



La Société des Nouveaux commanditaires



**Faire art
comme on fait société**



Une démocratie culturelle en actes, au cœur des territoires

Nous sommes toutes et tous convaincus que la commande citoyenne d'œuvres d'art est un formidable vecteur de démocratie. C'est même notre raison d'être.

L'action Nouveaux commanditaires permet de créer des œuvres emblématiques à partir d'un processus où artistes, citoyens, citoyennes, médiateurs, médiatrices et partenaires agissent ensemble pour penser, construire et réaliser le projet.

Nous participons au développement du pouvoir d'agir dans les territoires en mobilisant des formes d'intervention plus créatives et collaboratives.

Chacun et chacune d'entre nous peut s'engager dans une telle action. Soyons des millions de commanditaires !

Chantal de Singly,
présidente – la Société
des Nouveaux commanditaires

Sommaire

03

L'art de faire société : un projet à construire ensemble

05

Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

07

Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires

09

Contacts des médiateurs et médiatrices

11

Chiffres clés

11

Contact

Couverture

Superflex, *Jardin la Nurserie*, 2018, Océan Indien, vue de l'installation au CHU Saint-Pierre. Une commande de l'Agence Régionale de Santé Océan Indien et du personnel de trois hôpitaux ©Rémy Ravon

L'art de faire société : un projet à construire ensemble

Qui sommes-nous ?

L'action Nouveaux commanditaires permet à des citoyens et citoyennes de s'associer à des artistes et de commander des œuvres d'art répondant au contexte spécifique qui est le leur. Elle s'adresse aux habitants et habitantes de grandes métropoles, de périphéries ou des campagnes, quels que soient leurs âges, origines ou lieux de vie.

La Société des Nouveaux commanditaires fédère et coordonne le réseau de médiateurs et médiatrices qui agissent sur les territoires et accompagnent les citoyens et citoyennes tout au long de leur projet. Qu'elles soient durables ou éphémères, matérielles ou immatérielles, ce sont, depuis la création de l'action Nouveaux commanditaires, plus de 500 œuvres d'art qui ont été produites partout en France, et dans le monde.

Quelques œuvres réalisées

Santé & grand âge Design, Occitanie



L'Accueil, Christian Lacroix, 2022, © Jean-Marie Bénézet

Repenser le design de l'EHPAD L'Accueil, à Vauvert (Gard) : une commande portée par la direction, les soignants, soignantes, les résidents, résidentes et leurs familles.

Lien social Arts visuels, Nouvelle-Aquitaine



Au bord du rêve, Anne Brégeaut, 2019, © Bertille Leplat

Mettre en lumière les richesses humaines et la multiculturalité des publics fréquentant le Secours Populaire au travers d'une œuvre flamboyante commandée par des acteurs et actrices du Secours Populaire de Limoges.

Commémoration Musique, Île-de-France



Il fait novembre en mon âme, Bechara El Khoury, 2020, © C. d'Hérouville

Composer un concert-hommage aux victimes des attentats du 13 novembre 2015, en réponse à la demande des parents de Stéphane, décédé lors de l'attentat du Bataclan.

Une méthodologie en 5 étapes Une médiation en continu

1 Formation d'un groupe de commanditaires

Rencontres avec le médiateur ou la médiatrice, rédaction du cahier des charges et définition de l'orientation artistique.

2 Choix de l'artiste & étude artistique

Sélection, rencontres avec les commanditaires, rédaction d'un contrat d'étude avec l'artiste, rendu de l'étude.

3 Préparation à la production

Études techniques, budget, autorisations, recherches de financements, contrats de réalisation & de maintenance de l'œuvre.

4 Réalisation de l'œuvre

Production, livraison et installation de l'œuvre, mise en place d'outils de communication

5 Inauguration & vie de l'œuvre

Inauguration de l'œuvre, accompagnement des parties prenantes sur le long terme : activation et animation de l'œuvre.

Pourquoi faire appel à la Société des Nouveaux commanditaires ?

- Faciliter la contribution citoyenne à la production culturelle au cœur des territoires
- Valoriser les ressources et les actrices et acteurs locaux
- Créer du lien social, en laissant s'exprimer un ensemble d'individualités décidées à faire société au travers d'une production collective
- Faire valoir les différentes cultures des personnes participantes
- Apporter une réponse sur-mesure à des problématiques territoriales spécifiques

Les disciplines

L'enjeu est d'activer un processus collectif de création artistique répondant aux besoins des citoyens et citoyennes, en lien avec les territoires qui les accueillent et à travers une diversité de disciplines :

Arts visuels • Design • Architecture • Théâtre • Cinéma • Littérature • Danse • Musique • BD • Sciences

Nos valeurs

Citoyenneté • Démocratie • Intérêt général • Proximité • Responsabilité • Engagement • Confiance

Témoignages

« L'œuvre d'art joue son rôle de réunir des gens de différents univers. C'était bien quand on le disait théoriquement sur papier, mais c'est encore mieux quand on le vit. Commander une œuvre d'art ce n'est pas forcément ce qu'on fait tous les jours, c'est une responsabilité. Les Nouveaux commanditaires servent à ça je pense, à dire à des artistes que l'art ça doit aussi être près des gens normaux. »

Bruno Lestienne,
commanditaire

« La façon dont ils m'ont accueilli m'a convaincu de faire ce travail, j'étais porté par le désir de tous. Je me souviens de toutes ces personnes, je me souviens aussi de ce déjeuner dans cette pièce, avec cette longue table, où tout le monde désirait cette œuvre, et c'était la chose la plus importante. »

Ettore Spalletti,
artiste

« L'action Nouveaux commanditaires est une idée forte qui correspond pleinement à la participation citoyenne d'aujourd'hui : une ouverture sur l'autre et sur l'échange. Avec les commanditaires et les artistes, nous inventons des espaces de liberté, de pensée et de création. »

Marie-Anne Chambost,
médiatrice

Et si vos habitantes et habitants devenaient les artisans de votre politique culturelle ?

Bénéficiez d'un dispositif d'innovation culturelle soutenu par le ministère de la Culture et la Fondation de France !

Connaissez-vous le point commun entre *Les Bogues du Blat* en Ardèche, *l'École Le Blé en Herbe* en Côtes-d'Armor et *le Rocher en Granite avec Bras, Lièvre et Banc* dans les Yvelines ?

Ce sont 3 commandes artistiques qui ont été réalisées avec le soutien actif d'une collectivité, épaulée par des médiateurs et médiatrices de la Société des Nouveaux commanditaires. L'originalité du dispositif ? Les projets ont été commandés par des citoyens et citoyennes.

Parce que la culture est vecteur de cohésion, et que l'art doit se produire et vivre au cœur des territoires, pas seulement dans les grandes villes ou les grands musées, l'action Nouveaux commanditaires propose un dispositif culturel et citoyen au service de la vitalité et du rayonnement de votre territoire. Unique en France, ce dispositif vous permet de valoriser la participation citoyenne de vos habitants et habitantes ainsi que les espaces publics qui accueillent les œuvres.



© Sophie Ricard

Auvergne-Rhône-Alpes

Des membres du conseil municipal de Beaumont, et *Les Bogues du Blat* (2013)

Avec un projet d'aménagement et de développement durable, associant habitat individuel et habitat collectif, la commune de Beaumont a pu travailler avec l'agence d'architecture Construire pour établir un habitat social rural, envisagé comme un espace privé familial qui permet néanmoins une ouverture au groupe social.



© Philippe Piron

Bretagne

Le maire de Trébédan, la direction de l'école, des enseignants et parents d'élèves, et *l'École Le Blé en Herbe* (2015)

Dans le cadre de la restructuration nécessaire des bâtiments de l'école municipale, les commanditaires ont pu faire appel à la designeuse Matali Crasset pour à la fois mettre aux normes les espaces et mettre en lumière le rôle social et culturel de l'école au sein du village.



© Blandine Schmitt Chambonneau

Île-de-France

La ville de Guyancourt et *le Rocher en Granite avec Bras, Lièvres et Banc* (2019)

Une dizaine d'habitantes et d'habitants, accompagnés par la Ville, ont commandé aux artistes Dewar et Gicquel une œuvre d'art dans les nouveaux espaces publics du quartier du Pont du Routoir. Grâce à la commande, ils et elles ont pu valoriser l'histoire, la mixité sociale et la proximité du quartier avec un environnement naturel.

Riches de patrimoines architecturaux et paysagers uniques, de savoir-faire singuliers et de traditions locales, vous participez à façonner la France de demain, attractive pour celles et ceux qui l'habitent et la visitent. Pour cela, vous souhaitez :

- **lutter contre la désertification rurale,**
- **revitaliser les liens sociaux,**
- **participer activement à la transition écologique,**
- **créer ou redéfinir l'identité d'une communauté ou d'un territoire,**
- **donner une place importante aux habitants et habitantes,**
- **moderniser vos traditions séculaires,**
- **réinventer vos mobilités,**
- **etc.**

Présents partout en France, les médiatrices et médiateurs de la Société des Nouveaux commanditaires vous accompagnent de bout en bout : depuis la rencontre avec les citoyens et citoyennes, la composition du groupe de commanditaires, la formulation des besoins, le choix concerté de l'artiste, la constitution du dossier de production, jusqu'à l'inauguration de l'œuvre.

Témoignages

L'implication des habitants et des citoyens doit se faire aussi de leur propre décision. C'est notre histoire avec cette œuvre d'art dans un quartier. C'est vraiment venu de nous-même, de notre organisation de citoyens impliqués. Cela peut aussi servir d'exemple dans la réflexion aujourd'hui, sur comment raviver la participation citoyenne en France, en région. Donc oui, on le revendique, c'est ce qui nous donne une force, parce qu'on l'a fait.

Bruno Lestienne,
commanditaire, directeur du Comité
de quartier de l'Hommelet, Roubaix

Ce projet atteste de la nécessité d'un travail collaboratif entre acteurs, institutions, société civile, artisans et artistes, et inventif sur le plan administratif. Il importe qu'il soit mis en valeur afin que d'autres puissent s'inspirer des processus qui ont favorisé l'innovation. Chaque fois qu'un bon projet réputé impossible se réalise, c'est un espoir qui naît, et c'est toute la société qui bénéficie de cette énergie nouvelle.

Marie-Odile Novelli,
ancienne vice-présidente de la Région
Rhône-Alpes, déléguée au logement,
à la politique de la Ville et aux solidarités



**Vous voulez commander
une œuvre d'art ?
Encourager et permettre
à vos habitants et habitantes
de s'engager ?
Contactez votre médiatrice
ou médiateur en région !**

Exemples d'œuvres réalisées grâce à l'action Nouveaux commanditaires





1 Normal Studio, *Le Messenger*, 2014, Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)
 Une commande d'agents et d'agentes d'entretiens et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail d'Habitat Sud Atlantic.
 Médiation-production: Pointdefuite

2 Matali Crasset, *Capsule*, 2003, Caudry, Nord (59)
 Une commande de membres de l'association de colombophiles de Beauvois-en-Cambrésis, du Syndicat du Val du Riot, et du directeur de la Base de loisirs de Caudry.
 Médiation-production: artconnexion

3 Erwin Wurm, *Bob*, 2013, Lille, Nord (59)
 Une commande de la coordinatrice de la Maison de l'architecture et de la ville et des employés de la SPL Euralille.
 Médiation-production: artconnexion

4 Jessica Stockholder, *Lumps Bumps and Windy Figures Too*, 2005, Bures-sur-Yvette, Essonne (91)
 Une commande d'enseignants et enseignantes de l'école du Parc du Château à Chilly-Mazarin, de mathématiciens et mathématiciennes de l'Institut des Hautes Études Scientifiques, et du directeur du développement à la fédération des MJC en Île-de-France.
 Médiation-production: 3CA



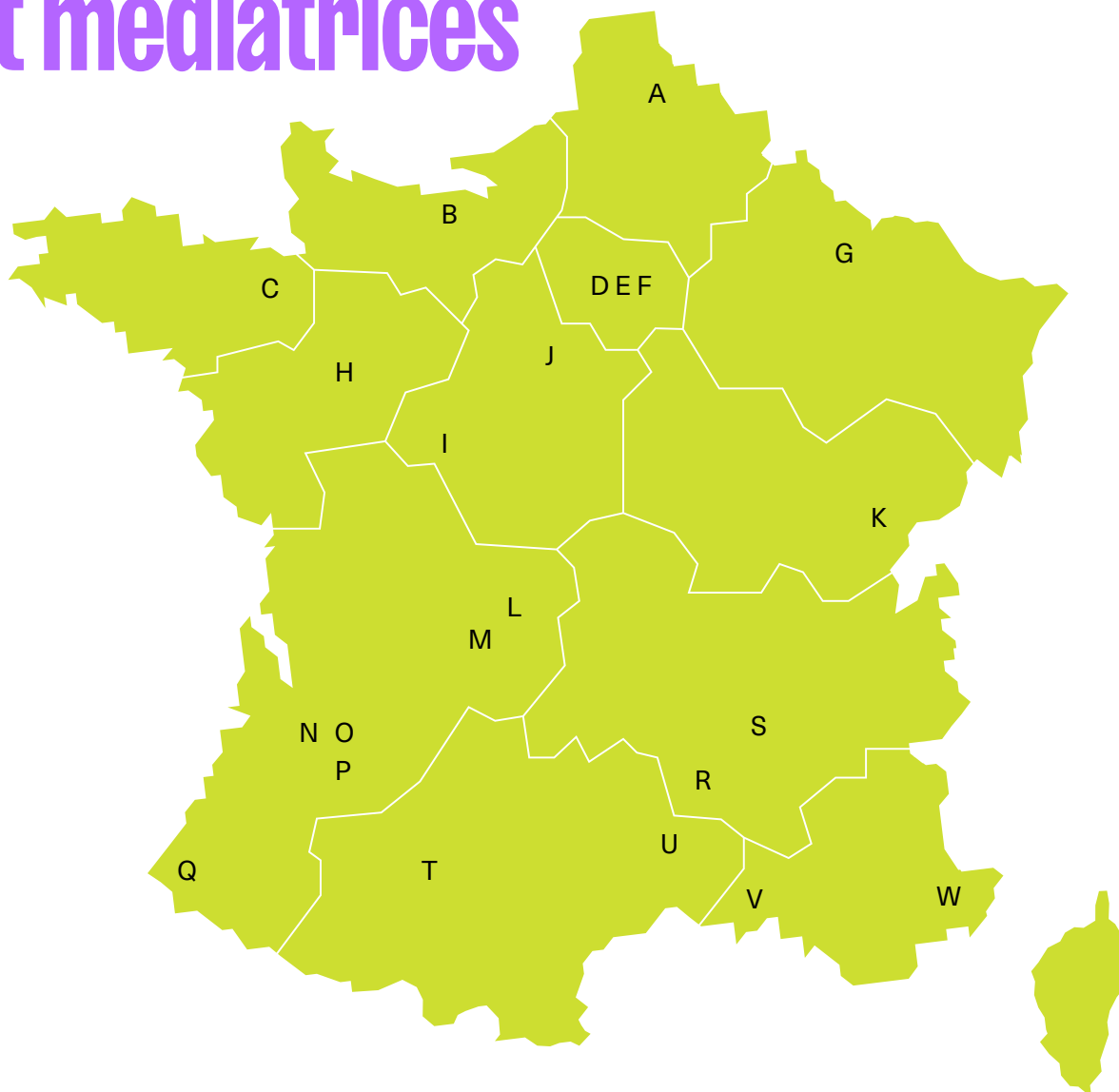
5 Collectif Travaux Publics, *Le social brû(il)le*, 2023, Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)
 Une commande d'utilisateurs et utilisatrices de la MC93.
 Médiation-production: MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, accompagnée par 3CA

6 Massimo Furlan & Claire de Ribaupierre, *Le Tuyau de Claveau*, 2022, Bordeaux, Gironde (33)
 Une commande d'un groupe d'habitants et habitantes du quartier Claveau.
 Médiation-production: Pointdefuite

7 Marie Voignier, *Moi aussi j'aime la politique*, 2022, 58min, Vallée de la Roya, Alpes Maritimes (06)
 Film commandé par un groupe de citoyens et citoyennes qui soutiennent ou mènent des actions d'accueil des personnes exilées passant la frontière franco-italienne dans la Vallée de la Roya.
 Médiation-production: *thankyouforcoming*

8 Tadashi Kawamata, *Mémoire en demeure*, 2003-2006, Saint-Thélo, Côtes d'Armor (22)
 Une commande du maire, des habitants et des habitantes de la commune.
 Médiation-production: Eternal Network

Contacts des médiateurs et médiatrices



A — Hauts-de-France

artconnexion – Lille, Nord (59)

Amanda Crabtree : a.crabtree@artconnexion.org

Sébastien Deltombe : s.deltombe@artconnexion.org

www.artconnexion.org

9 rue du Cirque, 59000 Lille

B — Normandie

Claire Migraine, Normandie

Médiatrice indépendante

sncnormandie@gmail.com

C — Bretagne

40mcube – Rennes, Ille-et-Vilaine (35)

Anne Langlois et Patrice Goasduff

contact@40mcube.org

www.40mcube.org

48 avenue Sergent Maginot, 35000 Rennes

D — Île-de-France

Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson – Noisiel, Seine-et-Marne (77)

Thomas Conchou

cac@lafermedubuisson.com

www.lafermedubuisson.com

Allée de la Ferme, 77186 Noisiel

E — Île-de-France

3CA – Paris (75)

Mari Linnman

linnman@3-ca.org

www.3-ca.org

28 rue Lesage, 75020 Paris

F — Île-de-France

MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis – Bobigny, Seine-Saint-Denis (93)

Hortense Archambault

archambault@mc93.com

www.mc93.com

9 Bd Lénine, 93000 Bobigny

G — Grand-Est

Vent des Forêts – Fresnes-au-Mont, Meuse (55)

Pascal Yonet

contact@ventdesforets.org

www.ventdesforets.com

21 rue des Tassons, 55260 Fresnes-au-Mont

H — Pays de la Loire

Géraldine Gourbe – Angers, Maine-et-Loire (49)

Médiatrice relais

geraldine.gourbe@gmail.com

I — Centre-Val de Loire**Anne-Laure Chamboissier – Tours, Indre-et-Loire (37)**

Médiatrice relais
alc@champrojects.com

J — Centre-Val de Loire**Anastassia Makridou-Bretonneau**

Médiatrice indépendante
anastassia.makridou@gmail.com

K — Bourgogne-Franche-Comté**à demeure – Besançon, Doubs (25)**

Valérie Cudel
a_demeure@orange.fr
www.a-demeure.org/production
9 chemin de la Baume, 25000 Besançon

L — Nouvelle-Aquitaine**Quartier Rouge – Felletin, Creuse (23)**

Pomme Boucher: pomme.boucher@quartierrouge.org
Julie Olivier: julie.olivier@quartierrouge.org
Bertille Leplat: bertille.leplat@quartierrouge.org
www.quartierrouge.org
Rue des Ateliers, 23500 Felletin

M — Nouvelle-Aquitaine**CIAP Île de Vassivière – Beaumont-du-Lac, Haute-Vienne (87)**

Guillaume Baudin - Alexandra McIntosh
nouveauxcommanditaires@ciapvassiviere.com
www.ciapiledevassiviere.com
Île de Vassivière, 87120 Beaumont-du-Lac

N — Nouvelle-Aquitaine**Pointdefuite – Bordeaux, Gironde (33)**

Marie-Anne Chambost
machambost@pointdefuite.eu
www.pointdefuite.eu
Fabrique POLA
10 Quai Brazza, 33100 Bordeaux

O — Nouvelle-Aquitaine**Pierre Marsaa, Nouvelle-Aquitaine**

Médiateur indépendant
pierre.marsaa@gmail.com

P — Nouvelle-Aquitaine**La Maison – Bayonne, Pyrénées-Atlantiques (64)**

François Loustau
lamaison.loustau@orange.fr
www.la-maison.org

Q — Nouvelle-Aquitaine**Atelier des Jours à Venir – Bidart, Pyrénées-Atlantiques (64)**

Nouveaux commanditaires Sciences
Livio Riboli: livio@joursavenir.org
Chloé Jaubert: chloe.jaubert@joursavenir.org
www.joursavenir.org
97 allée Théodore Monod, 64210 Bidart

R — Auvergne-Rhône-Alpes**Sur le Sentier des Lauzes – Saint Mélany, Ardèche (07)**

David Moinard
david@atelierdelta.eu
www.surlesentierdeslauzes.fr
Le Villard, 07260 Saint-Mélany

S — Auvergne-Rhône-Alpes**De l'aire, Eure, Drôme (26)**

Elisa Dumay
Médiatrice relais
contact@delaire.eu
www.delaire.eu

T — Occitanie**Les Abattoirs, Musée – FRAC Occitanie – Toulouse, Haute-Garonne (31)**

Emmanuelle Hamon
emmanuelle.hamon@lesabattoirs.org
www.lesabattoirs.org
76 allée Charles de Fitte, 31300 Toulouse

U — Occitanie**Patric Clanet**

Médiateur relais
clanetpatric@hotmail.com

V — Occitanie**Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Gard (30)**

Jean-Marie Bénézet
jm30740@orange.fr
30740, Le Cailar

W — Provence-Alpes-Côte d'Azur**thankyouforcoming, Nice, Alpes Maritimes (06)****Muriel Lepage**

Médiatrice relais
lepagemu@orange.fr
contact@thankyouforcoming.net
www.thankyouforcoming.net

Les médiateurs et médiatrices relais sont des personnes en cours de formation à l'action Nouveaux commanditaires.

Bureau

Chantal de Singly, présidente
Pascal Waldschmidt, trésorier
Samuel Bianchini, secrétaire

Conseil d'administration

Martin Bethenod
Marie-Pierre Bouchaudy
Jean-François Chougnat
Beaux-Arts de Paris, représentés par Alexia Fabre
Marie Voignier

Équipe

Amanda Crabtree, co-directrice: a.crabtree@la-snc.org
Mari Linnman, co-directrice: m.linnman@la-snc.org
Margaux Robilliard, chargée de coordination et de communication: m.robilliard@la-snc.org

**Plus de 30 ans
d'existence**

**Plus de 500
œuvres en
France et dans
le monde**

**Des milliers
de citoyens et
citoyennes -
commanditaires**

**30 médiateurs
et médiatrices**

Initiée au début des années 1990 par l'artiste François Hers avec le soutien de la Fondation de France, l'action Nouveaux commanditaires est aujourd'hui portée par la Société des Nouveaux commanditaires, association loi 1901, soutenue par le ministère de la Culture et la Fondation de France.



**Retrouvez-nous sur
lasocietedesnouveauxcommanditaires.org**

contact@la-snc.org

16 rue Rambuteau 75003 Paris

Instagram: [societe_nouveauxcommanditaires](https://www.instagram.com/societe_nouveauxcommanditaires)

Facebook et LinkedIn: la Société des Nouveaux commanditaires