

Horizons géographiques : une semaine d'ateliers et de rencontres



LE CLOSLIEU. La peinture dans un espace fermé, avec les explications de Mélanie Leduc (au centre, avec le chapeau).

Les pratiques collectives autour de l'actualité et de la géographie, « Horizons géographiques » ont débuté vendredi par un atelier suivi de la présentation du jeu de peindre et du clos lieu aménagé dans une pièce de l'appartement de l'ancien chef de gare de Felletin. Mélanie Leduc et Thérèse Guérard ont livré les clefs de l'atelier de peinture pour enfants dès 3 ans, mais aussi pour les adolescents et les adultes.

L'atelier se déroule dans une pièce aveugle, avec au centre une table palette de 18 couleurs, où « le temps est suspendu et à l'abri

des stimulations extérieures, de la pression, des jugements ou de la compétition. Ici nul besoin de savoir dessiner ou de faire preuve d'habileté particulière », a affirmé Mélanie Leduc. Le jeu se pratique en groupe de 12 à 15 personnes, chacune peignant à son rythme.

L'animatrice, qui a suivi une formation spécifique, a expliqué que ce jeu permet de développer la concentration, l'attention, l'habileté, la confiance en soi et la joie.

Le clos lieu fonctionnera toute la semaine. Mélanie Leduc souhaite le rendre pérenne. ■

Creuse

La Montagne, mercredi 25 juillet 2018