau, faisait partie d'un parcours initiatique en huit étapes, le long de la Loire jusqu'à son embouchure. L'artiste et musicien a sillonné le dernier fleuve sauvage d'Europe durant des années avec pour fil conducteur l'eau. Saint-Nazaire est la dernière étape de cette marche sonore proposée le long du front de mer, entre la base sous-marine et Kerlédé. Un parcours pédestre de 2 h 30 que chacun peut télécharger gratuitement sur son smartphone. Il suffit de lancer l'application et de se munir d'un casque. À chacune des six haltes, le promeneur peut lancer l'écoute d'une création.

« **J'étais attaché à cette oeuvre et je l'ai vue se dégrader peu à peu**, explique Gabriel Céroni, lui aussi riverain. **Probablement prise pour cible par des vandales la nuit. La semaine dernière, il en manquait un morceau chaque matin.** »

C'est à ce moment qu'est intervenu Michel Rionnet et son sens de la récupération. « **J'avais trouvé une bouée de chenal échouée il y a quelques années et je ne savais pas quoi en faire.** » Puis l'idée lui est venue de remplacer la cloche. **J'ai scié la partie endommagée puis je l'ai suspendue à l'envers par son gros oeil. J'y ai ajouté un grelot fait d'un silex et d'une pièce de métal. Toujours de la récup'.** »

Une bouée échouée

L'ensemble est assez bluffant, surtout à distance. Et elle sonne joliment dès que le vent souffle alors que ce n'était pas le cas auparavant. « **J'ai fait cela sans prétention et par respect pour l'artiste**, explique Michel Rionnet. **C'est tellement idiot de s'attaquer à une oeuvre d'art.** »

Cet acte malveillant a permis de rapprocher les trois riverains de l'artiste Pierre Redon. « **S'il revient avec une nouvelle oeuvre, on**

est prêt à lui donner un coup de main pour l'installer. »

Pas sûr que le message parvienne jusqu'à l'artiste domicilié dans la Vienne. Aucune plainte n'a semble-t-il été déposée au commissariat jusqu'à présent.

La Marche sonore a rejoint l'itinéraire du *Voyage à Nantes*, un parcours ponctué d'oeuvres. Adresse : www.lessonsdesconfins.com