

BANDE DESSINÉE ■ L'auteur Troubs sera présent à Des bulles dans l'espace ce vendredi soir à Felletin

Un grand voyageur inspiré par la Creuse

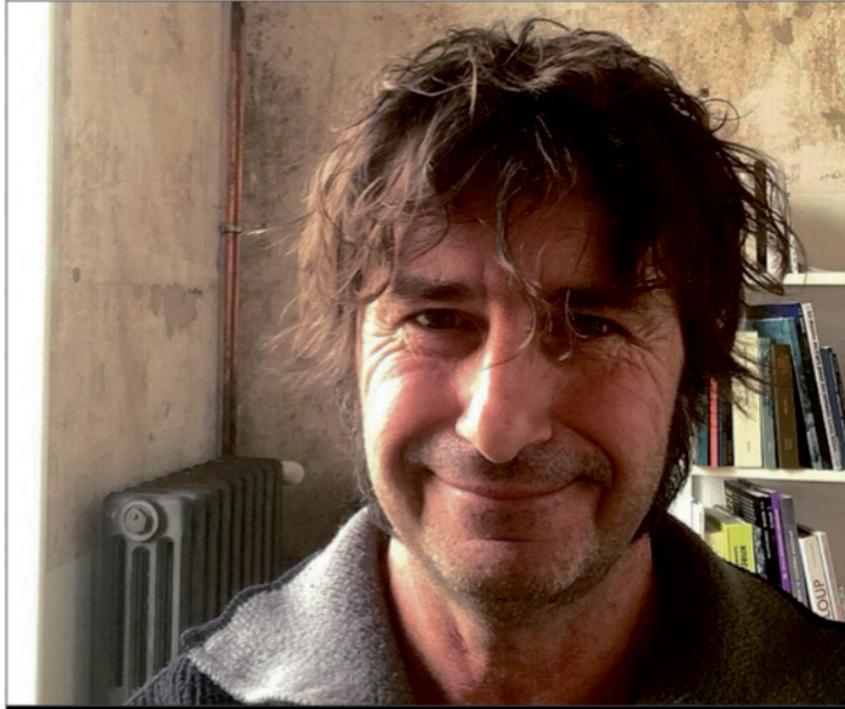
Auteur-baroudeur curieux du monde qui l'entoure, le dessinateur Troubs ouvrira un débat sur la préservation de la nature ce soir lors du lancement du festival Des bulles dans l'espace. Entretien.

Propos recueillis par Paul Rabaté

ici en Australie, là à Beyrouth, une fois à Bornéo, une autre à Pékin... Infatigable voyageur amoureux de la nature, le Périgourdin pose (temporairement) le crayon pour aller dialoguer avec les lecteurs du Plateau ce week-end. Une terre qui ne laisse pas indifférent celui qui dessine et passe au crible les sujets environnementaux depuis « fort longtemps ».

■ **Qu'est-ce que vous aimez dessiner ?** Je fais des bandes dessinées documentaires, c'est-à-dire que je voyage beaucoup, je prends des croquis et réalise mes BD une fois rentré chez moi sur un thème précis. Je parle surtout d'histoires relatives à l'écologie et à la nature liées à mes voyages.

■ **Qu'est-ce qui vous plaît dans le format documentaire de la bande dessinée ?** J'ai toujours aimé



DESSINATEUR. Troubs raconte ce qu'il voit et apprend en voyage à travers des bandes dessinées documentaires. PHOTO TROUBS

faire du croquis et du dessin d'observation en me baladant. Donc logiquement, faire du reportage en dessin paraissait naturel. C'est une approche très intéressante pour entrer en contact avec des gens. Aller dans des pays, offrir des dessins à des locaux... c'est une approche simple et douce. En tout cas, il faut prendre le temps de voyager, faire de notre séjour un

séjour d'imprégnation. La bande dessinée permet cela.

■ **Pourquoi parler d'écologie et d'environnement ?** Parce qu'en voyageant on voit que la problématique est souvent la même, je veux dire par là que les problématiques environnementales amènent d'autres. C'était le cas à Beyrouth où j'ai passé pas mal de temps : les sécheresses, la pollution, le manque d'eau en-

traînent les déstabilisations politiques qu'on lui connaît. Si ça se passait bien au niveau de l'environnement il y aurait certainement moins de problèmes.

■ **Quels sont vos liens avec le Limousin ?** Je m'y suis d'abord rendu sur sollicitation d'un de mes éditeurs installé à Tarnac qui m'a proposé de faire un travail sur le retour d'un loup dans la région. Depuis, je viens régulièrement pour enquêter sur ce qui s'est passé autour de cet animal qui a été abattu l'an dernier.

■ **La Creuse constitue donc une source d'inspiration personnelle pour votre travail ?** La Creuse et tout le Plateau de Millevaches. Dans le cadre de ce travail, il est intéressant de voir comment les habitants se sont adaptés à la présence d'un loup, l'impact sur les mentalités, les clivages que cela a occasionné...

■ **Y retrouvez-vous quelque chose de familier avec votre Périgord ?** Oui complètement, si ce n'est l'altitude qui fait que le climat et l'essence forestière ne sont pas les mêmes.

■ **Que recherchez-vous en vous rendant à Des bulles dans l'espace ?** L'intérêt de petits festivals comme celui-ci c'est que l'on peut rencontrer des gens beaucoup plus facilement. On peut

vraiment prendre le temps de discuter, un rapport personnel se crée, nous sommes peu d'auteurs et pouvons échanger entre nous. Nous pouvons écouter les retours de lecture, ce qui est très important pour moi.

■ **Dans votre prochain livre intitulé "Le Royaume des Kapokiers" qui se passe au Ghana, vous parlez des hyènes en milieu rural, une problématique qui ressemble à celle du loup creusois ?** Les similitudes résident dans le clivage que ces situations provoquent. Des paysans sont hostiles aux animaux sauvages qui attaquent les possessions individuelles, d'autres s'activent pour trouver des solutions pacifiées et novatrices en accord avec l'environnement. Par exemple au Ghana, pour contrer les attaques des prédateurs, les locaux font de l'agroforesterie et produisent sur des surfaces plus petites mais plus facilement sécurisables, où les ravages sont moindres par rapport aux grandes cultures, et la productivité meilleure. ■

➔ **Rendez-vous.** *Le Royaume des Kapokiers* de Troubs, Futuropolis, 144 pages, 22 €, à paraître le 6 mars.

Troubs sera présent au festival Des bulles dans l'espace ce vendredi 1^{er} mars à 18 h 30 à la médiathèque de Felletin, et samedi à partir de 14 h 30 au café de l'Espace de Flayat.

Des bulles dans l'espace : le neuvième art mis à l'honneur à Flayat

La médiathèque intercommunale de Felletin et le Café de l'espace, à Flayat, accueilleront aujourd'hui et demain la deuxième édition du festival de bande dessinée creusois Des bulles dans l'espace.

C'est dans les hauteurs de la Montagne limousine que le Café associatif de l'espace à Flayat et la Limou'zine, librairie itinérante basée à Magnat-l'Étrange, s'associent pour organiser Des bulles dans l'espace.

Inauguré l'an dernier, le festival propose à ses visiteurs un éventail de rencontres avec une dizaine d'auteurs, de tables rondes consacrées à leurs œuvres et d'une performance artistique sous forme de concert dessiné qui clôturera l'événement.

La médiathèque de Felletin accueillera la soirée d'ouverture ce vendredi à 18 h 30. L'auteur Troubs (*lire ci-dessus*) dialoguera sur la préservation de la na-

ture avec Jessica Hureaux, chargée de mission Grands prédateurs au Parc naturel régional de Millevaches.

Le lendemain, c'est le Café de l'espace qui prendra le relais à partir de 14 h 30. Le festival conviera les passionnés à échanger bulles et story-boards autour des multiples tables rondes menées avec les auteurs invités.

Un concert dessiné novateur

La fin des festivités sera marquée par un concert-dessiné animé par l'accordéoniste Clara Sanchez et par l'illustratrice Soline Garry, deux dimensions que les artistes feront dialoguer pour achever les événements au bout de la nuit. Un concert dessiné ?

« Je vais essayer de vous expliquer ce que c'est », nous répond Clara Sanchez, elle-même amusée par l'originalité du concept.



FESTIVAL. Des dédicaces et des échanges seront proposés aux visiteurs tout au long de la journée.

« J'avais envie de proposer autre chose et avec Soline qui fait du dessin détaillé on a cherché à ce qu'elle accompagne l'univers de mes compositions à l'aide d'illustrations », expose l'accordéoniste.

« Un concert dessiné prend son sens car il a lieu dans un café et que cela rejoint la genèse du lieu qui accueille beaucoup de concerts. Après avoir réfléchi pendant la journée, cela fait du bien de se détendre et de s'épanouir musicalement en gardant un lien avec le monde de la BD ! », indique l'un des organisateurs et membre de la Limou'zine, Paco Vallat.

Un festival inclusif et local

Des bulles dans l'espace appréciera également la présence des maisons d'édition du poitevin Flblb et du néo-limousin Rackham. Une cohérence locale incarnée par le lieu de résidence du responsable de Rackham Latino Imparato, qui a troqué il y a quatre ans l'asphalte parisien pour s'installer dans le relief corrézien de Tarnac.

Parmi les autres stands présents sur place, la Limou'zine

posera des valises pleines de bandes dessinées destinées à la vente entre les murs granitiques du Café de l'espace, l'occasion de garnir les étagères des amateurs. « L'an dernier, nous avions invité six auteurs, cette année nous en accueillons dix. C'est positif ! », se réjouit Paco Vallat.

« Un public varié était présent : familles, passionnés, curieux... Beaucoup de personnes étaient présentes de l'ouverture jusqu'à la fermeture, nous espérons la même chose cette année », ajoute l'un des cerveaux du festival. Les visiteurs sont donc attendus nombreux pour dessiner le deuxième tome d'un festival haut en couleur. ■

➔ **Pratique.** Soirée d'ouverture vendredi 1^{er} mars à la Médiathèque intercommunale de Felletin à partir de 18 h 30. Suite du festival samedi 2 mars au Café de l'espace, à partir de 14 h 30. Prix libre en journée, concert entre 4 et 6 €.