

# ART CONTEMPORAIN EN LIMOUSIN

JANVIER—AVRIL 2017  
PROGRAMME #42



CINQ 25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN



# CINQ, 25

RÉSEAU  
ART CONTEMPORAIN  
EN LIMOUSIN

Créé en 2008, CINQ,25 réunit et fédère 20 structures professionnelles qui produisent, diffusent et soutiennent la création plastique contemporaine en Limousin. Musées, centres d'art, collections publiques, galeries associatives, collectifs d'artistes, lieux de résidence, école d'art... tous développent des projets artistiques singuliers et de qualité qui prouvent la diversité, la vitalité et la richesse de l'art contemporain de ce territoire.

Cette fédération poursuit un but d'intérêt général, la promotion de l'art contemporain et le développement de l'accès du plus grand nombre à la création plastique, et œuvre à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts visuels.

**ACTUALITÉS** PAGE 4

**EXPOSITIONS & RÉSIDENCES** PAGE 6

**RENDEZ-VOUS** PAGE 14

**LES MEMBRES DE CINQ,25** PAGE 20

**CINQ,25 - Réseau art contemporain en Limousin**

4, rue Raspail - 87000 Limoges

06 58 22 90 06 / [coordination.5.25@gmail.com](mailto:coordination.5.25@gmail.com)

[www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin](https://www.facebook.com/Cinq25reseauartcontemporainenLimousin)

[www.cinqvingtcinq.org](http://www.cinqvingtcinq.org)



R É G I O N  
**NOUVELLE-  
AQUITAINE**  
AQUITAINE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES

**CIPAC** Fédération  
des professionnels  
de l'art contemporain

**En couverture :** vue des œuvres de Margot Liebart au sein de l'exposition *Première, 22<sup>e</sup> édition*, présentée au Cac Meymac. Sortie catalogue 1<sup>er</sup> semestre 2017. (► p. 7)

# ACTUALITÉS



## EN NOUVELLE-AQUITAINE, LES ACTEURS DES ARTS VISUELS SE MOBILISENT, REJOIGNEZ LE MOUVEMENT !

Vous êtes un-e artiste, une collectivité locale, une structure culturelle, un-e professionnel-le des arts plastiques et visuels ou des domaines connexes, un amoureux ou uneoureuse des arts ? Participez à cette démarche de concertation lancée pour construire ensemble **un plan d'actions en faveur des arts visuels dans notre région.**

Pour permettre l'expression et la prise en compte de tous les points de vue, le Sodavi-Nouvelle Aquitaine se décline en plusieurs temps :

- **Des réunions thématiques**, organisées entre novembre 2016 et septembre 2017,
- **Une enquête auprès des artistes et des structures** pour dresser un état des lieux et un diagnostic du secteur des arts visuels. En partenariat avec L'A. – Agence culturelle régionale.
- **Une commande artistique** pour participer au Sodavi par un projet concret au cœur de nos métiers et de nos missions.
- **Le lancement du plan d'actions**, début 2018, pour mettre en œuvre les priorités définies ensemble tout au long de la démarche.

Lancé à Périgueux le 22 novembre, le Sodavi Nouvelle-Aquitaine réunit déjà plus de 200 artistes, structures d'art contemporain et collectivités venus de l'ensemble du territoire. Les travaux collectifs, amorcés à cette occasion, seront développés lors de réunions publiques tout au long de l'année 2017.

**Pour contribuer, rendez-vous dès le mois de janvier à Limoges, Bordeaux et Angoulême ! Calendrier détaillé <http://sodavi-nouvelleaquitaine.org/>**

**Renseignements : Cécile Villiers**

**05 87 21 30 45 / [contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org](mailto:contact@sodavi-nouvelleaquitaine.org)**

Le Sodavi Nouvelle-Aquitaine est une démarche conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et des réseaux d'art contemporain du territoire : Cartel, CINQ,25 et Fusée.

## PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE 20

### VIENT DE PARAÎTRE !

**Enfantillages outillés - un atelier sur la machine, un livre de Fanny Béguey et Adrien Malcor (groupe RADO)** réalisé à partir d'une expérience d'atelier artistique avec quarante enfants de 4 à 10 ans dans trois écoles primaires de la vallée de la Dordogne, à l'invitation de Peuple et Culture Corrèze. Éditions L'Arachnéen, 176 pages, reproduction de 110 dessins, photographies et gravures réalisés par les enfants, documentés et commentés, et suivis d'un texte d'Adrien Malcor, *Le parti pris des ultra-choses*. En librairie.

## ESPACE PAUL REBEYROLLE 11

### NOUVEAU SITE INTERNET CONSACRÉ AU CENTRE D'ART D'EYMOUTIERS ET À L'ARTISTE PAUL REBEYROLLE.

**Un nouveau design plus clair, plus fluide, qui ressemble à l'Espace.**

Beaucoup d'images pour illustrer et comprendre une multitude d'informations complètes, pour découvrir l'artiste, le musée et ses activités.

La boutique est aussi à portée de main avec tout le détail des produits disponibles sur place ou en commande à distance.

**Connectez vous sur [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)**

## ART NoMAD 1

### PARUTION DE **SUBLIME DE VOYAGE, LE LIVRE DE LA 1<sup>RE</sup> BIENNALE ART NoMAD**. Sous la direction de Clorinde Coranotto. art

nOmad éditions, collection #SuperBiennaleTrip, 2016. Coffret de 156 pages libres, bilingue (français/anglais). Prix public : 43 €. Cet ouvrage presque hors-norme revient sur une expérience à la fois artistique, pédagogique et humaine : une performance processionnelle de 27 personnes ayant rallié, en 2015, Arnac-la-Poste à Venise et présenté, sur son parcours, une exposition de 20 artistes internationaux, sous le commissariat de Paul Ardenne.

### PARUTION DE **SUBLIME DE TEXTES, LE RECUEIL DES TEXTES ÉCRITS POUR LA 1<sup>RE</sup> BIENNALE ART NoMAD**. Sous la direction de

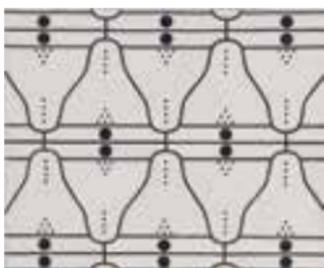
Clorinde Coranotto. art nOmad éditions, collection #KiTientDansLaMain, 2016.

**Livre de poche. Prix public : 7 €.** Contient les textes de Paul Ardenne, Clorinde Coranotto, Jean-Philippe Rossignol et Frank Smith.

# EXPOSITIONS & RÉSIDENCES

Informations pratiques des pages 20 à 26.

Sur les sites des structures & [www.cinquantcinq.org](http://www.cinquantcinq.org)



Taroop & Glabel, *Sobremement décoratif*, 1991.  
Acrylique sur toile, 38 x 46 cm  
© Taroop & Glabel. Collection FRAC Limousin.

**JUSQU'AU 7 JANVIER 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

## CARTE BLANCHE À RICHARD FAUGUET

Artiste collectionné par le FRAC depuis 1984, Fauguet explore les collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin, celles des FRAC Aquitaine et Poitou-Charentes, pour nous proposer une exposition notamment autour des énigmes visuelles.



Anne-Marie Filaire, *Le feu, Battambang, Cambodge*, 2002. Photographie, 125 x 154 cm © Anne-Marie Filaire. Collection du FACLIM.

**JUSQU'AU 13 JANVIER 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
À l'Opéra-théâtre de Limoges

## ANNE-MARIE FILAIRE

La photographe parcourt les endroits les plus sensibles de la planète. Avec cette série, réalisée en 2002 au Cambodge, elle montre les soubresauts d'une civilisation déchirée par les conflits.



François Bouillon, *dessin d'humeur*, 1996.  
Mine de plomb sur papier, 70 x 100 cm.

**JUSQU'AU 15 JANVIER 2017**  
**CAC MEYMAC 18**

## FRANÇOIS BOUILLON

François Bouillon présente un ensemble de dessins dans l'une des salles du Centre d'art, qui complète sa proposition pour le Calendrier de l'Avent 2016, installé sur la façade de l'Abbaye.



Vue de l'installation de Margot Liebart, 2016.

**JUSQU'AU 15 JANVIER 2017**

**CAC MEYMAC 18**

## **PREMIÈRE**

22<sup>E</sup> ÉDITION

Wen-Huei Chen, Matthieu Dussol, Abel Larat, Margot Liebart, Clara Puleio, Axel Rizo-Gardes, Sarah Saudry-Dreyer et Manon Simons sont fraîchement diplômés et exposent pour leur "première" fois au Centre d'art de Meymac.



Timothée Schelstraete, *Hlmt2*, 2016. Huile sur toile, 140 x 100 cm. Courtesy de l'artiste.

**JUSQU'AU 15 JANVIER 2017**

**CAC MEYMAC 18**

## **VENDANGE TARDIVE 2016**

CHAMALOT HORS-LES-MURS

Pierre Bellot, Guillaume Ginet, Timothée Schelstraete et Guillaume Valenti présentent un ensemble de toiles réalisées lors de leur passage à Chamalot-Résidence d'artistes pendant l'été 2016.



Cindy Coutant, *We need a resolution*, 2015

**JUSQU'AU 27 JANVIER 2017**

**LAC & S – LAVITRINE 9**

Finissage le 2 février à 18 h

## **CINDY COUTANT**

UNDERSHOOT OPÉRA EN 3 ACTES

*Undershoot* est un projet d'opéra numérique en 3 actes. S'attachant à la spécificité du lieu investi, un réseau de machines prennent la parole, de manière silencieuse mais visible. L'exposition se clôturera par une conférence-performance.



Clorinde Coranotto, *Flash-back sur la 1<sup>re</sup> Biennale art nOmad*, 2016.

**JUSQU'AU 11 FÉVRIER 2017**

**ART NoMAD 1**

Grand hall de la BFM, Limoges

## **SUBLIME DE VOYAGE**

1<sup>RE</sup> BIENNALE ART NoMAD 2015

Où comment transmettre une expérience artistique, pédagogique et humaine, par une installation thématique et chronologique, qui revient sur une performance processionnelle - presque hors-norme ! - ayant rallié Arnac-la-Poste à Venise en 2015.



François Bouillon, *Autoportrait jaune citron*, 2015.  
Aquarelle, 30 x 30 cm. Courtesy de l'artiste

**JUSQU'AU 5 MARS 2017**  
**CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10**

**FRANÇOIS BOUILLON**  
*TRAGÉDIES – TRACES DE DOIGTS*  
*– OMBRES – AQUARELLES*

30 ans après la réalisation de *Solstice d'été* sur l'île de Vassivière, le Centre d'art réinvite l'artiste corrézien pour une grande exposition d'installations, sculptures, dessins et photographies rares datant des années 1980 à aujourd'hui.



Patrick Tosani, *Portrait n°5*, 1985 - Photographie couleur de type C, 130 x 100 cm - Collection du FRAC Limousin - © Adapp, Paris. De gauche à droite, œuvres de la collection du Musée d'art et d'archéologie de Guéret : Auguste Rodin, *Ève*, bronze, fonte Alexis Rudier, 1881. Auguste Leloir, *Portrait d'Héloïse Leloir*, huile sur toile, 1847. Henri Fantin-Latour, *La Tentation de Saint-Antoine*, huile sur toile, XIXe siècle. Jean-Baptiste Poncelet, *Autoportrait*, huile sur toile, 1857. Photo : F. Avril

**JUSQU'AU 9 AVRIL 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
Au Musée d'Art et d'Archéologie de Guéret

**L'ARTOTHÈQUE**  
**ET LE FRAC AU MUSÉE**

Avec les œuvres des collections du FRAC et de l'Artothèque du Limousin : T. Fontaine, A. Froment, J. Gautel, C. Hartmann, C. Lерisse, A. Michel, A. Perrot, D. Renaud, E. Richer, P. Tosani, S. Verastegui et le dépôt des œuvres d'A. Raffray, collection FRAC Limousin.



Alix Delmas, *Une chambre à Salzburg*, 2002.  
Photographie numérique, 125 x 167 cm.  
Collection de l'Artothèque du Limousin.

**DU 13 JANVIER AU 20 MARS 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
À l'Opéra de Limoges

**ALIX DELMAS**

Dans son travail photographique, elle constitue une suite infinie de situations dans lesquelles elle se met souvent en scène. Ces clichés, où prime une "intériorité intime et sereine", développent en même temps un réel comique de situation.



Chanéac, *Centre Beaubourg*, 1971-1974.  
Maquette, carton plume, plâtre, polystyrène,  
carton, aluminium, 27,5 x 82 x 59 cm.  
Donation Nelly Chanéac, Collection FRAC  
Centre-Val de Loire / Photo : © Philippe Magnon

**DU 27 JANVIER AU 20 MAI 2017**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**  
Vernissage le 26 janvier à 18 h

**MUSÉES SANS GRAVITÉ**

En lien avec le projet de réaménagement du prochain bâtiment du FRAC-Artothèque, cette exposition explore les collections du FRAC Centre-Val de Loire spécialisées dans l'architecture expérimentale sous un angle inédit, celui de l'architecture d'exposition.



Quentin Vaulot et Goliath Dyèvre, *Nouvelles Verdures d'Aubusson* (détail). Suite de 5 tapisseries de basse lisse, 180 cm ht x 72 cm l chacune, tissage Atelier de la Lune (2014-2016). Grand Prix 2013 de la Cité de la tapisserie.

**DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 31 MAI 2017**

**CITÉ DE LA TAPISSERIE 14**

## CRÉATION EN AUBUSSON

NOUVEL ACCROCHAGE DANS LA PLATEFORME DE CRÉATION CONTEMPORAINE

Fermée en janvier pour poursuivre le récolement des collections, la Cité de la tapisserie rouvre en février avec un nouvel accrochage dans la plateforme de création : découvrez notamment *Nouvelles Verdures d'Aubusson* de Vaulot & Dyèvre.



Jean-Julien Ney, *Pilastre*, 2016

**DU 10 FÉVRIER AU 31 MARS 2017**

**LAC & S – LAVITRINE 9**

Vernissage le 15 février à 18 h

## POST-DIPLÔME KAOLIN

POST -DIPLÔME 2016 DE L'ENSA

Une exposition art et céramique à voir sur trois lieux : *Lavitrine*, le Musée Adrien Dubouché et le FRAC Limousin. Sous la houlette d'Aurélié Godard, sont invités : Flora Basthier, Gaetan Kohler, Jean-Julien Ney, Chloe Masson et Ewa Sadowska.



Valérie Jouve, *Sans Titre n°50*, 1998. Photographie couleur. Collection musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

**DU 25 FÉVRIER AU 11 JUIN 2017**

**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## DIGÉRER LE MONDE

COMMISSARIAT JULIE CRENN

Comment appréhender et digérer une collection sans tenir compte du réel et de sa rudesse ? Julie Crenn a pensé cette exposition à partir d'une sélection d'œuvres puisées dans la collection du musée qu'elle complète avec des artistes invités.



Raoul Hausmann, *Sans Titre (Limoges)*, 1953. Photographie. Collection Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart.

**DU 25 FÉVRIER AU 11 JUIN 2017**

**MUSÉE DE ROCHECHOUART 2**

## RAOUL HAUSMANN À LIMOGES

Cette exposition présente une sélection d'œuvres issues des recherches autour de la photographie, réalisées par l'artiste dadaïste Raoul Hausmann à partir de 1946 en Limousin (photogrammes, photopictogrammes, photomontages...).



Elsa Maillot

**DU 2 AU 16 MARS 2017****ENSA LIMOGES 5**Vernissage le 1<sup>er</sup> mars à 18 h

## ÉGALITÉ MON ŒIL

80 affiches historiques et contemporaines rendent compte de la diversité des enjeux féministes contemporains : inégalité au travail, dans les sphères publiques ou privées, maîtrise de son corps, violences...

Gérard Rondeau, *Autoportrait*. Photographie.  
© DR.**DU 12 MARS AU 28 MAI 2017****ESPACE PAUL REBEYROLLE 11**

Vernissage le 11 mars à 17 h 30

## HOMMAGE À GÉRARD RONDEAU, PHOTOGRAPHIES

L'Espace Rebeyrolle rend hommage à l'immense photographe, à l'ami de toujours disparu le 13 septembre 2016. Une vision du monde et des hommes à travers l'œil exceptionnel de Gérard Rondeau.

Document de travail, Lac de Vassivière.  
Ciap - île de Vassivière.**DU 19 MARS AU 11 JUIN 2017****CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10**

Vernissage le 18 mars à 17 h

## ÉCOLOGIES DE LA PÊCHE

EXPOSITION EN DEUX VOILETS,  
DE VASSIVIÈRE À BORDEAUX

Une exposition sur les formes des relations entre humains et mondes aquatiques, du face-à-face du pêcheur avec son poisson jusqu'au prédateur industriel prélevant de l'océan des quantités incommensurables.

Laurent Kropf, *La conservation (La chose publique)*.  
© Les Ateliers des Arques. Photo Nelly Blaya.**DU 19 MARS AU 18 JUIN 2017****CAC MEYMAC 18**

Vernissage le 18 mars à 18 h

## LES ARQUES À MEYMAC

Présentation du travail des artistes accueillis en résidence en 2015 et 2016 aux Ateliers des Arques (46) : Giulia Andreani, Mathieu Cherkit, David Coste, Julia Cottin, Julien Crépieux, Séverine Hubard, Eric Hurtado, Laurent Kropf, Jérémy Laffon, Niek van de Steeg, Mathias Tujague.



Vue du Centre d'art

**DU 19 MARS AU 18 JUIN 2017**

**CAC MEYMAC 18**

Vernissage le 18 mars à 18 h

## À VOS MARQUES !

Cette exposition présente un ensemble d'œuvres sur le thème du sport. Elle est organisée dans le cadre de la 14<sup>e</sup> édition du festival "Les Printemps de Haute-Corrèze".



Fabrice Cotinat, *Homme stéréométrique*, 1523-1528, d'après Albrecht Dürer, été 2006. Impression numérique sur papier dos bleu, encre noire, 240 x 160 cm. Collection FRAC Limousin.

**DU 20 MARS AU 30 JUIN 2017**

**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

À l'Opéra de Limoges

## FABRICE COTINAT

Les dessins imprimés sont des plans masse d'architectures, de musées, de modèles utopiques, des tracés ou des symboles divers pris dans l'histoire de l'art qui sont soumis au cryptage du robot "Confusion" (coll. FRAC Limousin), créé par l'artiste Fabrice Cotinat. Il considère ces dessins comme des éditions uniques et originales qui font œuvres.



Shirley Jaffe, *Sans titre*, 1993. Sérigraphie, 50 x 65 cm. Collection Artothèque du Limousin.

**DU 28 MARS AU 30 AVRIL 2017**

**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN**

À la Médiathèque du Pays d'Argentat

## COLLECTION EN MOUVEMENT – FACLIM HOMMAGE À SHIRLEY JAFFE

Œuvres des collections du FACLIM, de l'Artothèque et du FRAC Limousin.



Lucas Seguy, *Sous-bois*, 2015

**DU 14 AVRIL AU 24 MAI 2017**

**LAC & S – LAVITRINE 9**

Vernissage le 13 avril à 18 h 30

## FAIRE LA MORT AVEC...

C. BENOITON, J.F. COURTILAT, B. DACHER, A. GERSON, D. JUDE, L. SEGUY

L'exposition de la Galerie RDV (Nantes) convoque six artistes plasticiens et nous montre toute l'ambiguïté que les artistes d'art contemporain ont avec la mort. Des univers fascinants parfois proches du cabinet de curiosités.



Clorinde Coranotto  
Le véhicule art nOmad, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ART NoMAD 1**

**VÉHICULE ART NoMAD**  
DIFFUSEUR D'ART CONTEMPORAIN  
ET GENTIL AGITATEUR DE PUBLICS

Découvrez sur rendez-vous ou sur les différents lieux d'intervention, le véhicule art nOmad qui est à la fois un espace de recherche et de production, un outil d'expression et de transmission de l'art contemporain sur le territoire.



Opération *Tout doit disparaître*, Tulle, 2006. Œuvres de Nelly Maurel, série Pictogrammes, 2005.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6**

**L'ART CHEZ VOUS !**  
LE PRÊT D'ŒUVRES

Une artothèque offre à chacun d'entre nous la possibilité d'emprunter une œuvre d'art, d'établir dans la durée un lien direct avec celle-ci.

Quatre relais prolongent son action en Région.  
Plus d'infos : [www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)



Dominique Petitgand, *Je siffle, au bord du quai*, 2015.  
Installation sonore, 7 hauts-parleurs.  
Photo : Aurélien Mole. Dépôt du CNAP.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE 10**

**LE BOIS DE SCULPTURES**  
60 ŒUVRES DANS L'ESPACE  
ET DANS LE TEMPS

Découvrez en toutes saisons les œuvres temporaires ou permanentes, monumentales ou discrètes du Centre international d'art et du paysage réparties sur les 70 ha de l'île de Vassivière.  
Accès libre, plan en vente à la librairie, vidéoguide.



Paul Rebeyrolle, *Suzanne au bain*, 1989.  
Peinture sur toile 335 x 265 cm. © EPR 2016

**TOUTE L'ANNÉE**  
**ESPACE PAUL REBEYROLLE 11**

**PAUL REBEYROLLE**  
LE FONDS PERMANENT

Plus de 80 peintures et sculptures exceptionnelles dans un écrin architectural. L'exposition d'un large choix dans la collection est renouvelé chaque année.



Laurent Saksik, *Nuage rouge*, 2007.  
Tirage sur aluminium, 100 x 130 cm, pièce unique.  
Courtesy de l'artiste. Photo : Joëlle Commencini

**TOUTE L'ANNÉE**  
**MJC - LA CROISÉE DES CHEMINS** 12

## **NUAGE ROUGE**

LAURENT SAKSIK

Son œuvre (verre, inox, eau) installée à l'entrée de la cour de la M.J.C s'inscrit dans l'importance qu'il donne à la propagation de la lumière.

Commande publique du Ministère de la Culture, avec le soutien de la Fondation de France.



Nolwenn Brod, *Aubes, les corps solidaires*, 2012.  
Photographie, 13 x 18 cm © Nolwenn Brod

**TOUTE L'ANNÉE**  
**LA MÉTIVE** 13

## **LES VIES DU MOULIN**

DU GRAIN À L'ART CONTEMPORAIN

Une exposition modulable et collective qui permet de comprendre l'activité d'une résidence d'artistes. Elle retrace les différentes vie du moulin depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'aux témoignages des résidents en travail de création.



© Pierre Redon - Édmond Carrère.

**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE** 15

## **MARCHES SONORES [EAU]**

FAUX-LA-MONTAGNE / FELLETIN

À la fois documentaire, création sonore et cartographique, ce projet propose de découvrir deux parcours sur le thème de l'eau dans le Parc Naturel Régional de Millevaches. Plus d'infos : OT Felletin (05 55 66 54 60) et Accueil Touristique Faux-la-Montagne (05 55 64 47 35).



Pierre Redon, *Les Sons des Confins*, 2016  
© Pierre Redon

**TOUTE L'ANNÉE**  
**QUARTIER ROUGE** 15

## **MARCHE SONORE**

### **LES SONS DES CONFINS**

DE PIERRE REDON

Huit Marches sonores à réaliser des sources de la Vienne à l'estuaire de la Loire. En Limousin : *Les Portes* (Millevaches, infos : Maison du Parc, 05 55 96 97 00) et *Le Chasseur* (Limoges, infos : Office de Tourisme, 05 55 34 46 87).

# RENDEZ-VOUS

## 7 JANVIER

**16 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6**

**DERNIER JOUR !** / Visite commentée de l'exposition *Carte blanche à Richard Fauguet* / Entrée libre / ► p.6

## 10 JANVIER

**18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5**

**CONFÉRENCE DES POST-DIPLÔME DE L'ENSA LIMOGES / PROMOTION**

**2016-2017** / Designer invité : François Bauchet. Enseignant ENSA : Guy Meynard.

Post-diplôme : Amandine Maillot, Margot Thiry, Réjean Peytavin, Florian De La Salle /

Entrée libre

## 15 JANVIER

**14 H & 17 H / RENCONTRE / CAC MEYMAC 18**

**& CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10**

**RENCONTRE CROISÉE VASSIVIÈRE-MEYMAC** / Présentation des activités des associations d'amis des deux structures et visites guidées des expositions dédiées à François Bouillon et de sa proposition pour le Calendrier de l'Avent 2016.

Rendez-vous à 14 h à Vassivière puis à 17 h à Meymac autour d'une galette des rois /

Ouvert à tous, payant / Gratuit pour les Amis des deux associations / ► p.6 & 8

## 17 JANVIER

**18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5**

**CONFÉRENCE D'ÉRIC HAZAN** / Entrée libre

## 26 JANVIER

**18 H / VERNISSAGE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6**

**MUSÉES SANS GRAVITÉ** / Entrée libre / ► p.8

## 2 FÉVRIER

**18 H / FINISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9**

**CINDY COUTANT** / Conférence-performance de Cindy Coutant autour de ses installations à *Lavitrine*, *Zebra 3* et *le Confort Moderne*. Présentation de l'édition / À l'ENSA Limoges / Entrée libre / ► p.7

**18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6**

**"GUY DEBORD ET L'AVENTURE SITUATIONNISTE" PAR FRANÇOIS COADOU**

Cours d'histoire de l'art 2016 - 2017, cycle art moderne et art contemporain /

Partenariat avec Les Amis du FRAC-Artothèque du Limousin / 6 € > 9 €

**4 FÉVRIER****15 H / VISITE COMMENTÉE / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****VISITES COMMENTÉES À DEUX VOIX** / Exposition *L'Artothèque et le FRAC au Musée* au Musée d'art et d'archéologie de Guéret / Entrée libre / ► p.8**7 FÉVRIER****18 H / VERNISSAGE / MUSÉE ADRIEN DUBOUCHÉ****POST-DIPLÔME KAOLIN** / Vernissages croisés, Lavitrine, Musée Adrien Dubouché, FRAC-Artothèque du Limousin / Entrée libre / ► p.9**14 FÉVRIER****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE DE MARINE DOMINICZAK** / Entrée libre**15 FÉVRIER****18 H / VERNISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9****POST-DIPLÔME KAOLIN** / Vernissages croisés, Lavitrine, Musée Adrien Dubouché, FRAC-Artothèque du Limousin / Entrée libre / ► p.9**16 FÉVRIER****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE D'ALEXANDRA MIDAL** / Entrée libre**18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****"FORMES VIVANTES" PAR JEAN-CHARLES HAMEAU** / Cours d'histoire de l'art 2016 - 2017, cycle art moderne et art contemporain / Partenariat avec Les Amis du FRAC-Artothèque du Limousin / 6 € > 9 €**28 FÉVRIER****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE DE VALÉRIE DEBURE** / Conférence dans le cadre de l'exposition *Égalité mon œil* / Entrée libre / ► p.10**1<sup>ER</sup> MARS****18 H / VERNISSAGE / ENSA LIMOGES 5****ÉGALITÉ MON ŒIL** / Entrée libre / ► p.10**5 MARS****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 2****1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.9**7 MARS****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE DE FRANÇOIS SEIGNEUR** / Entrée libre**11 MARS****17 H 30 / VERNISSAGE / ESPACE PAUL REBEYROLLE 11****HOMMAGE À GÉRARD RONDEAU, PHOTOGRAPHIES** / Entrée libre / ► p.10

**14 MARS****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE DE JULIE LEGRAND** / Entrée libre**16 MARS****18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****"L'EMPREINTE ET LE MOULAGE" PAR JEAN-CHARLES HAMEAU** / Cours d'histoire de l'art 2016 - 2017, cycle art moderne et art contemporain / Partenariat avec Les Amis du FRAC-Artothèque du Limousin / 6 € > 9 €**18 MARS****17 H / VERNISSAGE / CIAP – ÎLE DE VASSIVIÈRE 10****ÉCOLOGIES DE LA PÊCHE** / Entrée libre / ► p.10**18 H / VERNISSAGES / CAC MEYMAC 18****À VOS MARQUES ! ET LES ARQUES À MEYMAC** / Vernissages des expositions de printemps au Centre d'art de Meymac / Entrée libre / ► p.10 & 11**2 AVRIL****15 H 30 / VISITE COMMENTÉE / MUSÉE DE ROCHECHOUART 7****1<sup>ER</sup> DIMANCHE DU MOIS** / Tous les premiers dimanches du mois, visites guidées des expositions / Entrée libre / ► p.9**4 AVRIL****18 H 30 / CONFÉRENCE / ENSA LIMOGES 5****CONFÉRENCE DE NICOLE FERNANDEZ FERRER** / Entrée libre**13 AVRIL****18 H 30 / COURS PUBLIC / FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN 6****"DE LA CHAISE CANNÉE AU GREEN SCREEN, UNE HISTOIRE DU COLLAGE" PAR JILL GASPARINA** / Cours d'histoire de l'art 2016 - 2017, cycle art moderne et art contemporain / Partenariat avec Les Amis du FRAC-Artothèque du Limousin / 6 € > 9 €**18 H 30 / VERNISSAGE / LAC & S – LAVITRINE 9****FAIRE LA MORT AVEC...** / Entrée libre / ► p.11

# ATELIERS / ACTIVITÉS À L'ANNÉE & PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

## 1 ART NoMAD

### ACTIONS DE FORMATION ET ATELIERS ITINÉRANTS

Dans le cadre de l'opération *Une œuvre près de chez toi*, ces formations et ateliers permettent à tous types de publics, sur le territoire régional et national, de travailler autour d'œuvres issues de la commande publique ou du 1% artistique.

**Informations** au 06 32 82 36 26 ou [art-nomad@orange.fr](mailto:art-nomad@orange.fr)

## 5 ENSA LIMOGES

### COURS PUBLICS ET ATELIERS PÉRISCOLAIRES

Sensibilisation à l'art contemporain, développement et approfondissement des pratiques, préparation aux concours d'entrée des Écoles supérieures d'art. Tout public (enfant à partir de 6 ans, adolescents, adultes).

**Pour tout renseignement** : [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr) et 05 55 43 14 06

## 10 CIAP - ÎLE DE VASSIVIÈRE

### RICOCHER SUR L'EXPO : ATELIER CRÉATIF EN FAMILLE

**Mercredis 15 & 22 février à 14 h / Un dessin avec des lettres de l'alphabet !**

Un atelier pour découvrir l'exposition de François Bouillon (► p.8) et rebondir à travers une création personnelle.

**Mercredis 12 & 19 avril à 14 h / Une sculpture dans l'eau !**

Un atelier pour découvrir l'exposition sur le thème de la pêche (► p.10) et rebondir à travers une création personnelle.

**Modalités** : à partir de 6 ans / durée : 1 h 30 / 20 personnes maximum  
Adultes : 4 € - Enfants : 2 € / Inscription obligatoire : 05 55 69 27 27 et [pedagogie@ciapiledevassiviere.com](mailto:pedagogie@ciapiledevassiviere.com) / Rdv accueil-librairie du centre d'art

### PROMÉNONS-NOUS DANS LE BOIS DE SCULPTURES

**Tous les mercredis à 15 h 30.** Venez en famille à la découverte du *Bois de sculptures* pour contempler les œuvres et discuter avec le médiateur ! / Durée : 1 h / Tarif : 4 € / gratuit -12ans. Billet combiné Bois + expo : 6 € / gratuit -12ans / Plus d'informations au 05 55 69 27 27

## 11 ESPACE PAUL REBEYROLLE

### ART EN FAMILLE

Un samedi par mois : 18/02, 18/03 & 08/04 2017 / De 14 h 30 à 16 h  
Initiation aux arts plastiques : peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

### MATIÈRE & CRÉATION

Du 22 février au 03 mars et du 17 au 21 avril 2017 / De 14 h 30 à 16 h  
Initiation aux arts plastiques: peinture, dessin, collage, modelage...

Tout public / 6 €

**Réservation obligatoire** : 05 55 69 58 88 - [espace.rebeyrolle@wanadoo.fr](mailto:espace.rebeyrolle@wanadoo.fr)

**Informations** : [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)

## 12 MJC — LA CROISÉE DES CHEMINS, LA SOUTERRAINE ATELIER CÉRAMIQUE & ARTS PLASTIQUES

**D'octobre à juin.** Atelier de sensibilisation à l'art contemporain, découverte et pratique pour les jeunes. À la MJC le mercredi après-midi en hors temps scolaire (horaires : se renseigner à la rentrée). Tarifs suivant quotient familial. Ateliers encadrés par Christine Waxweiler, artiste peintre et céramiste. MJC : 27, rue de Lavaud - 23300 La Souterraine.

**Informations et contacts : mercredi de 14 h à 15 h 30 :**

05 55 63 19 06 / [accueil@mjclasout.fr](mailto:accueil@mjclasout.fr) / [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)

## 14 CITÉ DE LA TAPISSERIE ATELIERS JEUNE PUBLIC

La Cité est partenaire de "La Creuse en famille" pour des ateliers jeune public, dont des activités autour des créations contemporaines de la Cité, une fois par mois à partir de février 2017

**Plus d'informations :** 05 55 66 66 66 / [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)

## 15 QUARTIER ROUGE L'HYPOTHÈSE DU 4X4 — ATELIERS ITINÉRANTS

En 2017 Quartier Rouge poursuit sa programmation autour de *l'Hypothèse du 4x4*, une œuvre de Johanna Fournier avec pour objectif de mener des actions pédagogiques et de médiation itinérantes sur le territoire du Parc Naturel Régional de Millevaches.

Cette œuvre est mobile et modulable convertible en espace d'exposition, de projection, de scène et en mobilier. Elle peut être mise à disposition des collectivités, associations, établissements scolaires ou autres.

**Plus d'informations :** [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org) / 06 02 65 35 51  
[info@quartierrouge.org](mailto:info@quartierrouge.org)



Impression de la linogravure réalisée par les enfants des écoles de Saint-Martin-la-Méanne, Hauteffage et Marcillac-la-Croisille, pendant l'atelier *Enfantillages outillés* mené par Fanny Béguey et Adrien Malcor (groupe RADO), à l'invitation de Peuple et Culture Corrèze. Un livre vient de paraître... (► p. 5) Photographie : David Molteau.

# LES MEMBRES DE CINQ,25

1

## ART NoMAD

Centre d'art d'intervention et de recherche en entremétologie. Projet ouvert et à dimensions variables permettant à des plasticiens de pratiquer un art de contact sur la place publique ou au cœur des foyers. Met en œuvre des résidences d'artistes embarquées à bord du véhicule art nOmad, des performances, des ateliers arts plastiques et autres actions sur la question de la transmission.

- Mairie / 2, place Champ de Foire  
87160 Arnac-la-Poste
- 05 55 76 27 34 / 06 32 82 36 26
- [www.artnomad.fr](http://www.artnomad.fr)
- [artnomadaufildesjours.blogspot.com](http://artnomadaufildesjours.blogspot.com)

*Aka Centre for Intervention and Research in Art Induction. An open-ended, multifaceted project that aids artists intervene in public places and private homes. Organises residencies on board art nOmad's van plus performances, workshops and other activities connected with conveying art to others.*

2

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE ROCHECHOUART

Une collection internationale d'art contemporain, des expositions et un important fonds consacré au dadaïste Raoul Hausmann, le tout dans un château du XVI<sup>e</sup> siècle.

- Pl. du Château - 87600 Rochechouart
- 05 55 03 77 77

- [www.musee-rochechouart.com](http://www.musee-rochechouart.com)

- Tous les jours sauf le mardi :  
10 h - 12 h 30 / 13 h 30 - 18 h  
À partir du 1<sup>er</sup> octobre :  
10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h
- Tarifs : gratuit / 3 € / 4,60 €

*Rochechouart Museum of Contemporary Art boasts a significant permanent collection of international artworks as well as a rich archive bequest collection of work by Berlin Dadaist Raoul Hausmann. Exhibitions and collections are all housed in a genuine 16th century castle.*

- Open every day except Tuesdays:  
10 - 12:30 / 1:30 - 6 pm.  
From 1st October:  
10 - 12:30 am. / 2 - 5 pm.
- Free / 3 € / 4€60

3

## CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT

Rencontres, événements et deux expositions estivales : l'une à caractère international et l'autre (après appel à créations) d'œuvres créées suivant un thème différent chaque année.

- 87310 Saint-Auvent
- 06 03 89 20 50
- [www.chateaudesaintauvent.com](http://www.chateaudesaintauvent.com)
- Ouvert tous les jours de 15 h à 19 h
- Entrée libre

*Meetings and events plus two annual summer exhibitions; one an international curated show and the other an open-call for work on a given theme.*

- 3 - 7 pm every day (only summer time)
- Free



4

### CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE

Le CRAFT s'est donné comme mission de renouer les liens entre les écoles, les industriels et les designers afin de concéder à l'utilisation de la céramique une place singulière dans l'art contemporain.

- 142, av. É. Labussière - 87100 Limoges
- 05 55 49 17 17

• [www.craft-limoges.org](http://www.craft-limoges.org)

- Non ouvert au public

*The Centre for Research in Kiln and Clay Crafts aims to stimulate projects in the field*

*of contemporary ceramics by connecting researchers, manufacturers and designers.*

- Not open to the general public

5

### ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES

L'une des 7 écoles nationales supérieures d'art, dispense un enseignement et développe des actions de recherche dans les champs de l'art et du design, en affirmant sa spécificité liée à la céramique.

- 19, avenue Martin Luther-King  
87000 Limoges

- 05 55 43 14 00
- [www.ensa-limoges.fr](http://www.ensa-limoges.fr)
- Lundi - vendredi : 9 h - 12 h / 14h - 18 h.  
Fermé le week-end & jours fériés  
Congés scolaires sur rdv
- Entrée libre

*One of 7 French National Art Schools, ENSA offers undergraduate and postgraduate courses as well as research facilities in art and design. A notable speciality of the school is teaching ceramics.*

6

## FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN

Il rassemble plus de 6000 œuvres dans ses collections (FRAC, Artothèque, FACLim), organise des expositions, des actions culturelles (visites, ateliers, cours d'histoire de l'art, lectures...), et des projets en partenariat. La collection de l'Artothèque est accessible au prêt pour les particuliers, les collectivités et entreprises à travers quatre relais sur le territoire régional (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière).

[www.fracartothequelimousin.fr](http://www.fracartothequelimousin.fr)

Le FRAC-Artothèque est réparti sur deux sites à Limoges :

### Site Artothèque du Limousin

- 27, bd de la Corderie  
87031 Limoges cedex
- 05 55 45 18 20
- Sur rdv et suivant horaires des relais

### Site FRAC Limousin – espace d'exposition

- Les Coopérateurs - Imp. des Charentes  
87100 Limoges
- 05 55 77 08 98
- Mardi-samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés, 24 & 31 décembre.
- Tarifs : entrée gratuite

*The recent fusion (January 1, 2015) of the Regional Collection of Contemporary Art and Art Lending Library places under one umbrella the resources of over 6000 works together with a programme of exhibitions,*

*cultural events (visits, workshops, lectures in art history...) and combined actions with diverse partners. Four relay structures (Limoges, Tulle, Guéret, CIAP de Vassivière) provide access for companies, public institutions and private citizens to choose and borrow works.*

*Two principal sites are located in Limoges: Artothèque du Limousin*

*• By appointment during opening hours of relay points.*

*FRAC Limousin Gallery*

*• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.*

*Closed on Bank Holidays.*

*• Free*

7

## GALERIE DU CAUE 87

Intimement liée au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Vienne, elle développe une programmation annuelle permettant de percevoir autrement les questions liées à l'architecture et au paysage.

• 1, rue des Allois - 87000 Limoges

• 05 55 32 32 40

• [www.caue87.fr](http://www.caue87.fr)

• Mardi - samedi : 14 h - 18 h

Fermé les jours fériés

• Entrée libre

*An offshoot of the Haute-Vienne Council for Architecture, Town Planning and the Environment, CAUE's gallery specialises in exhibitions linked to architecture and the countryside.*

*• Tuesday – Saturday: 2 – 6 pm.*

*Closed on Bank Holidays.*

*• Free*

8

## GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

La galerie est tournée vers la photographie, par une programmation à l'année et un festival à Solignac chaque été.

• 25, rue des petites maisons

87000 Limoges

• 05 55 32 30 78

- [www.galerie-oeilecoute.fr](http://www.galerie-oeilecoute.fr)
- Mardi - samedi : 14 h - 18 h  
Fermé les jours fériés et du 20 décembre 2014 au 4 janvier 2015.

*Throughout the year, the gallery shows photographic exhibitions and organises an annual summer festival and photography competition at Solignac, just outside Limoges.*

- Tuesday - Saturday: 2 - 6 pm.  
Closed on Bank Holidays and 20 December 2014 - 4 January 2015.

9

### LAC & S - LAVITRINE

Association d'artistes qui propose à la galerie Lavitrine et hors région des expositions et événements soutenant la jeune création.

- 4, rue Raspail - 87000 Limoges
- 05 55 77 36 26 / 06 81 35 51 35
- [www.lacs-lavitrine.blogspot.com](http://www.lacs-lavitrine.blogspot.com)
- Mercredi - samedi : 14 h 30 - 18 h 30  
Et sur rdv. Fermé les jours fériés.
- Entrée libre

*Association that organises exhibitions and events at Lavitrine Gallery and further afield, with a sharp eye for young, up and coming artists.*

- Wednesday - Saturday: 2:30 - 6:30 pm.  
Or by appointment. Closed on Public Holidays
- Free

10

### CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE

Lieu de référence pour l'art contemporain, trois expositions sont programmées annuellement, prolongées généralement par des projections, des conférences et des débats propices au partage d'expériences. Espace de créativité ouvert à tous, le centre d'art possède une collection de sculptures à ciel ouvert unique au monde composée de 65 œuvres implantées entre forêt, prairies et bord du lac.

- Île de Vassivière  
87120 Beaumont-du-Lac
- 05 55 69 27 27
- [www.ciapiledevassiviere.com](http://www.ciapiledevassiviere.com)
- Mardi - dimanche : 14 h - 18 h /
- Tarifs : 3 € / 1,50 €

*The International Centre for Art & Landscape is a major institution organising three exhibitions a year complemented by a full programme of film or video screenings, conferences and roundtables. Surrounded by a sculpture park with over 65 works set in woodlands, fields and along the water's edge, the centre is located on an island in the middle of Vassivière Lake.*

- Tuesday - Sunday: 2 - 6 pm. /
- 3 € / 1€50

11

### ESPACE PAUL REBEYROLLE

Le centre d'art, dédié à l'artiste engagé Paul Rebeyrolle (1926-2005), propose un espace d'expositions permanentes et temporaires abordant des figures emblématiques de l'art du XXe siècle.

- Route de Nedde - 87120 Eymoutiers
- 05 55 69 58 88
- [www.espace-rebeyrolle.com](http://www.espace-rebeyrolle.com)
- Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h  
Juin, juillet et août : 10 h - 19 h  
Fermé en janvier et le 1<sup>er</sup> mai
- Tarifs : gratuit -12 ans / 3 € / 6 €  
Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (sauf septembre)

*Art Centre dedicated to works by the politically active artist, Paul Rebeyrolle (1926 - 2005), proposing permanent exhibits plus temporary exhibitions on prominent 20th century artists.*

- 10 am - 6 pm every day.  
June, July, August: 10 am. - 7 pm.  
Closed in January and on May 1
- Free under 12s, 3€, 6€. Free the first Sunday of the month (except september)

12

## MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS

À l'échelle du Pays Ouest Creuse, programmation d'expositions, ateliers pour les enfants à l'année, actions de médiation en direction des établissements scolaires et des accueils de loisirs enfance et jeunesse.

- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)
- MJC Atelier, salle d'exposition  
15 h - 18 h. Jours à préciser selon le projet
- Entrée libre

*Cultural centre in East Creuse with a programme of exhibitions, workshops and out-reach projects to schools and children.*

- 27, rue de Lavaud  
23300 La Souterraine
- 05 55 63 19 06
- [www.mjclasouterraine.net](http://www.mjclasouterraine.net)
- MJC Atelier, exhibition space  
3 - 6 pm. Opening times and days vary depending on current projects.
- Free

13

## LA MÉTIVE Résidence d'artistes

Lieu international de résidence de création artistique, La Métive accueille tout le long de l'année des artistes venus du monde entier dans des espaces propices au développement de leur travail en cours. C'est un projet de lien social et d'action culturelle sur le territoire rural où elle est implantée. Elle encourage le dialogue entre les résidents et les habitants autour de l'art contemporain.

- 2, rue Simon Bauer  
23150 Moutier d'Aahun
- 05 55 62 89 76
- [www.lametive.fr](http://www.lametive.fr)
- Lundi - vendredi : 9 h - 13 h /  
14 h - 18 h (17 h le vendredi)
- Entrée libre

*International artists' residencies throughout the year in inspiring surroundings. The rural location is a springboard for ties with the local population and development of various cultural activities.*

- Monday - Friday: 9 - 1 am. /  
2 - 6 pm. (Until 5 pm. On Fridays)
- Free

14

## CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Une plongée au cœur de cinq siècles et demi de production en tapisserie d'Aubusson. Grâce à un parcours d'exposition inédit, découvrez les savoir-faire reconnus Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco. Sur la plate-forme de création contemporaine, vous apprécierez les pièces les plus récentes de ce savoir-faire toujours vivant.

- Rue des Arts - 23200 Aubusson
- 05 55 66 66 66
- [www.cite-tapisserie.fr](http://www.cite-tapisserie.fr)
- De septembre à décembre et de février à juin : 9 h 30 - 12 h et 14 h - 18 h, du mercredi au lundi  
Fermeture hebdomadaire le mardi
- En juillet et août 10 h - 18 h.  
Fermeture hebdomadaire le mardi matin
- Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 18 ans

*Become immersed into the six centuries of tradition of tapestry in Aubusson. Discover a craftsmanship inscribed by UNESCO on the Intangible Cultural Heritage List, through an unprecedented and innovative exhibition area. With the latest artworks on display on the platform for contemporary creation, learn how living and active this craftsmanship still is.*

- September-december, february-june :  
9,30 am-12 am 14 pm - 18 pm  
Open every day except Tuesdays
- July-august 10 am-18am. Open every day except Tuesdays morning
- 7€, 5€, free under 18s

15

**QUARTIER ROUGE**

Structure de production, de médiation et de diffusion d'œuvres contemporaines, Quartier Rouge porte en Limousin une réflexion sur l'espace public et développe des dispositifs de coopération culturelle.

- Rue des Ateliers - 23500 Felletin
- 06 02 65 35 51

• [www.quartierrouge.org](http://www.quartierrouge.org)

*Engaged in producing and disseminating contemporary art, Quartier Rouge has concentrated on work in the public environment and development of specific devices or protocols in cultural and artistic cooperation.*

16

**LA POMMERIE****Résidence d'artistes**

D'abord lieu de résidence dédié à la création sonore, La Pommerie organise également des conférences liées à l'écologie, des expositions et ateliers en relation avec les enjeux propres à son territoire et ceux qui l'habitent.

- Lachaud Fauvet - 23340 Gentioux
- 06 38 68 39 32

• [www.lapommerie.org](http://www.lapommerie.org)

- Ouvert pendant les expositions, événements et sur rdv
- Entrée libre

*Initially a centre for residencies in sound art, La Pommerie (The Orchard) Centre has now broadened its remit to encompass talks and meetings on ecology together with a programme of exhibitions and workshops related to issues affecting the local area and inhabitants.*

- Open during exhibitions or by appointment.
- Free

17

**TREIGNAC PROJET**

Espace d'expositions et programme de résidences artistiques orientés vers des projets collectifs, la recherche et des approches spéculatives de l'art, qui examinent l'histoire et le potentiel de changement qu'implique la situation rurale au sein de notre paysage global.

- Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue Treignac 19260
- 07 83 50 15 49

• [www.treignacprojet.org](http://www.treignacprojet.org)

- Vendredi - dimanche : 14 h - 19 h et sur RDV
- Entrée libre

*TP organises exhibitions and hosts artists' residencies which often show a predilection for collective projects, research and speculative approaches to art, as well as being connected to history and the global environment – in particular how it impinges upon rural life.*

- Friday - Sunday: 2 - 7 pm
- By appointment at other times
- Free

18

**ABBAYE SAINT-ANDRÉ**  
**Centre d'art contemporain**

L'un des premiers centres d'art de France, enraciné au cœur du territoire de la Haute-Corrèze où il joue le rôle de passeur entre l'œuvre et le regardeur par des expositions et des événements.

- Place du bûcher - 19250 Meymac
- 05 55 95 23 30

• [www.cacmeymac.fr](http://www.cacmeymac.fr)

- Mardi > dimanche : 14 h - 18 h.
- 5€, 4€ (groupe), gratuit (-12 ans)
- Hors tarifs spécifiques

*One of the earliest art centres built in France, set in the high hills of the Corrèze district. Exhibitions and events are designed to bring art closer to the viewing public.*

- Tuesday - Sunday. 2 - 6pm.
- 5€, 4€ (groups), free (under 12s)

19

## CHAMALOT - RÉSIDENTIE D'ARTISTES

La résidence, consacrée à la peinture contemporaine, propose des événements et des expositions ponctuels au cours de l'année.

- 19300 Moustier-Ventadour
- 05 55 93 05 90

• [www.chamalot-residart.fr](http://www.chamalot-residart.fr)

- Pendant l'exposition, ouvert tous les jours de 15h à 18h
- Entrée libre

*Residency for contemporary painters.  
Exhibitions and open studios at various times of the year.*

- *Everyday: 3 - 6 pm*
- *Free*

20

## PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

Résidences d'artistes pour des projets en lien avec la population, relais Artothèque du Limousin pour la Corrèze, éducation artistique, ateliers, rencontres avec les artistes...

- 51 bis, rue Louis Mie - 19000 Tulle
- 05 55 26 32 25

• <http://pec19.pagesperso-orange.fr/>

*The centre organises artists' residencies that involve projects implicating the local population. It is also a relay for the Limousin Artothèque (see FRAC above) and the location for educational workshops, meetings with artists...*

**En 4<sup>e</sup> de couverture :** Vue de l'exposition *François Bouillon*, présentée au CIAP - Île de Vassivière jusqu'au 5 mars 2017 (► p.8). Crédit photo : Aurélien Mole.

---

# VOS ANNONCES DANS NOTRE GUIDE !

---

Édité à 14 000 exemplaires et diffusé gratuitement en Limousin dans les lieux culturels, touristiques, de loisirs, d'hôtellerie... et dans les départements limitrophes, le Guide CINQ,25 est le support idéal pour annoncer vos expositions et événements artistiques.

**Réservez dès à présent votre encart publicitaire dans le prochain Guide CINQ,25.**

LE BANDEAU	100x60 mm	<b>360 € ttc</b>
LA 1/2 PAGE	100x90 mm	<b>420 € ttc</b>
LA PAGE	100x180 mm	<b>600 € ttc</b>

## **Guide n°43 / Mai-août 2017**

Date limite de réservation de l'espace : **10 mars 2017**

Date limite de réception de votre annonce : **31 mars 2017**

## **Contact**

06 58 22 90 06 / [communication@cingvingtcinq.org](mailto:communication@cingvingtcinq.org)

---

### **LE GUIDE ART CONTEMPORAIN**

**Langue :** français (+ encart anglais)

**Périodicité :** 3 numéros / an  
Janvier-avril, mai-août et  
septembre-décembre

**Nombre de pages :** 28 > 44

**Prix public :** gratuit

**Impression :** quadrichromie

**Format fermé :** 10 x 18 cm portrait

**Tirage :** 10 000 > 14 000

**Diffusion :** lieux culturels, bars et restaurants, offices du tourisme du Limousin, et de nombreux lieux d'Aquitaine, de Poitou-Charentes et de Paris.

**Fiche technique** sur simple demande.

# CINQ 25

ART NoMAD  
 MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN  
 DE ROCHECHOUART  
 CHÂTEAU DE SAINT-AUVENT  
 CRAFT - CENTRE DE RECHERCHE  
 SUR LES ARTS DU FEU & DE LA TERRE  
 ENSA - ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE LIMOGES  
 FRAC-ARTOTHÈQUE DU LIMOUSIN  
 GALERIE DU CAUE 87  
 GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE  
 LAC & S - LAVITRINE  
 CENTRE INTERNATIONAL D'ART & DU PAYSAGE  
 ESPACE PAUL REBEYROLLE  
 MJC LA SOUTERRAINE - LA CROISÉE DES CHEMINS  
 LA MÉTIVE  
 CHAMALOT - RÉSIDENCE D'ARTISTES  
 CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE  
 QUARTIER ROUGE  
 LA POMMERIE  
 TREIGNAC PROJET  
 ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN  
 PEUPLE ET CULTURE CORRÈZE

[WWW.CINQVINGTCINQ.ORG](http://WWW.CINQVINGTCINQ.ORG)