

Quartier rouge à l'écoute du Plateau

Une création sonore dans l'espace public avec et par les habitants. C'est ainsi qu'Antoine Bougeard, un jeune artiste qui a choisi de vivre sur le Plateau de Millevaches, présente son projet.

Les journées organisées par Quartier rouge à la gare de Felletin ont constitué une étape importante pour lui.

Antoine Bougeard, un Breton de Paris, est arrivé l'an dernier sur le Plateau de Millevaches. Aujourd'hui il habite à Faux-la-Montagne où il est désireux de vivre, s'estimant en symbiose avec l'environnement. Il a été l'un des intervenants du Week-end à la gare organisé voici quelques jours à Felletin par Quartier rouge. Il a bénéficié de la complicité de la plasticienne Marylise Navarro.

Après un atelier à l'école de La Courtine

Antoine Bougeard et Marylise Navarro ont installé sur la façade de l'ancienne gare de Felletin non pas un distributeur de billets SNCF mais une cabine téléphonique relookée et intrigante. Elle invitait le public « à raccrocher pour voir ».

En fait, depuis déjà longtemps, Antoine Bougeard collectionne les cabines



SUR LA FAÇADE DE LA GARE. Antoine Bougeard et Marylise Navarro présentent leur cabine qui ne sert pas à téléphoner !

téléphoniques d'intérieur. Il les achète surtout sur Internet. Il les utilise, après adaptation, pour des collectes et des diffusions sonores dans l'espace public. Son travail repose sur les paroles récoltées.

L'installation de Felletin faisait suite à l'atelier qu'il a conduit cet hiver auprès des élèves de CM1 et CM2 de La Courtine. Il a créé, en étant vingt jours avec onze enfants, un univers sonore à partir des composantes de la bourgade.

« Les écoliers ont créé

La Courtine entre fiction et réalité. Chacun a travaillé sur un lieu, le monument dédié aux soldats russes, l'école, des commerces... Ainsi, une carte sonore a pris forme pour être diffusée par Radio Vassivière », explique Antoine Bougeard.

La carte sonore a été dévoilée lors des journées portes-ouvertes de l'école. À Felletin, avec la complicité de Marylise Navarro, « qu'il connaît de longue date », il a recueilli grâce à sa drôle de cabine téléphonique, des paroles, des

histoires, des chansons. Chaque personne intéressée par la démarche était invitée à se laisser guider par un message.

« La cabine est un élément d'un projet « La nuée », une collecte de paroles, qui devrait aboutir en 2020 ».

Les cabines, élément de base de la démarche, sont désignées et reconditionnées par Romain Ronflette. ■

➔ En plus. Renseignements auprès de Quartier rouge, Felletin.