

# Trois journées d'arts populaires et forains

L'association Quartier Rouge s'associe, à sa manière, à la fête patronale de Felletin, pour proposer à partir de ce vendredi 23 juin, trois jours d'arts populaires et d'arts forains. Son objectif est de susciter des dialogues et des rencontres, d'ouvrir des horizons à partir de cycles. Le mur de la mort est au cœur de la programmation de ce week-end.

**Aujourd'hui vendredi.** Quartier de la gare, dans le Mur de la mort, une diffusion sonore d'un documentaire aura lieu de 11 h 30 à 18 h 30 (témoignages historiques, scientifiques, artistiques portant sur les rapports de l'art forain et de l'art des mythes mais aussi la culture populaire). Suivront à 20 heures et 21 heures, deux exhibitions moto sur la paroi verticale du Mur de la mort. Un repas est également prévu. La soi-



**LE MUR DE LA MORT.** Il est au cœur de la programmation de ces trois jours.

rée se poursuivra avec des projections à 22 h 30 devant le Mur de la mort

(« L'Abécédaire de Gilles Deleuze » de Claire Parnet, « Les statues meurent

aussi » de Chris Marker et Alain Resnais, « Les maîtres fous » de Jean Rouch).

**Demain samedi.** Nouvelle diffusion sonore aux mêmes horaires que la veille, avec également Mur de la mort et repas (horaires identiques). On retrouvera les projections à 22 h 30 avec le film de Claire Parnet mais aussi « Kings of the wind & the Electric Queens ».

**Dimanche.** Nouvelles exhibitions du Mur de la mort à 15 heures et 16 heures.

À noter que ces trois jours le collectif présentera une reprise de son spectacle moto-guitare « Carbone Quintet ». A 18 heures, ce sera le concert de Chevignon organisé en partenariat avec La petite maison rouge (concert à la gare). Une musique qui explose d'énergie par une formation qui provoque et dérange. ■

➔ **Contact.** Pour tout renseignement : tél. 06.02.65.35.51.