



« LA GARE EN COMMUN »

La gare de Felletin sur une nouvelle voie

Photos : Hélène Peyrot

Trois associations se sont réunies autour d'un même projet : transformer la gare de Felletin, en Creuse. Le but ? Créer un lieu de vie associatif où l'on se réunit, où l'on partage, où l'on crée...

Felletin, une ville industrielle, terre de création qui doit principalement sa renommée aux savoir-faire de la tapisserie, de la taille du diamant et de la filature de la laine...

Le projet « La Gare en commun » est porté par les associations Quartier Rouge et Les Michelines, et par Radio Vassivière.

Quartier Rouge prône le développement culturel et propose des projets collectifs autour de la gare depuis 2013. En janvier 2018, elle la rachète pour donner vie à ses ambitions. Les Michelines, une association qui favorise la pratique artistique, notamment la création graphique, et Radio Vassivière, radio associative locale, rejoint ce projet pour vivre cette grande aventure humaine, c'est ce dont il est question avant tout.

Mais quel est ce projet ? Les travaux terminés, la gare offrira différents espaces accessibles à tous. D'abord, l'espace de vie en commun pour se documenter, manger, débattre, faire des expositions... La salle de formation permettra l'accueil de groupes et d'ateliers. On trouvera également un espace de coworking à côté du studio de Radio Vassivière. Il y aura également une cuisine où l'on imagine déjà se régaler de produits locaux, aromatisés par les plantes du jardin de la gare.

Cet aménagement a pour but de faire revivre le site de la gare de Felletin à travers l'art, tout en s'interrogeant sur les besoins et les enjeux du territoire. Il complètera l'effervescence artistique qui existe déjà au sein du quartier, plus d'une dizaine d'artistes étant déjà sur place et saluant cette initiative.



L'atelier 333

L'atelier 333 a vu le jour il y a plus de quatre ans. À l'origine, c'est Guillaume Capgras qui trouve ce local, un espace de 70m², idéal pour le travail du bois et l'installation de machines imposantes. Mais sachant qu'Antoine Mazurier et Vincent Crinière travaillent déjà ensemble dans un atelier plus modeste, il leur propose de le rejoindre. L'atelier 333 est né à quelques pas de la gare de Felletin.

Peu après cette création, Vincent rencontre Clémence Morazé dans un salon d'arts, et il l'aide à trouver un stage au sein de l'atelier 333. Quelques expériences extérieures plus tard, Clémence s'installe avec les trois garçons, aujourd'hui ses amis. Ainsi, les quatre artistes se serrent les coudes et vivent de leur passion.

Chacun y prend à coeur l'utilisation de matières locales et de produits respectueux de l'environnement. Ils sont en lien avec des scieries ou des bucherons locaux leur permettant de travailler majoritairement des bois issus d'arbres feuillus comme le chêne ou encore le frêne.

Leurs projets sont variés, ils sont individuels mais aussi collectifs et se vendent dans toute la France.

Tous ensemble, ils trouvent certains avantages à travailler en groupe. Tout d'abord, l'ambiance est plus animée, mais cela permet aussi la mutualisation du matériel, les machines étant très coûteuses. De plus, chacun est prêt à se donner un coup de main, une solidarité déjà omniprésente dans ce quartier de Felletin où une quinzaine d'artistes sont implantés.



Vous aussi, vous pouvez participer à la transformation de la gare et accrocher votre propre wagon en faisant un don sur la plateforme de financement participatif « Hello-Asso ». Et

pour les plus curieux, il est possible de visiter la gare avant les travaux le mercredi soir, le jeudi après-midi et le vendredi midi.

Hélène Peyrot