

CULTURE ■ Des étudiants de l'école nationale supérieure d'art de Limoges ont cheminé à travers la campagne

L'art nourrit le territoire et vice versa

La Métive accueillait cette semaine un groupe d'étudiants de l'École nationale supérieure d'art de Limoges (Ensa). Une étape creusoise pour un projet beaucoup plus vaste.

Floris Bressy

floris.bressy@centrefrance.com

La Métive, la résidence d'artiste du Moutier-d'Ahun (Creuse), était marquée d'une croix sur leur carte du Limousin... Une dizaine d'étudiants de l'Ensa de Limoges (*) y ont finalement fait une étape joyeuse et constructive entre jeudi et vendredi. La fin d'un cycle – même si l'art ne s'arrête jamais – initié voici deux ans.

Ils cheminent depuis plus de deux ans

« Nous sommes au sein de l'Arc Expérience du territoire. C'est-à-dire un "atelier de recherche et de création" qui se déroule en dehors des murs de l'école, expliquent-ils. Si nous travaillons à l'école un peu comme dans un laboratoire créatif, social ou politique, le fait d'en sortir permet de confronter nos pratiques d'artistes avec la société et l'environnement... ».

En gros : quelle place, quel rôle pour l'artiste dans la vie de tous les jours ? « Nous avons bien conscience que l'art peut créer des bulles et des hiérarchies... Nous-mêmes allons de



MOUTIER-D'AHUN (CREUSE). Les étudiants de l'Enad ont découvert la Creuse, territoire et rivière. PHOTO J. SALBAN-CRÉMA

bulle en bulle... L'Arc doit permettre de casser ça. » Ce cheminement a donc commencé voici plus de deux ans, en novembre 2017, quand les étudiants ont pris le train de Limoges à Eymoutiers (Haute-Vienne). « Il s'agissait d'abord de gagner le Plateau de Milleval, un espace qui apparaît particulière-

ment fécond pour toutes les formes de création », précise Nicolas, qui constitue avec Vincent le binôme de formateurs encadrant le groupe.

Depuis Eymoutiers, il a ensuite rallié Felletin, à pied. « Nous sommes bien sûr passés par l'Île de Vassivière mais aussi à la Pommerie, qui est un autre lieu de réflexion artistique moins

connu », retrace le "prof". La Pommerie se situe en effet à Lachauchaud, commune de Gentioux-Pigerolles. Le groupe a ensuite rejoint Felletin, plus précisément le quartier de la gare où se loge Quartier rouge.

L'association culturelle fourmille d'initiatives. Elle travaille notamment avec l'artiste Sébastien Thierry, coordinateur du

projet *Tout autour, une œuvre commune*, consistant à compiler des témoignages sur l'hospitalité offerte notamment aux réfugiés.

Par l'entremise de Quartier rouge, les étudiants de l'Ensa ont trouvé matière à projet en imaginant et proposant des formats de publication pour ce texte... Une expérience exaltante autant que gratifiante qui les a fait revenir à Quartier rouge jeudi dernier. En bus cette fois, et en passant par la Métive. Cette résidence d'artiste en ruralité, tout au bord de la rivière Creuse qui fait le dos rond ces derniers jours, leur a fait forte impression. La structure s'efforce en effet de porter l'art au cœur du territoire avec des événements dédiés ou une bibliothèque ouverte à tous...

C'est-à-dire en plein dans ce que recherche l'Arc Expérience du territoire. « C'est un endroit où l'on sent l'ambiance familiale mais aussi le dialogue entre les arts, saluent les étudiants. Un lieu de passage, à l'inverse de certaines résidences où l'on va pour s'isoler. » Certains d'entre eux s'imaginent bien venir séjourner ici dans le cadre d'un projet futur, si ce n'est revenir glaner de l'inspiration le long de la rivière que tous ont découverte car aucun n'est de la région. Cela fait décidément deux siècles que ça dure : le pouvoir inspirant de la Vallée de la Creuse perdure. ■

➔ Rendez-vous avec les étudiants.

Aujourd'hui à Limoges, au "Squat", 4 bis avenue de la Révolution. Bal Trad avec Mélométis. 15 h 30 -18 heures. Entrée et restauration à prix libre.