

Un atelier de recherches littéraires à la gare

L'association Phénomènes artistiques non identifiés (Pan !) a quitté Limoges où elle a vu le jour voici une dizaine d'années pour s'établir à la gare de Felletin à l'occasion d'un atelier de recherche littéraire. Accueillie par Quartier rouge, Pang la gare et Radio Vassivière, elle a reçu Laurent Cauwet, créateur et animateur des Éditions Al Dante (*), établies actuellement à Agen (créées voici une trentaine d'années, elles ont fait étape dans différentes villes). Cauwet est également auteur, il publie la revue « Attaques » qui était au cœur de l'animation à Felletin.

Priorité au partage

« L'atelier des recherches est un ensemble de rencontres organisées par Pan ! et tigrOU, Groupe de recherche sur les technologies intellectuelles



GARE DE FELLETIN. Laurent Cauwet, Pomme Boucher et les deux animateurs de Pan !

OUvert, à partir de ce mois de décembre et au premier semestre 2023. Le principe : un invité expose l'état d'une de ses recherches en cours, et ouvre à la discussion les outils qu'il aura mobilisés pour cela, afin de les rendre partageables, et peut-être utilisables dans d'autres contextes », expliquent les animateurs de Pan ! qui se sont déjà produits à Felle-

tin.

L'association limougeau- de se consacre à la littérature mais aussi plus largement aux arts plastiques. Sa démarche porte sur les échanges d'expériences et leur partage. Le partage, pour penser, réfléchir. C'est ce qui s'est produit avec Laurent Cauwet et la revue « Attaques », qui comporte généralement 500 pages, parfois 800. Il a

expliqué qu'Attaques est « une revue de poésie critique qui croise des interventions (poétiques, artistiques, théoriques) d'auteurs d'Europe, du continent africain et d'Amérique Latine. Elle se réfléchit et se construit sur des bases décoloniales, en confrontant les réalités et les modernités des différents continents, des différents pays - et refuse ce à quoi l'institution travaille : les "formalismes d'avant-gardes", en réinterrogeant la notion d'engagement ».

(*). Créées en 1994, les éditions Al Dante œuvrent à faire sortir de la marge les écritures les plus contemporaines. Cultivant l'exigence, sous toutes ses formes, comme une nécessité, Al Dante publie des livres. Le catalogue des éditions Al Dante est intégré à celui des Presses du réel en 2018, et son programme prolongé, dans toute sa radicalité poétique et politique, au sein d'une nouvelle collection dirigée par Laurent Cauwet.