

CINÉMA ■ Une programmation proposée par des amateurs de documentaires

Soirée de clôture de l'Atelier du spectateur

L'association Quartier rouge, en partenariat avec le cinéma Le Colbert, le lycée Eugène-Jamot et L'Œil lucide, organisera une soirée cinéma mercredi 29 novembre, à 20 h 45, au Colbert. Elle se déroulera à l'issue de l'Atelier du spectateur.

De mars à octobre, un groupe de personnes, mouvant et hétéroclite (habitants, lycéens, résidents du Cada de Peyrelevade), s'est réuni sept après-midi pour regarder des documentaires de création. Accompagné par L'Œil

lucide (association de soutien du cinéma documentaire installée en Dordogne) qui leur a transmis des éléments pour mieux comprendre ces images et les analyser, le groupe a échangé, discuté, argumenté pour proposer cette soirée de projection.

Le sujet : Qu'est-ce qu'on regarde ? abordera cette question à travers cinq films extrêmement différents dans leurs formes et dans leurs sujets. « L'illusionniste » d'Alain Cavalier est un court-métrage qui met en

scène Antoinette qui explique pourquoi elle a choisi le métier d'illusionniste et accompagne son discours de petits tours de magie.

« Quelque chose des hommes » de Stéphane Mercurio est un film impressionniste, fait de corps, de gestes, de récits de la relation des hommes à la paternité et à la filiation. Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes au cours des séances de prises de vue « père et fils » du photographe Grégoire Korga-

now... « Le drame du taureau » de Lucien Clergue, c'est la corrida filmée au plus près du taureau, dans son enclos, dans l'arène, ou encore sur la remorque du véhicule qui le conduit chez le boucher à travers les rues de la ville en fête.

« Yuyu » de Marc Johnson est un double portrait traversant la province de Chóngqìng, en Chine, qui révèle le sacre du printemps d'un apiculteur. ■

➔ Pratique. Durée de l'ensemble des films : 1 h 24. Tarif : 7 €; 6 € (réduit).