

# Une voie médiane sur la question du loup

En partenariat avec l'association Pivoine, Quartier Rouge organise un stage dont l'objectif sera de « Comprendre les loups dans leur relation aux troupeaux ». Ce stage se déroulera du 13 au 16 janvier et réunira l'artiste Boris Nordmann et Jean-Marc Landry, éthologue et spécialiste des loups en milieu pastoral.

## Des questions et une recherche

Depuis l'automne 2017 sur la montagne Limousine, un groupe s'organise pour se préparer au retour des loups. Il est composé d'éleveurs ovins, bovins et caprins, de naturalistes, d'un maire, d'un chasseur, d'un médecin urgentiste, d'un guide de moyenne montagne, et d'un artiste qui cherche à penser comme un loup. Ils se préparent pour éviter ce qui se passe dans les Alpes, où il devient difficile de ne pas avoir un avis tranché sur la « question des loups ». Ils cherchent une voie médiane, à comprendre et à s'entendre.

Durant ces quelques jours de stage, il sera affaire de questions et de recherche plus que de réponse ou de vérité. On

apprendra la négociation entre humains et non-humains et à observer les caractéristiques d'un terrain, les trajets des animaux et l'initiation à différentes techniques. ■

➔ **Pratique.** Le stage se déroulera dans les locaux des Plateaux limousins, au Villard. Le nombre de places est limité, et pour la constitution d'un groupe cohérent avec les objectifs du stage et hétérogène (éleveurs, naturalistes...), il est impératif de réserver au 06.02.65.35.51.

## LE PROGRAMME DU STAGE

### DIMANCHE 13 JANVIER

**De 14 h 30 à 17 heures.** Temps de rencontre autour de la démarche et des recherches de Jean-Marc Landry.

### LUNDI 14 JANVIER

**De 9 h 30 au soir.** Renouveler nos regards. Objectifs : dé-focaliser la question du loup, la mettre en relation avec la perception de l'inconnu, sortir des a priori, sortir des représentations visuelles, entrer dans l'écoute, stimuler des perceptions enfouies, écouter com-



**STAGE.** Pour changer de regard sur le loup.

me des loups, constituer un groupe. Pose de « pièges » photographiques. Visionnage de vidéos d'éthologie lupine et pastorale. Pratique du cri du loup.

### MARDI 15 JANVIER

**De 9h 30 au soir.** Ateliers. Se comporter, se déplacer, aborder une clôture comme un loup, etc. Objectif : ressentir, réfléchir avec son ventre, affiner la compréhension, renouveler l'interprétation, discuter des hypothèses à partir de nos corps en mouvement, si le climat le permet la pratique se fait dehors et permet d'affiner l'usage des pièges photographiques ; transformer une situation de lutte en jeu, ne pas subir une attaque, la (dé)jouer ; subir le loup ou le déjouer, discussion sur des cas concrets.

### MERCREDI 16 JANVIER

**De 9 h 30 à 17 heures.** Envisager la suite avec pratique de dé-focalisation ; Atelier de fiction collective pour la protection des troupeaux.

**CONCERT À L'ATELIER.** Demain vendredi 28 décembre, à 19 heures, L'Atelier programme un apéro-concert avec Baptiste Ventadour (chanson). À tout juste 20 ans, musicien de rue et chanteur-guitariste dans plusieurs groupes, Baptiste Ventadour est bien décidé faire entrer le public dans l'univers folk de son projet solo. A l'aide de sa guitare 12 cordes et de ses percussions aux pieds, il lui fera découvrir les compositions d'un nouvel EP qui arrive à grand pas. ■