

SOUS LES PANIERS DE L'AFB

AUBUSSON ■ Les filles sauvent l'honneur

Le week-end dernier n'a pas été très prolifique pour les basketteuses. Les filles ont sauvé l'honneur en dominant à l'extérieur Ouest Creuse 2 sur le score sans appel de 75 à 19. À domicile les jeunes, malgré des progrès se sont tous inclinés ; les U15 filles s'inclinent 28 à 81 ; les U17 garçons résistent à Couzeix 41 à 51 et les U17 filles s'effondrent 15 à 66 contre Saint-Léonard ; les seniors masculins très diminués perdent à Tulle 84 à 54. Ce week-end : samedi, les poussins commenceront leur saison par un tournoi à 14 heures ; les U17 filles accueillent Ouest Creuse tout comme les U15 filles à 16 heures ; à 18 heures, les U17 garçons reçoivent Guéret. Dimanche, les garçons au hall à 16 heures, accueillent le Limoges BC. ■

➔ RANDONNÉE D'UNE JOURNÉE AVEC LES GODILLOTS DE SAINT-MARC



AUX PIERRES JAUMÂTRES. Dimanche 8 octobre. Les Godillots de Saint-Marc-à-Frongier proposent une randonnée sur la journée aux Pierres Jaumâtres dimanche 8 octobre. Le départ est fixé à 10 heures de la place de l'église de Toulx-Sainte-Croix. Le parcours de 15 km empruntera les sentiers vers Pradeau, les Pierres Jaumâtres où sera pris le pique-nique sorti du sac. La balade se poursuivra vers Le Gourneix, La Roche, La Chaume, La Mazeire, puis retour à Toulx-Sainte-Croix. À l'arrivée, une collation est prévue. Pour le covoiturage au départ d'Aubusson, le rendez-vous est fixé à 9 heures, à la gare routière. Renseignements au 05.55.83.83.05 ou au 06.84.78.43.05. ■

Aubusson ➔ Vivre sa ville

ARTS VISUELS ■ Le Sodavi Nouvelle-Aquitaine a réuni les acteurs des arts visuels dans le sud de la Creuse

La culture, outil de développement

Dans quelques semaines, un plan d'action régional ambitionnera de structurer le secteur des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine. Il résultera de la concertation de quelque 500 professionnels. L'ultime atelier fédérateur s'est tenu, mardi, à la Cité de la tapisserie.

Le Sodavi, schéma d'orientation pour le développement des arts visuels, résulte d'une concertation lancée par l'État (ministère de la Culture et Drac Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine et les trois réseaux d'art contemporain du territoire, autrement dit le Cartel, Cinq 25 et Fusée (*).

« Nous voulons un véritable maillage du territoire, pas que Bordeaux ait un rôle centrifuge »

Depuis plusieurs mois, le Sodavi a lancé une démarche de concertation visant à élaborer un plan d'actions destiné « à favoriser durablement la place des arts visuels dans la région ». Il a ainsi mobilisé plus de



SUR LE TERRAIN. Pomme Boucher (à droite) conduisant une visite dans les ateliers du quartier de la gare à Felletin.

500 acteurs de la grande région à l'occasion de 15 chantiers thématiques ou d'ateliers qui se sont déroulés aussi bien à Bayonne qu'à Oiron, à Pau qu'à Bordeaux ou Poitiers. Le troisième atelier fédérateur s'est tenu cette semaine à Aubusson, à l'invitation de la Cité internationale de la tapisserie. Il a réuni un nombre conséquent de participants.

Ateliers et chantiers viennent en complément d'une enquête destinée à dresser un état des lieux et d'établir le diagnostic du secteur des arts visuels dans la grande région. Ainsi, Aubusson a marqué la dernière étape avant le lancement public du plan d'actions régional prévu au début de l'année prochaine à Anglet. Comme

l'indique Cécile Villiers, assistante de coordination du Sodavi, c'est une feuille de route pour les prochaines années qui va être établie. Sa mise en place interviendra dès 2018.

« Nous voulons un véritable maillage du territoire, pas que Bordeaux ait un rôle centrifuge. C'est une priorité », affirme Blaise Mercier, président du Ré-

seau Fusée (*).

« La réussite de la Cité de la tapisserie montre qu'il est possible d'irriguer le territoire », précise Cécile Villiers.

La culture et les arts sont de nos jours des acteurs de l'aménagement du territoire, ce qui est particulièrement sensible dans le secteur Aubusson-Felletin où ils affirment une vitalité encourageante qui se traduit, par exemple, par l'installation d'artistes et de compagnies venus de l'extérieur.

Un outil pour redynamiser les bourgs

« Nous voulons nous appuyer sur la dynamique des territoires et sur ses acteurs. Nous sommes convaincus que nous disposons d'un véritable outil pour redynamiser les bourgs, l'exemple de Felletin est pour le moins évocateur », estime Blaise Mercier (voir par ailleurs).

Mardi, l'inventaire des propositions émises en faveur du développement du secteur des arts visuels a été présenté, engendrant maintes observations et réflexions. L'après-midi a permis de plancher sur la notion de commande publique, vecteur de développement des arts visuels et de ses acteurs en Nouvelle-Aquitaine. ■

(* Ancien directeur de La Métive (Moutier-d'Ahun), il dirige la Fabrique Pola, à Bègles.

➔ **Pratique.** Renseignements auprès du Cinq 25 au 05.87.21.30.54.

Un quartier de Felletin pris en exemple pour son dynamisme

Le Sodavi a été précédé d'une journée passée sur le terrain, sur la thématique de « La Creuse : terre de création ».

Elle s'est traduite par des rencontres et échanges avec artistes et acteurs de l'art contemporain de Felletin et du Moutier-d'Ahun (La Métive). Le rendez-vous de Felletin était organisé par l'association Quartier rouge qui a proposé, dans le secteur de la gare, la découverte d'un lieu foisonnant, investi par des artistes et des designers comme Vincent Dubourg, Aurélien Pautot, Laurie-Anne Estaque, Mélanie Leduc (Les Michelines) ou encore l'atelier partagé de desi-



PIERRE REDON. Le créateur des Marches sonores tirait à sa manière les tarots. Histoire d'aborder « Les sons des confins », sa création.

gn 333, composé de Vincent Crinière, Antoine Mazurier, Clémence Morazet, ébénistes et artisans designers, ainsi que Guillaume Capgras, tailleur de pierre. Tous les quatre sont indépendants mais mutualisent espace et machines.

Un tirage de tarot de Pierre Redon

Lundi, Pierre Redon, habituellement installé à Faux-la-Montagne, avait rejoint le quartier pour un tirage de tarot autour de l'œuvre « Les sons des confins », sous la forme d'un voyage initiatique, sonore et visuel.

D'autres artistes sont également présents sur ce site où la

Petite maison rouge est devenue un lieu d'accueil de spectacles, de rencontres et d'activités.

Le Sodavi a bien entendu trouvé de quoi enrichir son propos qu'on retrouve dans l'inventaire des propositions issues de la concertation qu'il mène depuis bientôt un an. Elles débouchent sur un document de travail qui présente une douzaine de grandes propositions qui portent aussi bien sur la création des temps et des lieux de rencontre spécifiques au secteur des arts visuels que de l'amélioration de la formation professionnelle, la mutualisation des ressources et le respect des droits des artistes. ■