

FELLETIN ■ L'artiste Laurie-Anne Estaque anime un atelier de cartographie

Leçon de géo très artistique

Les écoliers felletinois s'initient à la cartographie intime et imaginaire en compagnie de l'artiste Laurie-Anne Estaque.

Laurie-Anne Estaque poursuit, en collaboration avec l'association Quartier rouge, ses ateliers de cartographie. L'artiste plasticienne, dont l'atelier se trouve dans le quartier de la gare de Felletin, vient de terminer un atelier de dessin autour de la cartographie intime et imaginaire. Il a impliqué toutes les classes de l'école élémentaire de Felletin, du CP au CM2, ainsi que ceux de la classe Ulis, soit environ 90 enfants dont le travail débouchera sur une exposition.

Une cartographie sensible et intime

Laurie-Anne Estaque a repris les principes de l'atelier « La cartographie de votre vie tient dans votre main », qui a séduit des aînés de l'Ehpad de Royère-de-Vassivière, des jeunes de l'IME de Felletin et bien d'autres. En fait, c'est un atelier de dessin



ATELIER. L'artiste Laurie-Anne Estaque et Sonia, professeur des écoles, lors de la dernière séance de l'atelier cartographie.

qui s'est décliné semaine après semaine à l'école primaire avec, pour objectif de réaliser une « carte imaginaire personnelle et sensible ».

Le cycle s'est terminé jeudi avec les CE2. À la rentrée de septembre, lors de la première séance, les élèves ont appris à observer une carte de géographie, à en découvrir les composantes : comment

représente-t-on une route ? Une frontière ? Un hôpital ? Une école ? Une maison ? Rien de très évident vu du ciel...

Le deuxième exercice a porté sur une carte de ville et sur un carré qui en a été extrait et découpé. Après avoir observé cette vignette, les élèves en ont prolongé les éléments en imaginant une ville.

Le troisième exercice qui s'est décliné sur deux séances a consisté à dessiner le détour des mains, (« la main est l'histoire de chacun ») en se racontant.

Ce cycle a résulté d'une proposition de Quartier rouge qui noue des partenariats avec les différents établissements scolaires du secteur afin de développer des initiations à l'art. ■